



1963 - T.V.E. — Madrid

El Patronato de la "CAPELLA POLIFÓNICA" de Gerona, dentro la Excma. Diputación Provincial

Allá por los años cuarenta, el panorama artístico gerundense, en lo tocante a la música vocal, no presentaba un aspecto demasiado amplio ni halagador.

Desaparecidos algunos coros masculinos cobijados en entidades políticas, reaparecieron en cambio otros de ambiente más tradicional o simplemente de carácter cultural o artístico; y así cantan a coro en Figueras, Olot, Ripoll, San Feliu de Guíxols, Cassá, Palamós, Palafrugell, La Bisbal, Blanes, Lloret de Mar, Bañolas, Breda, Arbucias, Santa Coloma, etc.

En Gerona, el «Orfeo Cants de Pàtria» reanuda sus actividades con el maestro José Baró

Güell y más tarde sigue con el maestro Rogelio Sánchez cosechando aplausos merecidos y entusiastas en sus recitales en el Palau de la Música de Barcelona. El maestro Francisco Civil, al frente del Coro de la Sección Femenina de Gerona obtiene un destacado primer premio nacional en su especialidad. En 1947 el mismo maestro Civil crea y dirige la «Choral del G.E.E.G.» en cuya batuta le releva en 1950 el maestro José Viader.

Sigue cobrando intensidad la actividad coral y en 1955, el Coro de la Sección Femenina y la Choral del G.E.E.G. toman parte en el Concurso Internacional de Arezzo (Italia) quedando digna-



1966 - Arezzo

mente clasificados. Animados con el resultado, el maestro Viader vuelve en 1956 a Arezzo con la Choral del G.E.E.G. y obtiene el máximo galardón: el primer premio en coros masculinos. La llegada a Gerona fue una efemérides de difícil olvido. Autoridades, Orfeones, Coros, escolanías y toda Gerona acudieron a dar la enhorabuena a los cantores gerundenses que tan alto supieron colocar el nombre de nuestra provincia.

Con el entusiasmo de estos resultados, unos cuantos cantores reunidos con el maestro Viader determinaron crear una nueva agrupación coral mixta de «camera» para cultivar la música polifónica clásica y popular con una más acentuada dedicación. Y así nació la «Capella Polifónica» a la que acogió en su seno la entonces recién aparecida Asociación de Música de Gerona.

Durante doce años las actividades de la «Capella Polifónica» han sido amplias y de un nivel artístico muy elevado, mereciendo unánimes elogios de los críticos y aficionados a la música coral. Integrada en la Federación Europea de Corales, ha tomado parte en la «Europa Cantat» de 1961, en Passau (Alemania) y ha obtenido un tercer premio en el Concurso de Arezzo de 1966. Además, ha representado la Provincia en distintos actos culturales en diversas capitales españolas y extranjeras, cantando también en T.V.E. y grabando buen número de discos. En 1968 participó en las Jornadas Internacionales de Canto Coral de Barcelona. También en Agosto de 1969 tomará parte en la Semana de Canto Internacional de Brujas (Bélgica), bajo los auspicios de la Federación Europea de Corales.

Esta labor tan meritoria corrió en peligro de perderse al no poder atender a sus más elementales necesidades la entidad patrocinadora, aquejada de graves dificultades económicas, al igual que otras entidades de ámbito exclusivamente cultural o artístico.

Y es entonces cuando, en el tercer trimestre de 1968, reconociendo la labor de la «Capella Polifónica», se crea su Patronato dentro de la Excma. Diputación Provincial, con lo cual podrá esta prestigiosa Coral seguir sus actividades, brindando a nuestras ciudades y pueblos la posibilidad de escuchar las mejores partituras clásicas y populares. Al gesto altruista de la Excma. Diputación cooperan numerosos simpatizantes que se han alistado como socios de este nuevo Patronato.

Amparado en tan entusiasta patrocinio, el maestro Viader, ampliando las actividades de la coral, ha iniciado la educación musical y vocal de un grupo de niños y niñas que, integrados en la coral infantil «Saba nova» serán el plantel que proveerá el día de mañana de cantores a nuestras agrupaciones corales.

Si nuestra Excma. Diputación ayuda muchas veces calladamente a diversas manifestaciones artísticas de carácter esporádico o eventual, cabe elogiarla y de modo especial al Dr. D. Pedro Ordís y a D. Salvador Guardiola por su entusiasmo al aceptar el Patronato de una entidad coral como la «Capella Polifónica» de Gerona que, bajo la batuta del maestro José Viader, nos dará sin duda en adelante nuevos motivos de gozo y de prestigio musical.