

# EL ARTE GERUNDENSE EN RUTA

por ROSALINA CARRERAS

El otoño artístico gerundense se ha iniciado, en esta ocasión, con el desplazamiento a Barcelona de tres de sus más destacados escultores.

Emilia Xargay, Francisco Torres Monsó y Domingo Fita han presentado una muestra de sus obras en el recién inaugurado Salón de Escultura de don Félix Estrada. Junto a las líneas concretas de Xargay, y al sentido arquitectónico puro de Torres Monsó, hemos visto la fantasía extraordinariamente expresada de Domingo Fita. Los tres artistas gerundenses han constituido una buena representación de nuestra provincia en el terreno escultórico.

Epoca de actividad ha sido este otoño para los artistas gerundenses. En el mismo octubre de su exposición en Barcelona, Emilia Xargay presentó sus obras en la capital del Ampurdán, concretamente en la Sala «Obanos-Amiel», mientras que un mes más tarde, juntamente con Torres Monsó realizaban una exposición en el Ateneo Madrileño. La buena acogida del público y de la crítica ha respaldado el éxito de la representación gerundense.

El pintor ampurdanés Joan Sibecas está atravesando uno de sus mejores momentos artísticos. La búsqueda que se adivinaba en sus obras, su afán de superación y su innato espíritu creador han llegado a un buen punto de su carrera.

Sibecas expone en Holanda durante el mes de noviembre, concretamente en la ciudad de Leiden.

Treinta de sus obras, entre óleos y dibujos, han constituido su equipaje, equipaje que ha logrado muy buena acogida, según el eco que nos ha llegado de la «Galrie't Duivenhuys» donde ha expuesto nuestro artista.

Durante las fiestas navideñas, una muestra escultórica del malogrado artista Ramón Amadeu fue desplazada a Barcelona para ser expuesta en el «Salón del Tinell».

La muestra consistente en una colección de «Pessebres» olotinos, fue cedido por la Corporación de esa ciudad, la cual patrocinó la exposición con la colaboración del Ayuntamiento barcelonés.

La organización de este certamen belenístico corrió a cargo de la «Agrupación Ntra. Sra. del Tura», constituyendo una feliz idea para la difusión del arte olotense.

Un pintor figuerense, Juan Felip Vila, expuso sus obras, durante el mes de diciembre, en la Sala Rovira de Barcelona.

Los cuadros presentados, revelaban nuevas formas en el pintar de Felip Vila, que al lado de las tradicionalmente suyas, consiguieron que su aportación en Barcelona fuese calificada como una excelente exposición actual.