



SANT LLORENÇ DE LA MUGA. — Torre de vigia. Se la considera entre las mejor conservadas que existen en el principado

(Foto P. Catalá Roca)

INVENTARIO DE LOS CASTILLOS, FORTALEZAS, RECINTOS AMURALLADOS, TORRES DE DEFENSA Y CASAS FUERTES DE LA PROVINCIA DE GERONA

y VI

Apéndice Bibliográfico
Noticias y referencias verbales
Adiciones
Colofón
Fé de erratas

por MIGUEL OLIVA PRAT

- AINAUD, Juan. — La Plaza Fuerte de Rosas, en Revista de Gerona, núm. 31. — Gerona, 1965.
- ALBERT, Jaime. — Peralada y su proyección universal, en «Canigó», año VI, núm. 61. — Figueras, 1959.
- ALMAGRO BASCH, Martín. — Ampurias. Historia de la Ciudad y Guía de las excavaciones. Barcelona, 1951.
- ALMEDA, Manuel. — Estudio u ojeada a los monumentos antiguos y modernos, y modo de conservar a aquéllos en la moderna urbanización, en Revista de Gerona, I. — Gerona, 1876-77.
- ARABIA y SOLANAS, Ramón. — «De Ripoll a Girona» IX. — En Anuari de la Associació d'Excursions Catalana, I, II. — Barcelona, 1882.
- BARCELO y BOU, Lluís. — El senyoriu de Vilatorrada (trabajo inédito).
- Id. id. id. — El antiguo condado de Palamós, en «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», vol. I. Gerona, 1946.
- BLANCH e ILLA, Narciso. — Gerona histórico-monumental. — Noticias históricas de esta Ciudad y descripción artística de sus antiguos monumentos. 1.ª edición. — Gerona, 1853.



PALAFRUGELL. (Armadás). — *Torre Simona*
(Foto S. Martí)

- Id. id. id. — *Gerona histórico monumental*. 2.^a edición. — Gerona, 1862.
- Id. id. id. — *Crónica de la provincia de Gerona*. — Madrid, 1865.
- BOFARULL y MASCARO, A. — *Los Condes de Barcelona vindicados y cronología y genealogía de los Reyes de España*. — Barcelona, 1836.
- BOFARULL y BROCA, Antonio de. — *El principado de Gerona*. — 1860.
- Id. id. — *El sitio de Gerona en tiempo de Pedro el Grande*. — 1875.
- BOTET y SISO, Joaquín. — *Conrado de Gerona. Los Condes beneficiarios*. — Gerona, 1890.
- Id. id. id. — *Cartoral de Carles Many. Index cronològich del Cartoral de la Cúria Eclesiàstica de Gerona anomenat de Carlo Magno*. — Barcelona, 1905-1909.
- Id. id. id. — *Notes sobre Vezcontes de Gerona*. — 1909.
- Id. id. — *Diversas notas en su album de postales, en el archivo del Museo Arqueológico Provincial de Gerona*.

- CAMOS CABRUJA, Lluís. — *La Força Vella de Girona en 1462-1463, segons un manuscrit de l'època. Extret del Butlletí de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. — Barcelona, 1936.
- CANER, Pedro. — *Calonge Arqueológico, Artístico y Monumental*. — Tirada aparte de los Anales del Instituto de Estudios Gerundenses. — Gerona, 1953.
- Id. id. — *Peratallada, la villa amurallada*, en «Canigó», año XI - núm. 130. — Figueras, 1964.
- CASTELLS, Pedro. — «Torroella de Montgrí», compendio de tradición e historia, en *Revista de Gerona*, núm. 6. — Gerona, 1958-1959.
- CATALONIA MONASTICA, 2 vols. — Monestir de Montserrat, 1927-1929.
- CAUSSA (SUNYER), Jaime. — *La Villa Mayor del Condado de Ampurias*, en *Revista de Gerona*, núm. 7. — Gerona, 1959.
- Id. id. — Id. id. id. id. núm. 10. — Gerona, 1960. «CODICE de CARBONELL».
- COLOMER PRESES, Mn. Ignasi M. — *Notes històriques disperses, en (Programa) Festa Major 1969*. — Torroella de Montgrí.
- CONSTANS, Luis G. — *Bañolas*. — Bañolas, 1951.
- Id. id. — *Documentos medievales sobre el Castillo de Rocacorba*, en *Anales Instituto Estudios Gerundenses*, vol. VIII. — Gerona, 1953.
- Id. id. — *Francesc de Montpalau, abat de Banyoles. Ambaixador del General de Catalunya*. — Barcelona, 1960.
- COROLEU, José. — *Noticias históricas sobre los muros de Gerona*.
- CORTES VIDAL, Joan. — *La Traïció del Coll de la Maçana*. — Edic. Biblioteca Palacio Peralada. Figueras, 1962.
- CORTILS y VIETA, José. — *Salarios de las escribanías, notarías públicas y Tribunales del Vizcondado de Cabrera y Bas*, en *Revista de Gerona*, V. — Gerona, 1881.
- CRUZ BAHAMONDE, Nicolás de la. — *Viaje de España, Francia e Italia*. Vol. I, Libro II, capítulo VI. — Madrid, 1806.
- CUJELLAR BASSOLS, Alejandro. — *Guía turística de Olot y sus alrededores*. — Olot, 1961.
- JUNDARO, Fray Manuel. — *Historia político-crítico militar de la plaza de Gerona en los sitios de 1808 y 1809*. — Gerona.
- CUTCHET, Luis. — *Historia del siti de Gerona, en 1809*. — 1868.
- CUTILLER, Antonio de P. — «Vulpellach», en *Revista de Gerona*, núm. 10. Primer trimestre. Gerona, 1960.
- CHIA, Julián de. — *Bandos y bandoleros en Gerona*. 3 tomos. Gerona 1888-1890. — Gerona, 1950-1953.
- Id. id. — *El Ducado y Principado de Gerona*.
- DALFO, Javier. — *Rosas, la plaza fuerte del Ampurdán*, en «Canigó», año V. núm. 53. — Figueras, 1958.
- Id. id. — *La Condal Villa de Castelló de Ampurias*, en id. id. VI, núm. 61. — Figueras, 1959.

BLANES. — De un grabado de Boudieu. Siglo XVII. (De Botet y Sisó Geografía)



DESCLOT, Bernardo. — Los Franceses en Cataluña, en 1285. — Colección Cisneros. — Madrid, 1944.

DEULOFEU, Alejandro. — El origen del arte románico, el «opus spicatum» y la cronología, en Revista de Gerona, núm. 14. — Gerona, 1961.

Id. id. — El Ampurdán cuna del Arte Románico, en id. id., núm. 21. — Gerona, 1962.

DIDELOT: Noticias arqueológicas de Gerona. — 1888.

DOCUMENTO CURIOSO, en Revista de Gerona, III. — Gerona, 1879.

ENCICLOPEDIA DE L'EXCURSIONISME. — Editor Rafael Dalmau. — Barcelona.

ESTEVA CRUAÑAS, Luis. — La restauración del castillo de Vullpellach, en el Bajo Ampurdán, en «La Vanguardia Española» 5-V. — Barcelona, 1967.

Id. id. id. — ESCORTELL i CERQUEDA, Josep. — MARULL i GUICH, Josep. — El sistema defensivo Guixolens a la segona meitat del segle XVII, en «Ancora», núms. 1.100 - 1.101. Año XXII. — Sant Feliu de Guíxols, 1969.

ESTRADA, Juan Antonio de. — «Población General de España», vol. III. — Madrid, 1748.

FERRER, Juan Bautista. — El castillo de Montoliu. — El Gorch Negre, en Revista de Gerona, I. — Gerona 1876 - 77.

FELIU de la PEÑA y FARRELL, Narciso. — Anales de Cataluña. 3 vols. — Barcelona, 1709.



GERONA en el s. XVII. (según un grabado francés) (De J. Pla Cargol. Gerona Histórica. 3.ª ed.)

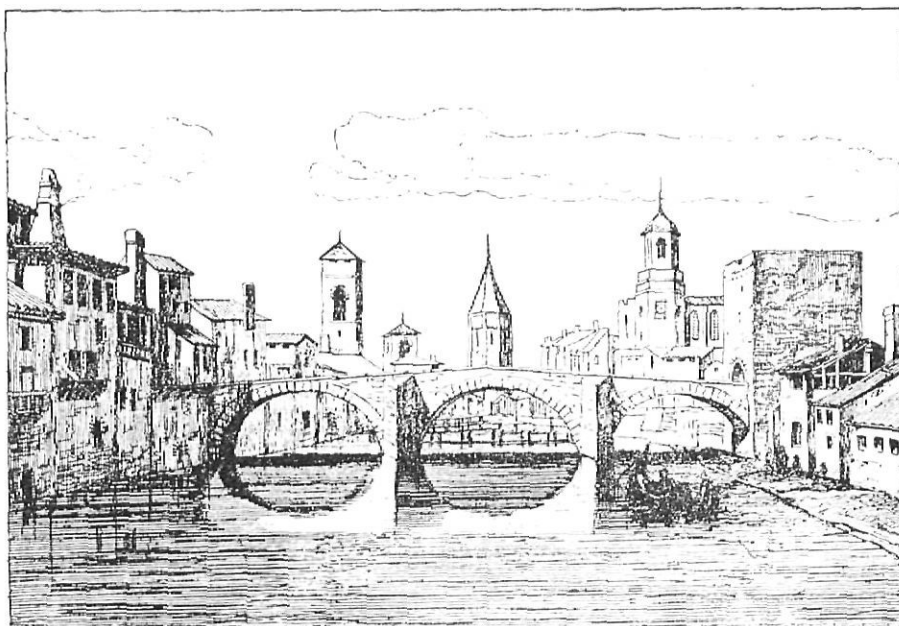


FAR d'EMPORDA. — Fortificaciones de los siglos XIV-XV en la iglesia parroquial de Sant Martí, obra de una centuria anterior

Foto Archivo Mas

- FITA, P. Fidel. — Los reis d'Aragó i la Seu de Gerona. — 1872-1875.
- Id. id. — Ampurias y los piratas sarracenos en el Langüedoc durante el año 1406, en Revista de Gerona, I. — Gerona, 1876-77.
- FONT RIUS, J. M.^o — El antiguo derecho local de Torroella. Privilegios y franquicias de la villa, en Programa de Fiesta Mayor. — Torroella de Montgrí, 1961.
- GEBHARDT, Víctor. — Lo siti de Gerona l'any 1808. — 1868.
- GELABERT, Joseph. — Guía Ilustrada d'Olot y ses Valls (La petita Suissa Catalana). — Barcelona, 1908.
- (GENIS de l'HOM). — Les masies fortificades de Torroella de Montgrí, en Revista de Palafrugell. Año VIII. Agosto 1969, núm. 91.
- GIRBAL, Enrique Claudio. — Guía-Cicerone de la inmortal Gerona. — 1866.
- Id. id. — Origen del Condado de Solterra, en Revista de Gerona, I. — Gerona 1876-77.
- Id. id. — Bibliografía histórica de Gerona. Id. V. Gerona, 1881.
- Id. id. — El sitio de Gerona en 1684. — 1882.
- Id. id. id. — Tossa. Noticias sobre la historia, tradiciones y costumbres de esta villa y su término. — Gerona, 1884.
- Id. id. — El Castillo de Brunyola. — Memoria Histórica. — Gerona, 1885.
- Id. id. — La defensa de Gerona en la Guerra de la Independencia, en Revista de Gerona, XVIII. — Gerona, 1894.
- GIRBAL y JAIME, Ferrán. — Páginas históricas del sitio de Gerona, en 1809. — 1895.
- GOMIS LLAMBIAS, J. — Rondalles (nombra varios castillos). — Girona, 1922.
- GONZALEZ HURTEBISE, Eduardo. — La Excolegiata de Sant Félix de Gerona, en Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa. — Barcelona, 1905-1906.
- Id. id. id. — S. Feliu de Guixols durante la Edad Antigua. — Gerona, 1905.
- GRAHIT y GRAU, José. — Gerona, 1808-1809. Primer sitio, en «Canigó», año V, núm. 56. — Figueras, 1958.
- Id. id. — Gerona en 1808. — Segundo sitio, en id. id., núm. 57. — Figueras, 1958.
- Id. id. — Gerona en 1809. — Tercer sitio, en id. id., núm. 58. — Figueras, 1958.
- GFAHIT y PAPELL, Emilio. — El sitio de Gerona del año 1462, en Revista de Gerona, III. — Gerona, 1879.
- Id. id. — Las murallas de Gerona, en id. id., XIII. Gerona, 1889.

GERONA. — Vista de la ciudad a últimos del siglo XVII, con el antiguo puente de piedra, denominado de San Francisco y el torreón de defensa en su entrada. (De J. Pla Cargol. *Gerona Histórica*. 3.ª ed.)



Id. id. — La plaza de Gerona en 1794, en id. id. id.

Id. id. — Gerona bajo la dominación francesa del 1640 a 1652. — Id. id. XV. — id. 1891.

Id. id. — El sitio de Gerona en 1653, en id. id., XVI. — Gerona, 1892.

Id. id. — Noticias para la historia de Gerona de 1653 a 1675, en id. id. — Id. 1892.

Id. id. — El sitio de Gerona de 1684. Id. id., XVII. — Gerona, 1893.

Id. id. — El sitio de Gerona de 1694. Id. id., XVIII. — Gerona, 1894.

Id. id. — Gerona durante la guerra de sucesión, en id. id., XVIII. — Gerona, 1894.

GUARDIOLA ROVIRA, R. — El Palacio de Peralada, en *Revista de Gerona*, núm. 11. — Gerona, 1960.

GUTIERREZ de la HACERA, Pascual Ramón. — «Descripción general de la Europa», Vol. I. — Madrid, 1791.

HARO, Miguel de. — Historia del sitio de Gerona. — 1815.

Id. id. — Relación Histórica de las defensas de Gerona, 1808-1809. — 1820.

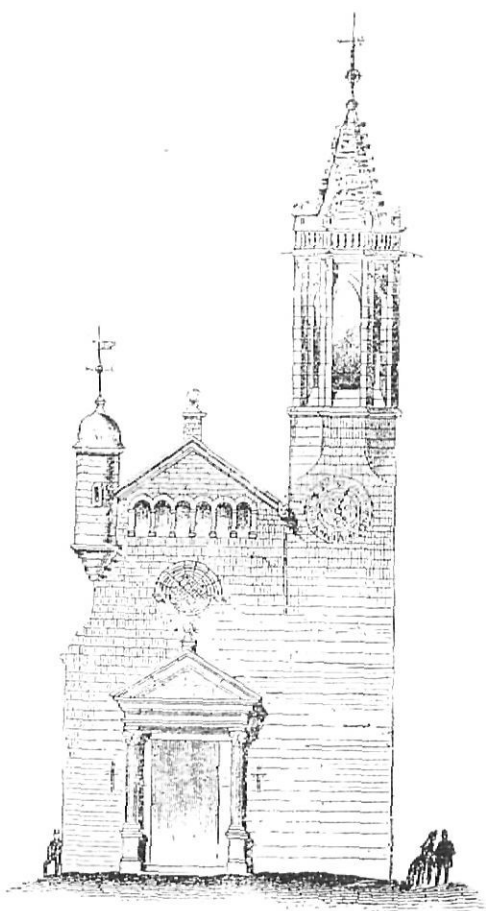
HINOJOSA, Eduardo de. — El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media. — Madrid, 1905.

INSTITUTO DIEGO VELAZQUEZ (José M.ª de Azcárate). — «Monumentos Españoles». — Madrid, 1953.

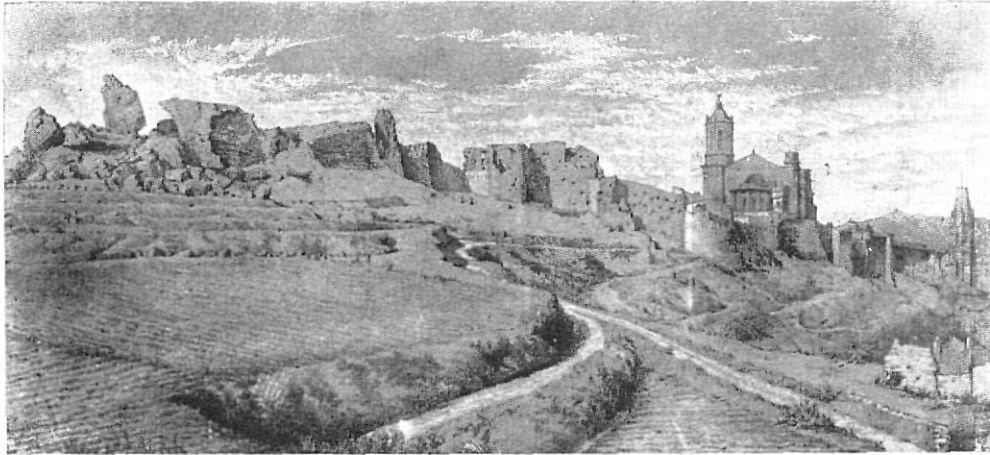
INUNDACION en el Ampurdán, en el año de 1421, en *Revista de Gerona*, IV. — Gerona, 1880.

INVENTARIO de Protección del Patrimonio cultural europeo I.P.C.E. España. — «Conjuntos histórico-artísticos. Sitios mixtos urbano-rurales. Inventario resumido». — Madrid, 1967.

JAUBERT de PASSA. — Notice Historique sur la Ville et le Comité d'Empuries. — París 1828.



TORNELLS DE LA SELVA. — Frontis de la iglesia fortificada (De un dibujo de Schultz Ferencz)



GERONA. — Torre Gironella, según dibujo al carboncillo de Alfonso Gelabert y Buxó, firmado en 1878, pintor ochocentista de Gerona mide 65 x 30 centímetros.

JUANDO ARBOIX, Pedro. — Crónicas del Ampurdán (Publicadas en «La Vanguardia» de Barcelona). Edic. Biblioteca Palacio de Perallada. — Figueras 1955.

LEGISLACION sobre el Tesoro artístico de España. Dirección General de Bellas Artes. — Madrid, 1957.

MALUQUER de MOTES, J. — Rhode, Rosas. La Ciudad Más Antigua de Cataluña, en Revista de Gerona, núm. 31. — Gerona, 1965.

MARQUES [CASANOVAS], Jaime. — Llivia, en Revista de Gerona, núm. 24. — Gerona, 1963.

Id. id. — Hallazgos Arqueológicos en la Catedral, en id. id., núm. 44, Tercer Trimestre. — Gerona, 1968.

Id. id. id. — Descubrimientos en la plaza de los Apóstoles de la Seo de Gerona, en Revista de Gerona, núm. 45, año XIV. Cuarto Trimestre. — Gerona, 1968.

MARTEL, Carlos. — «Anales del Mundo desde la creación de él». — Zaragoza, 1662.

MARTORELL y PEÑA, Francisco. — Recintos fortificados-Muros de Gerona. — 1881.

MASIA de ROS, Angeles. — Algunos documentos referentes a obras en la Colegiata de San Félix de Gerona, en Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona. — Barcelona, 1945.

MASSO TORRENTS, Jaume. — «Torroella de Montgrí», en «Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya», núm. 289. — Barcelona, 1919.

MEDIR JOFRA, Ramiro. — El castillo de Palafrugell, en Revista de Palafrugell. Año VIII. Núm. 88. — Palafrugell, 1969.

MENDEZ de SILVA, Rodrigo. — «Población General de España», hoja 194. — Madrid, 1675.

MILLAS VALLICROSA, José M.ª y RABASSA ARI-GOS, Francisco. — Historia de Santa Coloma de Farnés y su comarca. — Santa Coloma de Farnés, 1951.

Id. id. — El Castillo de Farnés, en Revista de Gerona, núm. 3. — Gerona, 1957.



GERONA.— Portal de l'Angel. Desaparecida (el escudo en el Museo Provincial), según una tela al óleo de J. Pons Martí (1885 - 1931). De medidas 47 x 31 cms. Museo provincial.



GERONA. — *Baluart de Figuerola* (hoy inexistente) cuadro al óleo de Jaime Pons Martí, que mide 47×31 cm. Museo Provincial de Gerona.

MINALI, Guillermo. — Historia militar que comprende particularmente los sitios 1808-1809. Gerona, 1840.

MIRAMBELL BELLOC, Enric. — El Setge de Girona en temps de Pere el Gran. — Barcelona, 1963.

«MONUMENTOS ESPAÑOLES». (Francisco Javier Sánchez Cantón). — Centro de Estudios Históricos. — Madrid, 1932.

MUSEO ARQUEOLOGICO Provincial de Gerona. Archivo Comisión Provincial de Monumentos. Documentación sobre algunos castillos de la provincia. Datos remitidos a las RR. AA. de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

NEGRE PASTELL, Pelayo. — Notas Históricas. Adquisición por el Municipio de Torroella de Montgrí del Castillo situado junto a la Iglesia y de la finca llamada «Les Deveses», en «Programa». — Torroella de Montgrí. Fiesta Mayor, 1951.

Id. id. id. — Algunas precisiones acerca de «Peralada», en «Canigó». Año IV - núm. 40. — Figueras, 1957.

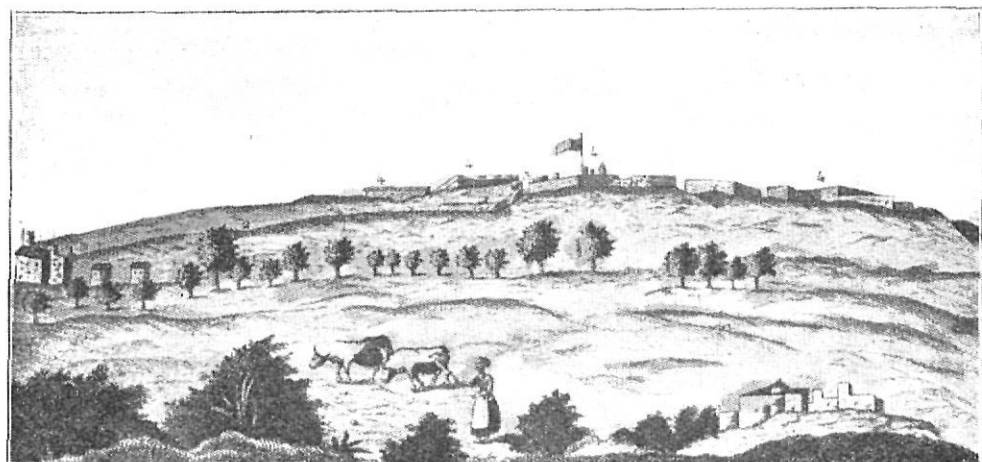
Id. id. id. — La Diócesis de Gerona: Su importancia Histórica. Tirada aparte de Anales del Instituto de Estudios Gerundenses. Vol. XII. — Gerona, 1958.

Id. id. id. — Torroella de Montgrí en el siglo XIII: Inicios del régimen municipal. Pasa a ser Villa Real, en «Programa Festa Major 1966». *Torroella de Montgrí*

Id. id. id. — Origen del monestir de Sant Pere de Roda. Llegenda i Història, en «I Col.loqui d'Història i del Monaguisme Català». Vol. I. Santes Creus, 1967. Pág. 209.

Id. id. id. — El Comtat de Palamós, en «Ancora», núms. 1.100 - 1.101. Año XXII. — Sant Feliu de Guixols, 1969.

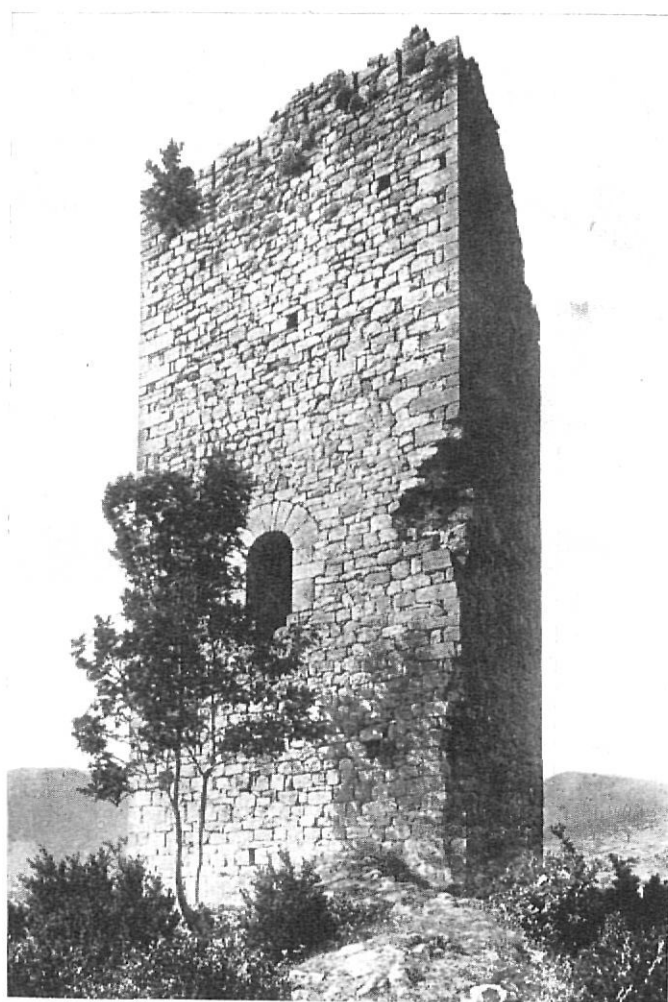
NOLASC DEL MOLAR, P. — Evocació Sentimental. — Olot, 1961.



FIGUERAS. — *Castillo de San Fernando*, según dibujo de comienzos del siglo XIX. (De J. Botet y y Sisó. Geografía).



GERONA. — Portal de Sobreportes con sus cubos del siglo XIV antepuestos a las torres cuadrangulares romanas
(Foto S. Martí)



CAMPRODON. (Freixenet). — Torre Caballera. Siglo XII. De vigia y defensa en los límites de los condados de Besalú y Cerdanya
(Foto Archivo Mas)

Id. id. id. — Vulpellach y el Castillo-Palacio de los Sarriera, en «Canigó», núm. 27. Año III. Figueras, 1956.

OLIVA PRAT, Miguel. — La labor de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona, durante los años 1952-1953. Informes y Memorias núm. 30. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. — Madrid, 1954.

Id. id. — Recintos fortificados de tipo «Ciclópeo» en tierras gerundenses. Separata de Arquitectura Megalítica y Ciclópea Catalano-Balear. — Barcelona, 1965.

Id. id. — Las fortificaciones de la Ciudad prerromana de Ullastret, Gerona. Ensayo de Cronología. Estratto da: Atti del VI Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche — Roma 1962 - 1966.

Id. id. — La Villa Medieval de Santa Pau (Gerona). Conjunto Histórico-Artístico (en prensa).

Id. id. — El conjunto histórico-artístico de Cerviá de Ter (en preparación).

Id. id. id. — Los castillos del Alto Ampurdán, en IX Fira del Dibuix i de la Pintura. VI Hispano Francesa. — Figueras, 1969.

PAGES, Narciso. — Fundación de Palamós, en Revista de Gerona VI. — Gerona, 1882.

Id. id. — Carta-Puebla de Palamós, en id. id. id.

PEIX PARERA, José M.^o — La batalla de San Lorenzo de la Muga (1793-1795), en Revista de Gerona, año XIV, núm. 45. Cuarto Trimestre. Gerona, 1968.

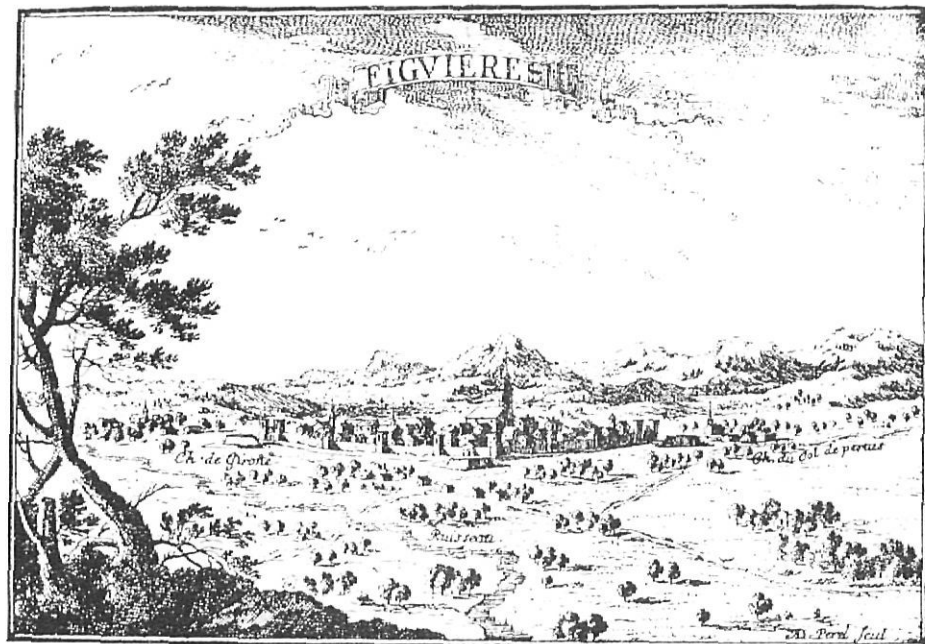
PÉREZ CAPELLA, Miguel. — El Castillo de La Bisbal, en «Canigó», año XII, núm. 138. — Figueras, 1965.

PERICOT, Joan. — Les pedres en el paisatge, en «Programa» Fiesta Mayor. — Torroella de Montgrí, 1954.

Id. id. — Auca de l'ermita empordanesa de Santa Catarina i la muntanya del Montgrí-Torroella. — Torroella, 1955.

Id. id. — Les Portes de Torroella, en (Programa) Festa Major 1969. — Torroella de Montgrí.

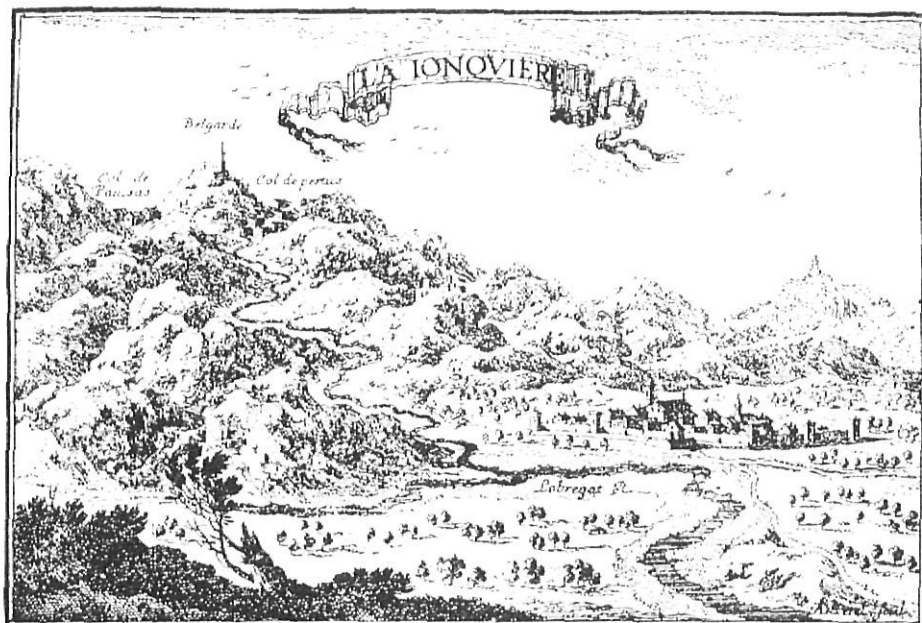
FIGUERES — Vista de la población. (grabado de Beaulieu, de 1646. De Botet y Sisó. Geografía)



- PERICOT GARCIA, Luis. — La labor de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona, durante los años 1942 a 1948. Informes y Memorias núm. 27. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. — Madrid, 1952.
- Id. id. — Bagur, en «Canigó», año V, núm. 54. — Figueras, 1958.
- PIFERRER, Pablo y PI MARGALL, Francisco. — España, sus monumentos y Artes —su naturaleza e historia— Cataluña, Tomo II. — Barcelona, 1884.
- Id. id. — El Castillo de Monsoliu. — Cuento, en Revista de Gerona, XII. — Gerona, 1888.

- PLA CARGOL, Joaquín. — Gerona Histórica. 5.ª edición. — Gerona, 1962.
- Id. id. — Gerona Arqueológica y Monumental. 2.ª edición. — Gerona, 1946.
- Id. id. — La Costa Brava meridional y su patrimonio Arqueológico, en «Canigó», año IV, núm. 43. — Figueras, 1957.
- Id. id. — Figueras y su Castillo en 1808 y 1809, en id., año VI, núm. 62. — Figueras, 1959.
- Id. id. — Restos ibéricos, griegos y romanos en las comarcas gerundenses, en Revista de Gerona, núm. 30. — Gerona, 1965.
- Id. id. id. — La torre gerundense de Alfonso XII,

LA JUNQUERA. — Panorámica de los collados de Portús y Panizzars y fuerte de Bellegarde (grabado francés de Beaulieu).





RABOS DEL TERRI. — Castillo de "Rogationibus", transformado en casa de labor
(Foto S. Martí)

- en Revista de Gerona, año XIV, núm. 45. Cuarto Trimestre, 1968. — Gerona, 1968.
- Id. id. id. — Las Murallas del Mercadal, en «Gerona Información», año V, núms. 49-51. — Gerona, 1969.
- PONS GURI, J. M. — «Un fogatjament desconegut de l'any 1358», al *Bulletí de la Real Acadèmia de Bones Lletres*, XXX. — Barcelona, 1963-1964, pág. 458.
- PONZ, Antonio. — *Viaje de España*. Tomo 14. Primera edición. Trata de Cataluña. — Madrid, 1788.
- PUJOL y CAMPS, Celestino. — *Gerona en la revolución de 1640*. 2.ª edic. — Gerona, 1881.
- PUMAROLA, Jaime. — Las fortificaciones de las Islas Medas, en *Revista de Gerona*, núm. 12. Gerona, 1960.
- Id. id. — La Villa de Hostalrich, en id. id. núm. 13. — Id. id.
- Id. id. — El castillo de Montsoriu, en id. id. núm. 15. — Id. 1961.
- Id. id. — Peratallada, en id. id. núm. 18. — Id. 1962.

- RAHOLA, Carles. — *Gerona*. — Gerona, 1925.
- Id. id. — *La ciutat de Gerona*. 2 vols. — Barcelona, 1929.
- RAHOLA SASTRE, José. — Cadaqués en el siglo XV. La «Batllia» y el «Batlle» de la Villa, en «*Canigó*», año IV. Núm. 37. — Figueras, 1957.
- Id. id. — Id. id. La Villa al iniciarse las guerras contra Juan II, en id. id., núm. 48. — Figueras, 1958.
- Id. id. — Cadaqués en la Edad Media. Infeudación y «Batllia» del Castillo y Villa, en el siglo XIII, en id., año V, núm. 49. — Figueras, 1958.
- Id. id. — *Apuntes Históricos*. La Selva, en id. id., núm. 60. — Figueras, 1959.
- Id. id. — Cadaqués en la Edad Media. Organización Municipal, en id., año VI, núm. 69. — Figueras, 1959.
- Id. id. — Id. id. Incidente con Castelló de Ampurias en el alzamiento contra Juan II, en id. id., núm. 71. — Id. 1960.
- Id. id. — Cadaqués en el siglo XVII, en id. id., núm. 25. — Gerona, 1963.
- Id. id. — Cadaqués en el siglo XVII. La Villa antes de iniciarse la llamada «guerra dels segadors» en 1640, en id., núm. 26. — Gerona, 1964.
- Id. id. — Cadaqués antiguo. Rodalia, en «*Canigó*», año XI, núm. 127. — Figueras, 1964.
- Id. id. — Cadaqués en la Edad Media, en *Revista de Gerona*, núm. 33. — Gerona, 1965.
- Id. id. — Cadaqués en la Edad Media, en id., año XIII, núm. 38. — Gerona, 1967.
- RENDICION y entrega del Castillo de Figueras en 1794, en *Revista de Gerona*, XV. — Gerona, 1891.
- RIERA y BERTRAN, Joaquín. — *Historia del sitio de Gerona en 1809 etc.* — 1868.
- RIPOLL PERELLO, Eduardo. — *Geopolítica de la Cataluña Condal*, en *Revista de Gerona*, núm. 20. — Gerona, 1962.
- RIQUER, Martín de. — *Torroella de Montgrí en la primavera del año 1396*. Programa Fiesta Mayor. — Torroella de Montgrí, 1959.
- RIU, Manuel. — Una fuente inédita de singular valor para el estudio del Castillo de San Fernando, en el siglo XIX, en «*Canigó*», año VII, núm. 75. — Figueras, 1960.
- ROCA, J. Narciso. — Los muros ibéricos y los baños árabes de Gerona, en *Revista de Gerona*, XII. — Gerona, 1888.
- Id. id. — Los claustros ojivales, el caserío y los muros medioevales de Gerona, en id. id. — Id. id.
- ROIG y JALPI, Juan Gaspar. — *Resumen histórico de las grandezas y antigüedades de la ciudad de Gerona y cosas memorables suyas Eclesiásticas y seculares así de nuestros tiempos como de los passados (sic)*. — Barcelona, 1678.
- RODEJA, Eduardo. — Los Mansos y edificios rurales, en «*Canigó*», año III, núm. 36. — Figueras, 1957.

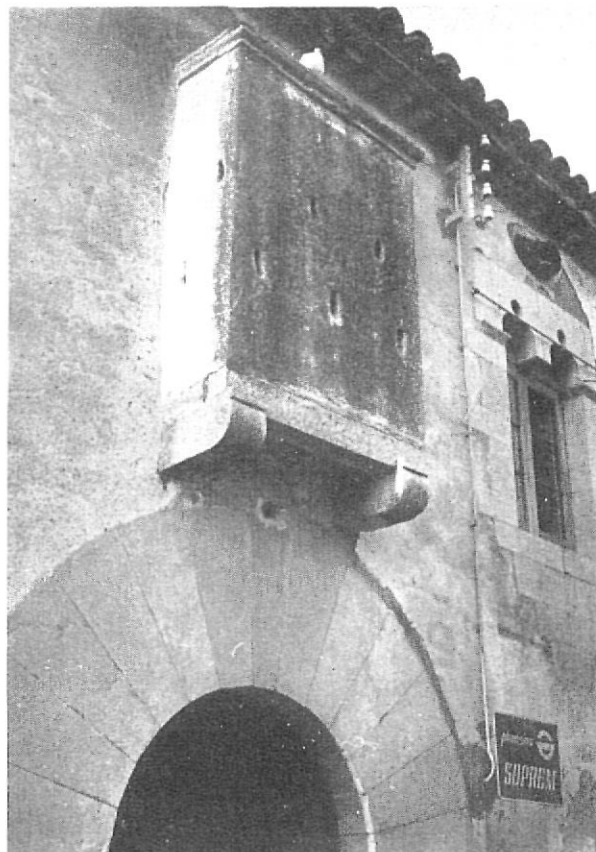


ROSES — Castillo de La Trinitat, en la punta de La Poncela, edificado por orden de Carlos V
Foto P. Catalá Roca



SANT JULIA DE RAMIS. — Castillo de Montagut. Detalle del "opus spicatum" en el paramento interior de la antigua torre, luego incorporada a construcciones posteriores y convertida en Torre del homenaje

Foto M. Oliva



VILOVI d'ONYAR.—Mas Olivé. Siglo xv. Nótese la "Lladronera" encima de la puerta dovelada

(Foto del autor)



CISTELLA. (Vilavieja) — Castillo de Vilavieja, parte posterior adosada a la iglesia parroquial

(Foto S. Martí)

ROMAGUERA, Francisci. — Synodales Gerundenses. — Gerundae, 1591.

ROVIRA ERMENGOL, Josep. — Usatges de Barcelona, edició a cura de Editorial Barcino. — Barcelona, 1933.

«RUBRIQUES de BRUNIQUER».

SANS, Rómulo. — El Ampurdán, en el siglo XIX. Barcelona, s. a. [1949].

SANTUARI DE LA TRINITAT DE BATET, El. — Notes Històriques, per J. M. S. M. — Batet, 1950.

SANZ FOCA, Juan. — La Ciudadela de Rosas, en Revista de Gerona, núm. 31. — Gerona, 1965.

SEQUESTRA, Dom Amand. — Sant Pere de Besalú. Abadía Real de la Congregació Beneditina Claustral Tarraconense (977-1835). Edic. de Santa Maria del Mont. — 1934.

SOBREGUES VIDAL, Santiago. — Algo sobre el origen de Pedro Margarit. Publicado en Revista de Indias, año XII, núm. 48. — 1952.

Id. id. — El Linaje de los Requesens, en Revista de Gerona, núm. 1. — Gerona, 1955.

Id. id. — El Sitio de 1462, en id., núm. 21. — Id., 1962.

Id. id. — Els grans comtes de Barcelona. — Barcelona, 1961.

Id. id. — La alta nobleza del norte en la guerra civil catalana, de 1462-1472. — Zaragoza, 1966.

SOLA - MORALES, José M.^a — Unas notas sobre el restaurado puente medieval de Besalú, en Revista de Gerona, núm. 34. — Gerona, 1966.

SOLER de MORELL, José. — Exposición de dibujos a pluma, de templos del obispado de Gerona. — 1954.

TARRAGO, Torcuato. — Elisenda de Moncada. — Barcelona, 1864. (Trata del castillo de Vilarrómá).



TORROELLA DE MONTGRI. — La población y el castillo, según Beaulieu en 1646 (De Botet y Sisó. Geografía).

TORRENT, Rafael. — Los Monumentos artísticos de la Condal Villa de Besalú, en «Canigó», año IV, núm. 38. — Figueras, 1957.

Id. id. — Ruta artística de iglesias y castillos medievales, en id. id., núm. 48. — Figueras, 1958.

VAYREDA i OLIVAS, Pere. — El Priorat de Lladó i les seves filials. — Barcelona, 1931.

VERT PLANAS, J. — El Castillo de Montgrí, en «Programa Festa Major 1966. — Torroella de Montgrí.

NOTICIAS y referencias verbales, facilitadas por:

BADIA HOMS, J.

BADIA CASANOVAS, Luis

BALAGUE SABATE, Luis

BATLLE y PRATS, Luis

BIFBA PARRAMON, Lorenzo

CANER ESTRANY, Pedro

CASTELLS, Pedro

CAUSSA SUNYER, Jaime

ESTEVA CRUAÑAS, Luis

FERRE de SIMON, Mercedes

GENER HUIX, Montserrat

GUILERA ALBIÑANA, J. M.

MARISCH CUEVAS, Miguel

MARQUES CASANOVAS, Jaime

MIRAMBELL BELLOCH, Enrique

NEGRE y PASTELL, Pelayo

PALOL SALELAS, Pedro de

PERICOT GARCIA, Luis

PLA CARGOL, Joaquín

PLANA REIXACH, José M.º

RIURO LLAPART, Francisco

SANZ ROCA, Juan

SOBREQUES VIDAL, Santiago

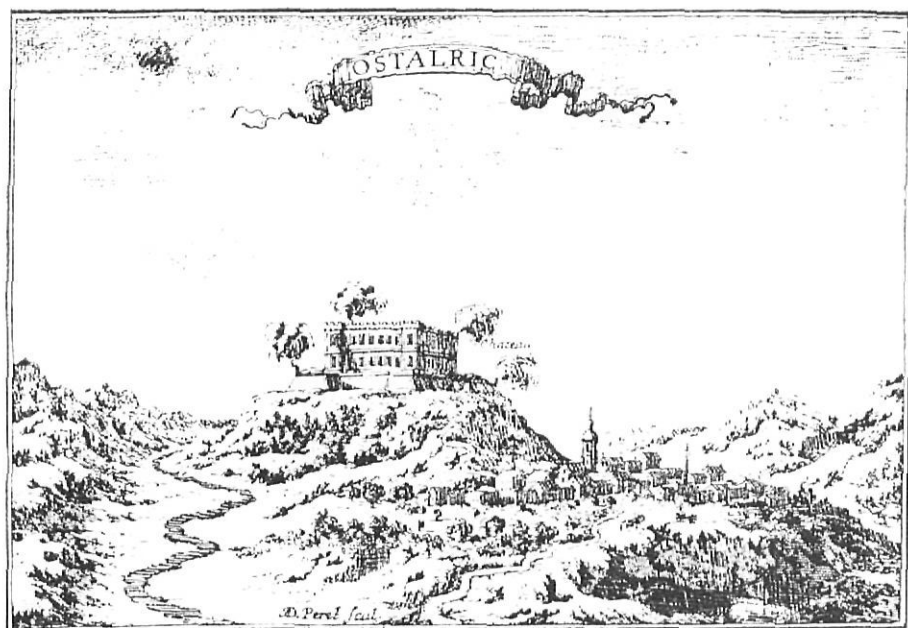
SOLA-MORALES y de ROSSELLO, José M.º

SOLANELLAS SOLER, Jacinto



HOSTALRIC. Castillo. Detalle de uno de sus baluartes

(Foto S. Martí)



HOSTALRIC. — El castillo, según un bello grabado francés, de Beau-lieu, de 1646



PALAMOS. — (Sant Joan de Palamós). Castillo de Bellloch. Conserva lienzos importantes en "opus spicatum".

(F. del autor (1944))

ADICIONES

AMER (Sant Climent). — «La Torra» mencionada. Es propiedad de D. Juan Trías Rieradevall.

ARMENTERA. — Castillo.

AVINYONET DE PUIGVENTOS. — Manso de La Torre de Avinyonet, con matacán sobre la puerta.

CASTELLO D'EMPURIES. — Baluarte al N.E. de la población.

FIGUERES. — Portal de Castelló.

GARRIGUELLA. — Los restos de torre en la montaña «La Mala Veïna» pertenecen a este término y no a Peralada.

GERONA. — Según Camós Cabruja, Luis: La Força Vella de Girona en 1462-1463 —Barcelona, 1936— entre otras dice:

El Portal de «Sant Cristóful», citado en 1462.

Portal de «Sant Pere».

Portal de «Sant Llorenç».

Portal de la Força.

Torre de Requesens y Torre de Cabrera, al Sur de la «Força Vella».

La iglesia de «Sant Feliu», fortificada en 1462 y provista de su baluarte correspondiente.

Casa de la «Sobreguaita», cerca del portal de «Sant Cristóful».

Casa de la «Presó», en la Força Vella.

Casa de la «Pia Almoina».

Casa de la «Sacristia Major».

Portal del Angel.

Portal de Alvarez.

En el puente de piedra, llamado de S. Francisco, había un torreón en su entrada. (Lugar de la actual Rambla).

Muralla de Santa Lucía, del s. XIV.

Las Pedreras, de los siglos XV - XVI.

OLOT. — Mont-olivét. Torre de defensa, época carlista.

PALAMOS. — Plaza murada.

PALAMOS (Sant Joan de Palamós). — La torre innominada, que se cita en el núm. 44, página 64 (parte IV-Addenda) corresponde a la torre del Mas de Can Xec. Propietario: Señorita Concepción Casamor Bas.

PARLAVA (Fonalleras). — Restos de murallas, ha poco demolidas han dado lugar al descubrimiento de estructuras más antiguas en el ábside de la iglesia.

ROSES. — En «Montjoí de Baix», Masía fortificada con Torre cuadrada.

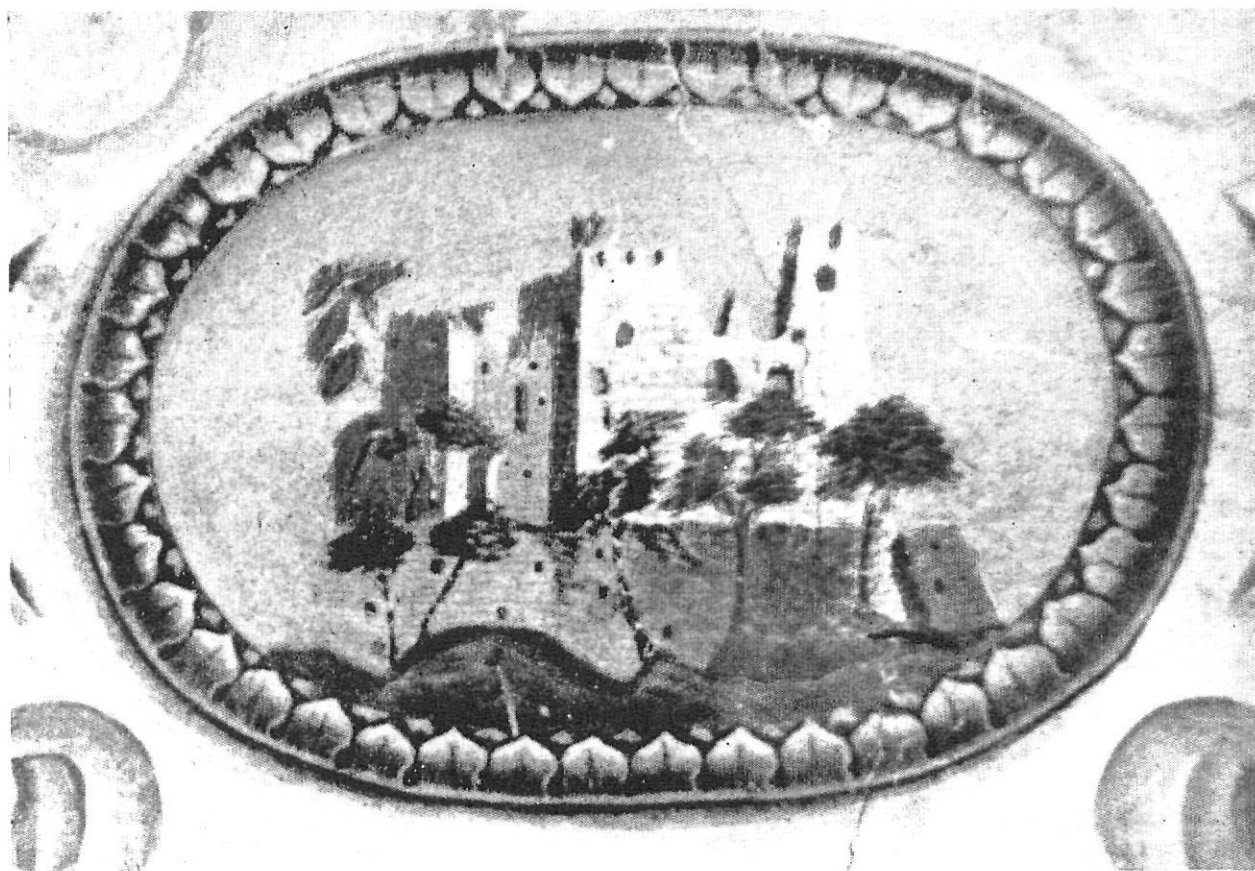
SANT ANIOL DE FINESTRES. — Iglesia parroquial con aspillera en torre campanario.

SANT ANIOL DE FINESTRES (La Barroca). — El castillo se denomina «Castell de la Llobera».

SANT GREGORI (Domeny). — Manso «La Torre», propiedad de la familia Botet.

SANT MIQUEL DE CAMPAJOR (Briolf). — Castell de Roca. Gran masía fortificada.

SANT PERE PESCADOR. — En el siglo XVIII estaba rodeado de murallas, existían dos Fuertes. Uno que aún existe mal conservado (Can Carmany), que pertenecía a los barones de este nombre y el otro «La Muralla» que pertenecía



PALAMOS. — (Sant Joan de Palamós) Castillo de Bell-lloch, según una pintura mural que se conservaba hasta fecha reciente en la ermita inmediata. Una reciente restauración dio al traste con la misma (Foto F. Riuró)

a la Familia Descatllar, muy destruido por los franceses en el sitio de 1808.

SERINYA. — Iglesia Fortificada.

TARABAUS. — Casa Arrufat, torre unida a la casa.

TERRADES (Palau Surroca). — El castillo, llamado «El Castell de les Tenebres».

TORROELLA DE MONTGRI (Estartit). — Un man-

so con torre del siglo XVI, nombrada, se denomina «Torre Martina».

Torre «Mas Cassá», destruida, fue levantada por Jaume Lobeta Cassá, a partir del 1565, de planta redonda.

VILADEMULS (Sant Marçal de Quarantelles). — Torre de «Sant Marçal», casa de labor.

VILATENIM. — Iglesia fortificada.

COLOFON

Este Inventario redactado ante las fuentes informativas de que se disponía, se presenta como punto de partida ante posibles trabajos ulteriores en relación con la misma materia, la que puede ser objeto de ampliaciones importantes, rectificación y mayor reajuste de cuantos datos en el mismo figuran; así como será posible acrecentar la ilustración gráfica presentada.

El propósito hasta aquí seguido consistía en agrupar en un primer censo todo cuanto de manera dispersa existía — amén de las muchas in-

corporaciones nuevas e inéditas que en el mismo aparecen — sobre un tema que hoy adquiere un positivo valor, ante el interés que la cuestión sugiere en nuestro tiempo, preocupado, en cierto aspecto, hacia el pasado.

Lejos andará todavía este Inventario de ser completo y conseguir aquella acurada perfección de datos que para el mismo desearíamos. Confiamos que al transcurrir un tiempo prudencial, puedan ser vistos aquellos errores de que adolezca en la actualidad, para ser convenientemente



PALAMOS. — Vista de la población y del antiguo puerto. Grabado de Beauclieu en 1644. (De Botet y Sisó. Geografía)

subsanados ante mejores apreciaciones, a la vista de nuevos conocimientos e informaciones más precisas en relación a algunos casos más concretos.

De momento vaya ahí una síntesis de trabajo con elementos de primera mano — aparte aquellos ya conocidos — para un primer intento de catalogación sumaria que responda a las consignas emanadas al respecto por parte de la superioridad, en lo tocante a la política de conservación del Patrimonio Cultural Europeo (I.P.C.E.) del Consejo de Europa, y en orden a su recomendación.

Por su parte también, la Excm. Diputación Provincial de Gerona, encargó a través de su Presidencia al que suscribe, el presente Inventario.

Es política vieja en España la que concierne a la salvaguarda del acervo artístico-arquitectónico del país, aunque sometida siempre al vaivén de nuestros consiguientes avatares históricos no siempre favorables. Ya Alfonso X, El Sabio, en sus tiempos, se ocupó en su amplia legislación, sobre protección del Patrimonio Monumental de España. Y sucesivamente hasta 1844 en que por una Real Orden se declaran los primeros «Monumentos Nacionales», a raíz de la creación de las Comisiones Provinciales de Monumentos, son aquellas entidades quienes comienzan a inventariar una serie de edificios en las distintas provincias, según el entusiasmo que las presidía; lo que constituye la base de una protección inicial que ha rendido —de manera más o menos positiva— un fruto evidente para su época. (1)

(1) Legislación sobre el Tesoro Artístico de España. Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1957.

Entre tanto otras disposiciones antiguas, hasta llegar al Decreto de la Jefatura del Estado, de 22 de Abril de 1949, sobre protección de castillos españoles, sea cualquiera el estado en que se hallen, de cuya parte dispositiva interesa destacar los artículos 1.º y 2.º, que dicen:

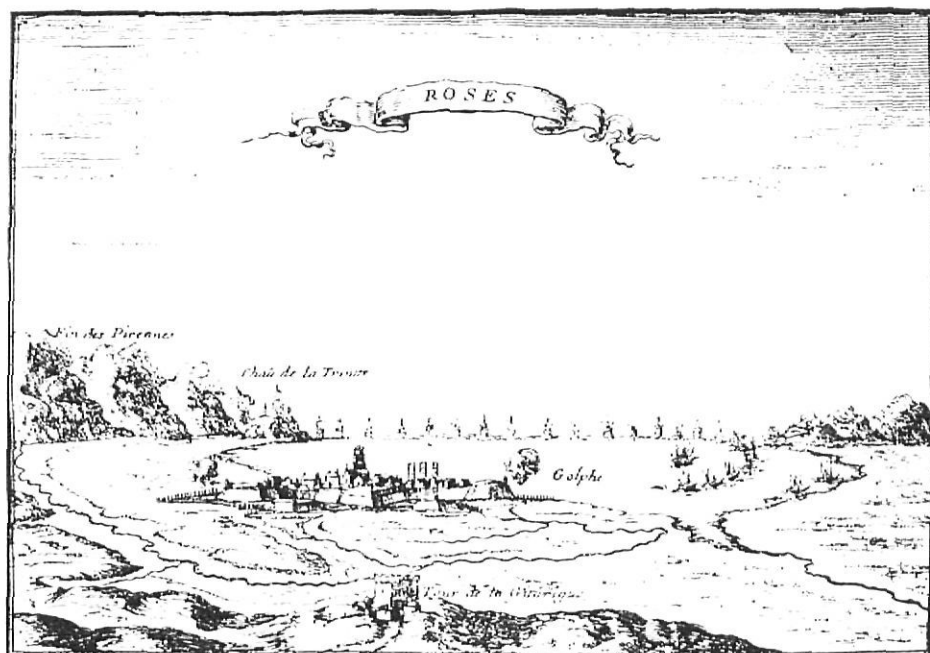
Art. 1.º Todos los castillos de España, cualesquiera que sea su estado de ruina, quedan bajo la protección del Estado, que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento.

Art. 2.º Los Ayuntamientos en cuyo término municipal se conserven estos edificios son responsables de todo daño que pudiera sobrevenirles.

Así llegamos a la época actual, en al que se vive —por fortuna— un renacer hacia la conservación de un patrimonio espiritual, legado de nuestro pasado, sobre el que pesa el deber ineludible de todos transmitirlo a las generaciones del porvenir.

Varios son ya los edificios que en estos últimos tiempos han sido objeto —algunos— de una interesante labor de revalorización, siendo de esperar que esta prospere hacia otros inmuebles no menos importantes —castillos, masías fortificadas, recintos...— sobre los que ha sido ya fijada una particular atención.

A este respecto hay que señalar la labor de la Comisaría del Patrimonio Artístico Nacional, y del Servicio Nacional de Información Artística, así como a la que despliegan las Delegaciones Provinciales, ambos dependientes de la Dirección General de Bellas Artes, tanto en restauraciones efectivas como en misión orientadora. A la misma se suma la que paralelamente lleva a cabo el Servicio de Restauración de Monumentos de la Diputación Provincial, y a la que se añade, en orden a su sensibilidad, la que desarrolla la benemérita Asociación Española de Amigos de



ROSES en 1646, según un grabado de Beauclerc

los Castillos, con sus delegaciones regionales y de provincias. Tampoco debe silenciarse el plan que sigue la Dirección General de Arquitectura, del Ministerio de la Vivienda, a través de su Servicio de Ordenación de Ciudades de Interés artístico-monumental.

Asimismo es notable para algunas latitudes, la obra realizada por el Ministerio de Información y Turismo, al restaurar insignes edificios, en su mayor parte castillos, con destino a Paradores Nacionales del respectivo organismo.

Para nuestra provincia no lo es menos la actitud de algunos particulares que, con una sensibilidad que les distingue, han emprendido obras de importancia en algunos vetustos edificios que se hallaban en proceso de inminente ruina.

En próximos artículos dedicaremos la atención hacia aquellos castillos, casas fortificadas y recintos amurallados de nuestras comarcas, ya restaurados como a los que se hallan actualmente en obras, sean ya por sus respectivos propietarios, bien a cargo de la Dirección General de Bellas Artes, o del Servicio de Conservación de Monumentos de la Diputación.

Entre otros monumentos que para nuestra provincia les afecta cuanto acabamos de decir, figuran en orden al tiempo en que se efectuó su ejecución, los siguientes:

Como primero el castillo de Requesens, restaurado a la manera imaginaria romántica de la época, según los criterios postulados por el gran

arquitecto francés que se ocupó de estos temas, Viollet-le-Duc. Le sigue el castillo de Peralada, ambos en el Alto Ampurdán. Para la baja comarca del mismo nombre, Foxá también sufrió ciertas consecuencias de su tiempo, asimismo como el de Castell d'Empordà, en el antiguo lugar de Sant Martí de Llaneres. De nuestro siglo, entre otros, el castillo de Viloví d'Onyar, alterado. Para nuestra época, citemos lo mucho y bien que ha sido ejecutado en Pals, recinto y castillo; en Millás (Madremanya).

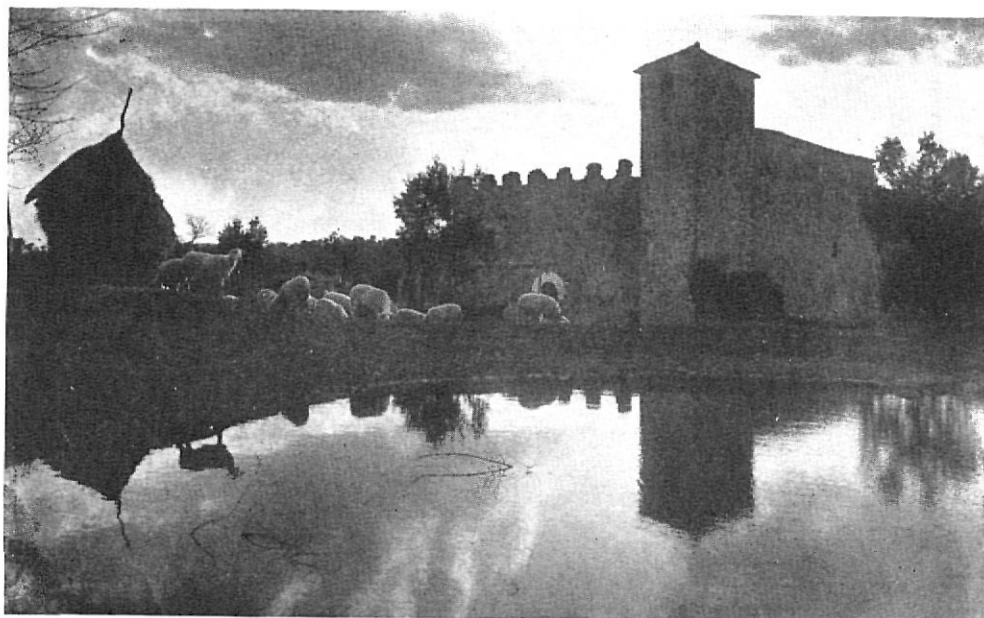
Los recintos medievales amurallados de Tossa de Mar, emprendido ya de antes de 1936; y con posterioridad los de Sant Martí d'Empúries; Vulpellach; Ullastret; Monells; Hostalrich, donde también afectan los trabajos a la revitalización de su castillo, que se convierte en hospedería.

Los castillos de La Bisbal, Vulpellach y Peratallada y para estos últimos meses, el de Palmerola, ya en los confines de la provincia.

Existen otros edificios que han sido completados según un criterio moderno, tales como la Torre de Riu, en término de Alp.

En lo que se refiere a masías, antiguas casas fuertes, cabe mencionar la de Campllonch y Can Santamaría, en Raset (Cerviá de Ter).

El Patrimonio Artístico Nacional, al que compete alguno de los monumentos citados, emprendió una primera fase de obras de conservación en el castillo de Calonge, propiedad del Ministerio de Educación y Ciencia.



SANT GREGORI.—
(Cartellà). — Castillo
de su nombre
(Foto artística
V. Fargnoli)

Algunos sectores de los antiguos muros de Gerona han sido objeto de obras por la Dirección General de Arquitectura, la que realizó asimismo la restauración total del puente medieval fortificado de la villa de Besalú.

El puente románico de Camprodón había sido en parte restaurado con anterioridad.

En la azarosa época que precedió a los tiempos actuales, son de lamentar algunas depreda-

ciones y destrucciones a veces totales de algunos monumentos. El castillo que fue sede primera del condado de Ampurias, en el lugar de Sant Martí d'Empúries, término de La Escala, y en el propio emplazamiento de la Palaiapolis griega focense, desapareció, por completo, para dar lugar a la aberración actualmente existente para Casa Forestal, antiguo castillo del que se tiene tan sólo referencia a través de un grabado original del



VERGES — Plaza
con restos de sus mu-
rallas y torres de fla-
queo según un lienzo
de Modesto Urgell e
Inglada (1839-1919)
Medidas: 46 x 30,5 cm.
Museo Provincial de
Gerona.

francés Jaubert de Passá, ejecutado y publicado en 1823.

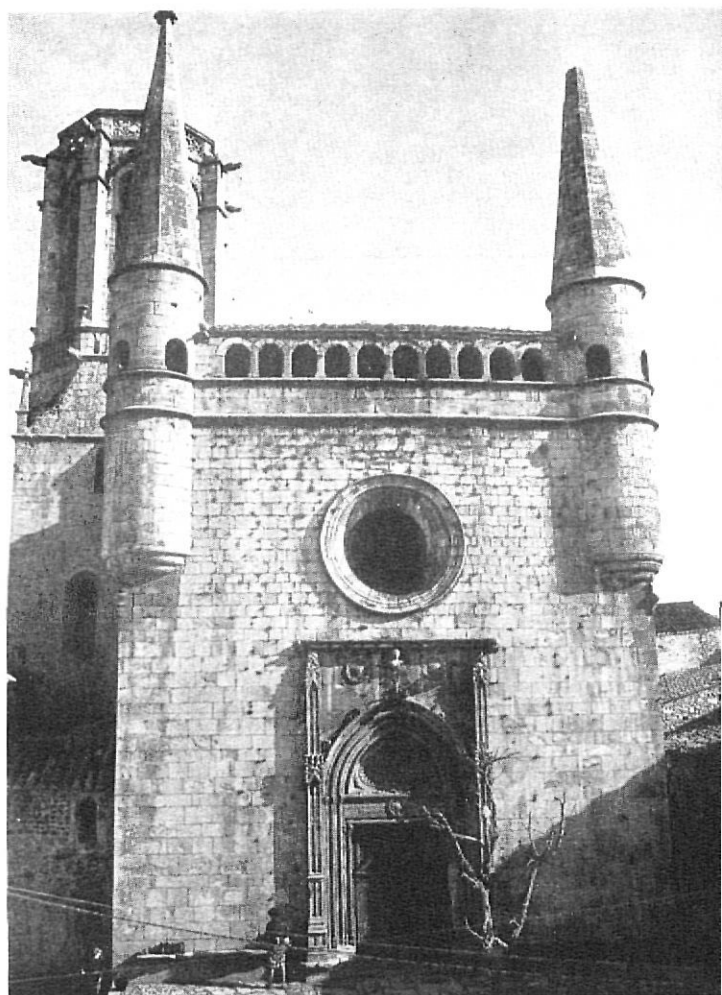
Una torre de las que formaban parte del conjunto de muros fortificados de El Estarrit, la llamada «Mas Cassá» fue asimismo demolida.

Varias han sido las causas de destrucción de muchos de nuestros castillos. Aparte las promovidas por hechos bélicos que han batido a no pocos en ruina, hay que contar con el mal trato recibido por el tiempo y la acción de los hombres; contribuyendo así a la mengua, los agentes atmosféricos y fenómenos sísmicos que han derribado buen número de edificios, tales como el terremoto de 1374, entre otros documentado, cuando dice: «senfondraren algunes torres i castells i s'en esquarteraren d'altres» Botet y Sisó. Geograf. Citada, pág. 117; y en la inundación de 1421, entre otros.

Las órdenes de los Reyes Católicos al provocar el desmantelamiento de muchos, para andar de capa caída, yendo de cuesta abajo tantos más, hasta llegar a ser ni sombra de lo que fueron, en el declinar alicaído de su existencia.

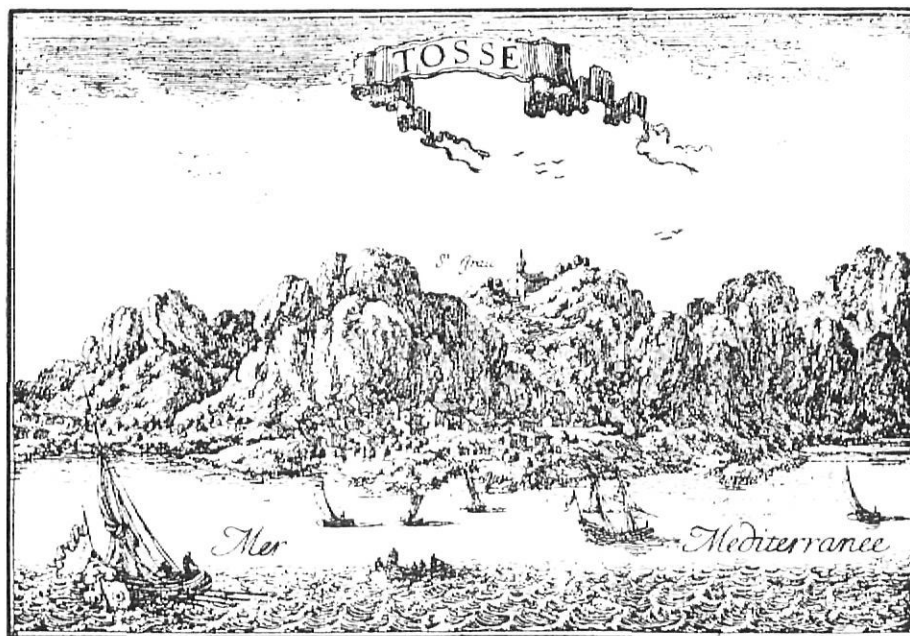
Con todo y aún a pesar de que se ejerza actualmente una vigilancia, hay que lamentar a veces algunas depredaciones que escapan a la acción de la misma, debidas a la ignorancia o insentatez y falta de sensibilidad de algunos que las cometen, en tanto que a la irresponsabilidad de quienes rigen el destino de ciertos pueblos.

Este es el balance actual de todo cuanto hemos podido conseguir para la confección del presente Inventario.



BORDILS. — Iglesia parroquial. Fachada con garitas. Siglo XVI

(Foto S. Martí)



TOSSA. — Panorámica de la población y de la ermita de Sant Grau, según Beaulieu, en 1646

FE DE ERRATAS

N.º Revista	Capítulo	Pág.	Línea	Dice	Debe decir
40	I	21	13	oportinudat	oportunidad
40	I	22	48	singlas	siglas
40	I	23	6	Arbucias	Arbucies
40	I	25	3	convertida	convertido
		Foto Calabuig			
40	I	30	14	Papol de Revardit	Palol de Rebardit
40	I	30	4	lo	la
		Foto Campmany			
40	I	31	13	De	de
40	I	31	13	empliada	ampliada
40	I	31	18	Faraó. Barrio	Faraó, barrio
40	I	31	27	Rafael Boy	Rafael Boy Fontelles
40	I	31	32	La Torra. En	La Torra, en
40	I	31	33	estado. Casa	estado, casa
40	I	32	3	caa	casa
40	I	33	Foto	Sant Cebriá dels Alls (Cruilles)	Cruilles (Sant Cebriá dels Alls)
40	I	33	4	————	(en Planils)
40	I	33	25	Noguera. Dos	Noguera, dos
40	I	34	7	indika	Indika
40	I	34	12	hi	ha
40	I	34	24	Castllo	Castillo
<hr/>					
43	III	51	10	cors»	————
43	III	51		Foto, castillo «Montgrí» (Siglo XII)	(Siglo XIII)
<hr/>					
44	IV	64	51	«les Suques»	de la Suca
44	IV	66	3	Casanovas	Casanova
44	IV	66	22	Catalina	Caterina
44	IV	67	4	recha	fecha
<hr/>					
45	V	47	17	1956	1965
45	V	49	2	Tomo II	Tomo XI
45	V	55	36	1958	1962