



La Reina de la "Fira del Dibuix" de Figueras, visita con las autoridades las obras expuestas (foto Sans)

IX Feria del Dibujo y de la Pintura en Figueras

La capital del Alto Ampurdán, celebró su IX Feria del Dibujo y de la Pintura — VI Hispano-Francesa — durante las Ferias y Fiestas de la Santa Cruz.

Concurrieron a ella artistas de cada uno de los rincones de la región junto a otros que vinieron de más allá de la frontera francesa.

La Feria del Dibujo tuvo este año caracteres de homenaje, a la memoria de tres de sus grandes colaboradores, fallecidos recientemente; el poeta Carles Fages de Climent; el pintor Joan Sibecas; y el que fuera Teniente de Alcalde de Cultura del Ayuntamiento, Dr. Alfonso Puig Pou; grandes entusiastas que fueron de la fiesta, y que este año lloró su primera ausencia.

La IX Feria del Dibujo tuvo como Musa, a la distinguida Srta. María Jesús Marín Pont, de 19 años de edad; y como Presidente de Honor, al ilustre prócer ampurdanés, D. Miguel Mateu Pla.

En una excelente mañana de mayo — la primera mañana dominguera del mes —, se celebró la feria. Su cabalgata salió del Casino Menestral — cuya Agrupación de Cultura cuidara de su organización —, y se dirigió hacia la Rambla Sara Jordá donde se instalaría la Feria. Componían la cabalgata, los gigantes y cabezudos; banda de trompetas y tambores del C.I.R. núm. 9; «ninot daliniano», montado sobre un jumento y guiado por el artista figuerense Felip Vilá; símbolos del Ampurdán; cuatro carrozas; la «Fanfare» y las «Majorettes» de Marignane, ciudad hermanada con Figueras; la Musa de los Artistas del

pasado año, acompañada de la Pubilla de Figueras y la del Casino Menestral; el Orfeo Infantil «Germanor Empordanesa», de la misma entidad; la Musa 1969, acompañada del Presidente de la Agrupación de Cultura, D. Pedro Bruguera; alumnos de la Escuela de dibujo del Casino; el artista barcelonés Joe y sus «go-go»; Autoridades provinciales y locales, así como una representación de la ciudad francesa de Marignane; Comisión Organizadora de la Feria; invitados; y todos los artistas que tomaban parte en la Feria.

Una vez en la Rambla Sara Jordá tuvo lugar el relevo de la «Musa», siendo el Presidente del Casino Menestral, don Bartolomé Mesquida, quién impuso a la Srta. María Jesús Marín, la banda de «Musa de los Artistas 1969». A continuación, el artista Granados Llimona realizó, a la vista del público, un retrato de la Musa, mientras el Coro del Instituto Nacional de Enseñanza Media interpretaba la sardana «Braços en Creu», del Maestro Rimbau, compuesta sobre una letra de Fages de Climent, y como homenaje a su memoria.

Joe, el artista barcelonés, fue el encargado de poner punto final al acto pre-inaugural de la Feria del Dibujo; y lo hizo, pintando ante el pú-

blico un cuadro de monumentales dimensiones, con la colaboración de sus dos «go-go girls». Ello constituyó, casi un espectáculo dentro de la fiesta.

A continuación, la Musa y autoridades efectuaron un recorrido por la Feria, quedando ésta inaugurada.

Entre las autoridades que asistieron a la Feria del Dibujo, y que presidieron algunos actos de la misma, se hallaban el Gobernador Civil de la provincia, D. Ramón Muñoz-González; el General Gobernador Militar, D. Emerio Feliu; el Delegado Provincial de Obras Públicas, D. Federico Macau; el Alcalde de Figueras, don Ramón Guardiola; etc.

La novena edición de la Feria del Dibujo figuerense fue un tanto más en el aspecto artístico que se apuntó la Capital del Alto Ampurdán; puesto que al acierto de su organización vino a unir una participación artística numerosa y de calidad; factores ambos que conquistaron plenamente al público que tuvo la feria materialmente invadida a lo largo de todo el domingo.

ROSALINA CARRERAS

