

INSTITUCIONES CULTURALES DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

por José M.^a Berini Giménez

Diputado-Presidente de la Comisión
de Educación de la Diputación
Provincial de Barcelona

Desde sus primeras horas, la Diputación Provincial de Barcelona ha testimoniado viva preocupación por la enseñanza, las letras, el arte y las técnicas. Pero la acción de nuestra Corporación se hizo especialmente dinámica en los primeros veinte años de nuestro siglo, cuando la vida cultural catalana permanecía en un marasmo entristecedor, y el animarla y fortalecerla constituyó uno de los primeros propósitos de los diputados. Nos llevaría muy lejos inventariar las deudas que las creaciones intelectuales de todo orden desplegadas en Cataluña desde entonces tienen respecto del mecenazgo y el impulso de la Diputación de Barcelona.

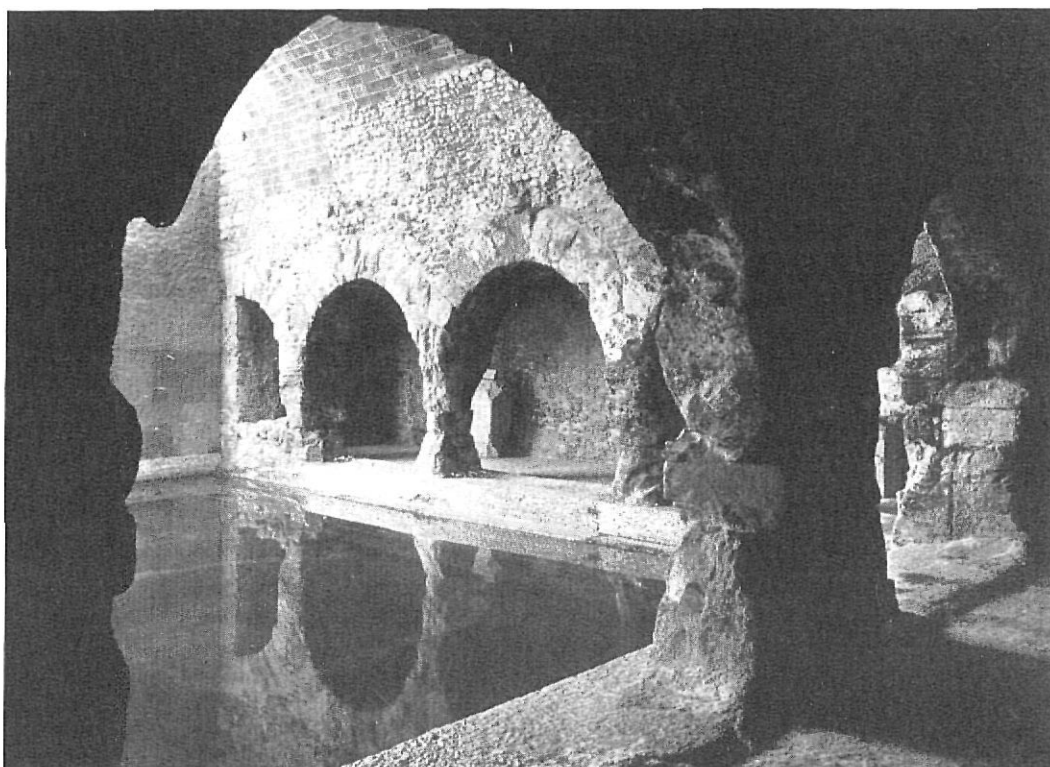
Aparte de las mil iniciativas específicas y ocasionales que ésta ha adoptado para fomento y realce de la vida del espíritu, quedan, como dechado de firme y eficaz permanencia, las Instituciones culturales sostenidas por la Corporación. Algunas de ellas han doblado airosoamente el cabo del medio siglo de existencia, y todas son ventajosamente conocidas, en el ámbito internacional de sus respectivas especialidades. El desarrollo cultural de Barcelona es inimaginable sin tener presente la semilla derramada por las bibliotecas, los centros de enseñanza y los museos mantenidos por la Diputación.

Vamos a detallar, para comprobarlo, los componentes de esta variada, y a la vez armoniosa, agrupación de centros, pletóricos de vida y fecundidad.

BIBLIOTECA CENTRAL Y ESCUELA DE BIBLIOTECARIAS

La Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona, antigua «Biblioteca de Catalunya» fue fundada en 1914 y es una de las instituciones de esta Provincia con mayor prestigio internacional. Se halla enclavada en el complejo integrado por los edificios del Hospital General de la Santa Cruz importante monumento gótico del siglo XV. En 1931 la Biblioteca ocupó la mitad de dicho conjunto y necesariamente ha ido ampliando sus instalaciones.

Sus fondos bibliográficos cuentan con más de medio millón de obras, además de una sección de manuscritos, un magnífico fondo de obras catalanas, la importante colección cervantina, etc. La dirección cuida también de una red de bibliotecas especializadas y de las más importantes Bibliotecas Populares y sus filiales, enclavadas en varias poblaciones de esta Provincia en número de 68. Asimismo la Biblioteca Central tiene un servicio de Bibliobuses para



CALDAS DE MONTBUY. - «Termes», arte romano, interior después de la restauración

los barrios suburbanos. Por cuenta de la Institución se celebran cursillos, exposiciones, conferencias, conciertos y se publican diversas obras científicas. En el año 1967 la Biblioteca contó con más de 200.000 lectores.

La Escuela de Bibliotecarias fue fundada en 1915 y desde 1944 publica la revista **Biblioteconomía**, órgano de la propia Escuela y de la Delegación en Barcelona del Instituto «Nicolás Antonio» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El personal femenino que se forma en la misma nutre la red de Bibliotecas dependientes, en el ámbito de la Provincia, de la Biblioteca Central.

ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA INDUSTRIAL DE BARCELONA

En 1904, bajo la Presidencia del de la Diputación, se constituyó en Barcelona un Patronato para impulsar el desarrollo de la enseñanza industrial, cuyo Patronato fue creando sucesivamente las Escuelas de Directores de Industrias Textiles y Tintóreas (1909), de Directores de Industrias Eléctricas (1917), de Directores de Industrias Mecánicas (1919) y de Directores de Industrias Químicas (1920).

Las citadas cuatro Escuelas siguieron funcionando con creciente eficacia hasta 1924 en que se fusionaron en una Institución única, que reci-

bió el nombre de Escuela Industrial de Barcelona, dedicada a la formación de técnicos de grado medio, en las cuatro especialidades mencionadas.

En 1927 la Escuela consiguió el reconocimiento oficial de sus estudios, recibiendo sus graduados el Título de Perito Industrial, expedido por el Estado, al igual que los de las demás Escuelas de la Nación.

A través de diversas vicisitudes, y en aplicación de sucesivas disposiciones ministeriales, fue variando la estructura de los estudios, hasta que entró en vigor la Ley de Reordenación de las Enseñanzas Técnicas de 1964, por la que se creaba el Título de Ingeniero Técnico Industrial, en las varias especialidades, pasando el Centro a denominarse «Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Barcelona».

En virtud de la autorización del Ministerio, la Escuela viene impartiendo, desde 1965, las nuevas enseñanzas de Ingeniería Técnica de «Construcción de Maquinaria», «Máquinas Eléctricas», «Electrónica Industrial», «Control de Procesos Químicos», «Hilatura y Tejidos» y «Tintorería y Aprestos».

La matrícula total, en el presente curso, supera a los 5.000 alumnos.

Cuenta la Escuela con adecuados talleres y Laboratorios e instalaciones al objeto de que las prácticas en las seis especialidades de Inge-

niería Técnica que se cursan, puedan desarrollarse con la debida eficacia.

El Centro, sostenido por la Excm. Diputación Provincial, está regido por un Patronato nombrado por el Ministerio de Educación Nacional, cuyo Presidente nato es el de la Corporación Provincial.

ESCUELA DE TRABAJO (ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL)

Fue creada en 1913, siendo la continuadora de la «Escuela Silu Provincial de Artes y Oficios» que inició sus enseñanzas en 1872. La Diputación la instaló en un edificio situado en el recinto de la antigua fábrica Batlló, hoy denominada Universidad Industrial. Desde 1939 se cursan las enseñanzas de: mecánica, química, textiles, carpintería, fundición y modelaje, oficios artísticos, artes gráficas, electrónicas, delineantes y tecnología del caucho. La Escuela tiene divididas esas enseñanzas en los siguientes grados: iniciación profesional (preaprendizaje), aprendizaje (en régimen diurno y nocturno) y maestría. Además se imparten unas enseñanzas especiales como las **profesionales para la mujer y las por correspondencia**.

A partir de 1960 se imparten también las enseñanzas de Bachillerato Laboral. La Escuela cuenta en el presente curso 1967-68 con 6.090 alumnos, publicando textos y cuadernos de prácticas para los mismos.

ESCUELA PROFESIONAL PARA LA MUJER

Fue fundada en 1883 como Escuela de Corte y en 1918 fue transformada en Escuela Profesional. Está instalada en la antigua Casa de los Canónigos, propiedad de la Diputación Provincial. Desde 1941 tiene una sucursal en la calle Aldana. A partir de 1945 la Escuela ha tomado tan gran impulso que hoy es una de las mejores del mundo en su especialidad.

En ella se imparten enseñanzas de cultura general, enseñanza del hogar, especialidades profesionales, así como asignaturas complementarias. Se celebran conferencias, cursillos, concursos y exposiciones, publicándose numerosos boletines. En la actualidad cuenta con más de 3.000 alumnas.

ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA EN TEJIDOS DE PUNTO (Canet de Mar)

Fue fundada por la Diputación en 1917, siendo el único centro de España de esta especialidad. Fue reconocida por el Ministerio de Educación y Ciencia en 1945. Esta Escuela atiende a la formación de Ingenieros Técnicos en géneros de punto, formación de oficiales y maestros industriales de la misma especialidad, asesoramiento

a las industrias del tejido de punto y a la organización de cursillos monográficos. Entre el numeroso alumnado figuran varios extranjeros y latinoamericanos.

ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA AGRICOLA Y ESPECIALIDADES AGROPECUARIAS

Fue creada en el año 1894 con el nombre de «Escuela de Peritos y Capataces Agrícolas», siendo reconocida por el Ministerio en 1940. Ocupa en la actualidad un lugar en el complejo docente de la calle Urgell. Se desarrollan en la misma enseñanzas completas para la formación profesional de los Ingenieros Técnicos agrícolas, además de cursillos trimestrales de especialidades agropecuarias para agricultores. En la Granja-Escuela sita en Caldas de Montbui se cursan las enseñanzas de dos años de duración, que facultan para obtener el título provincial de capataz agrícola.

INSTITUTO DEL TEATRO Y MUSEO DE ARTE ESCENICO

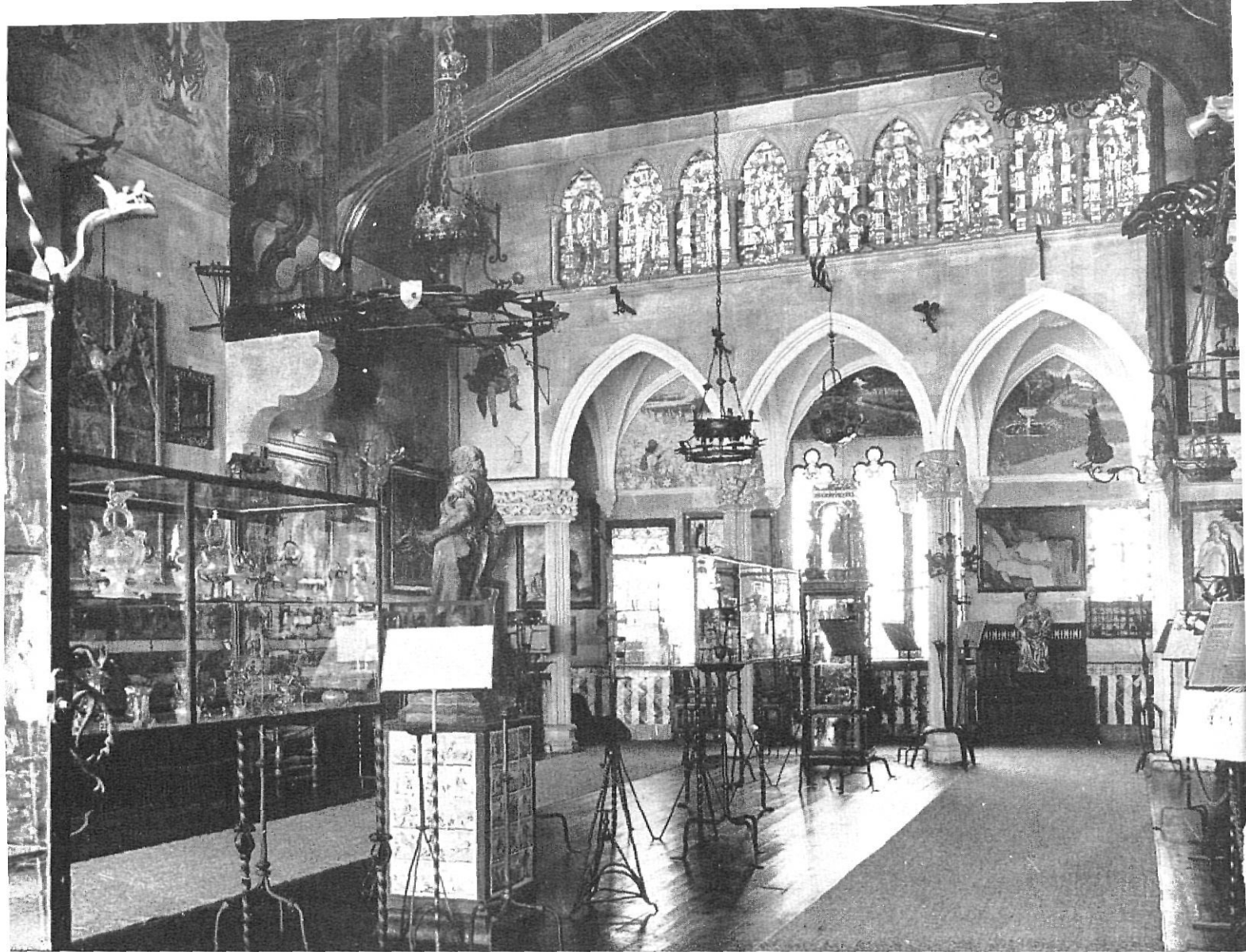
Fue fundado en 1913 por el insigne escritor Adrià Gual. En la actualidad funciona como instituto oficial en el seno de la Diputación Provincial para el estudio del Arte escénico. Según decreto del 26 de enero de 1944, se constituyó como sección de declamación, escenografía y danza del Conservatorio de Barcelona, por lo que sus títulos tienen vigencia oficial. Además de las cátedras de su plan de estudios, cuenta con una Biblioteca especializada en materia teatral, con cerca de 20.000 volúmenes; un extenso archivo y un Museo de Arte escénico. Ha publicado diversos estudios, contando con cerca de 300 alumnos.

MUSEO MARITIMO

Está acogido en el incomparable marco de las Reales Atarazanas, fundadas por el rey Jaime I. Sus salas están instaladas en las naves góticas construidas a principios del siglo XIV. En ellas se reúne un notable conjunto de piezas relacionadas con la historia de las actividades marítimas. Fue inaugurado por la Diputación en 1941. Su instalación cubre las etapas de la evolución del buque desde sus orígenes hasta el momento actual. Posee una rica colección de **portulanos**, la mejor de España, así como los planos y el modelo del primer submarino español, inventado a mediados del siglo pasado por Narcís Monturiol.

MUSEO ROMANTICO PROVINCIAL (Sitges y Villanueva y Geltrú)

Las instalaciones de este Museo están situadas en dos secciones: «La casa Llopis» en Sitges,



Sitges. - Cau Ferrat

y la «Casa Papiol» en Villanueva y Geltrú. La primera se inauguró en 1949 con salas dedicadas a la moda del siglo XIX, a dioramas de la vida pública y privada; destacan el despacho, la sala isabelina, la bodega y el jardín romántico. En 1957 se inauguró la Biblioteca de temas ochocentistas. La casa Papiol es un edificio de cuatro plantas de finales del siglo XVIII. Fue convertido en Museo en 1961, destacando su maravilloso jardín.

INSTITUTO PROVINCIAL DE PALEONTOLOGIA (Sabadell)

El Instituto Provincial de Paleontología realiza su labor investigadora colaborando con el Instituto «Lucas Mallada» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y con la Cátedra de Paleontología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona. Su Museo y laboratorios están emplazados en la ciudad de Sabadell, en un edificio cuyas obras ya terminadas se iniciaron en 1963. Se están haciendo los preparativos para inaugurarlo.

INSTITUTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

Tiene sus orígenes en el Servicio de Investigaciones Arqueológicas fundado en 1915. Con el nombre actual fue fundado por la Diputación en 1959 por la necesidad de agrupar los diferentes servicios dedicados a esta ciencia arqueológica. Comprende el Museo Arqueológico, el mencionado Servicio de Investigaciones Arqueológicas, el Museo y las Excavaciones de Ampurias y el conjunto monumental de Olérdola.

El **Museo Arqueológico** está instalado en el que fue Palacio de Artes Gráficas de la Exposición de 1929. Contiene antigüedades que comprenden desde el Paleolítico Inferior hasta la época visigótica, expuestas en un conjunto de 33 salas, estando en curso de instalación las colecciones de materiales ibéricos y visigóticos y parte de los romanos. Además, el Museo cuenta con una biblioteca de más de 30.000 volúmenes, incrementándose constantemente gracias a los intercambios con la revista **Ampurias**, órgano de la institución y a los numerosos volúmenes que



Sitges. - Cau Ferrat

se adquieren anualmente. El Instituto cuenta asimismo con un servicio de restauración, laboratorio fotográfico, estudio de dibujo y numerosos archivos y publica aparte de la mencionada revista una extensa gama de obras de alto valor científico. Realiza excavaciones en diversos puntos de la península, superando así su ámbito propio, que es la provincia de Barcelona.

La institución lleva a cabo desde hace mucho tiempo y de manera continuada las excavaciones de la ciudad grecorromana de Empúries. Durante los últimos años, con la colaboración en algunos casos del Patrimonio Artístico Nacional, se han realizado las obras para la instalación del Museo Monográfico de dichas ruinas. Su montaje realizado de acuerdo con las más modernas técnicas museográficas, ha dado lugar a una bella presentación que fue inaugurada solemnemente en 1961.

El conjunto monumental de Olérdola, adquirido recientemente por la Corporación está siendo objeto de obras de acondicionamiento.

Este Instituto viene realizando anualmente los llamados «Cursos Internacionales de Ampu-

rias», para iniciar en el trabajo arqueológico de campo, según las técnicas más modernas, a estudiantes y graduados nacionales y extranjeros.

INSTITUTO DE PSICOLOGIA APICADA Y PSICOTECNIA

Nació en 1914 bajo el amparo y tutela de la Diputación Provincial como efecto de la preocupación por el llamado «problema social». En 1939 fue creado el **Laboratorio de Psicotecnia Industrial** con el fin de atender mejor a las cuestiones que la industria precisa en orden de estudios y asesoramiento. El conjunto de las actividades del Instituto unido a sus instalaciones y a' nutrido grupo de técnicos que en él actúan, constituye una organización de gran valor científico y de considerable mérito humano, para una población eminentemente activa como la que nutre las grandes ciudades laborales de nuestra provincia, y prestigia la profunda preocupación social de la Diputación barcelonesa. Por el Instituto han desfilado y se han sometido a las pruebas del mismo, unas 25.000 personas.



ARENYS. - Museo Marítimo

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOLOGICAS

El **Instituto Geológico** se creó en 1927 y fue instalado en el Laboratorio de Geología de la Universidad de Barcelona en virtud del acuerdo entre la Diputación Provincial y la Universidad. El Instituto «Jaime Almera» de Investigaciones Geológicas es por tanto una institución científica dependiente de esta Diputación y está dividido en las siguientes secciones, al frente de cada una de las cuales hay un director: Paleontología y Estratigrafía, Petrografía, Tectónica y Geomorfología, Hidrogeología, Mineralogía y Edafología.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE CULTURA ROMANICA

Nació de la conveniencia de dar contenido y continuidad a la obra restauradora del monasterio de Sant Cugat del Vallés, al solicitar el presidente del Patronato de dicho monasterio la ayuda financiera de la Diputación, para la creación de un instituto que continuase los estudios de

investigaciones filológicas, iniciados a principios de siglo. Al aceptar la Corporación Provincial esta propuesta del Patronato, acordó crear este Instituto adaptándolo al régimen administrativo de otros institutos que de ella dependían. Se rige por una junta rectora presidida por el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona y el Director del mismo. Cuenta con una biblioteca de más de 10.000 volúmenes legados por monseñor Grier, además de unas 4.000 obras de carácter literario. Edita el **Boletín de Dialectología Española** y la **Biblioteca Filológica Histórica** además de otras importantes publicaciones.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES

Creado en febrero de 1962 por la Diputación Provincial, el Instituto de Ciencias Sociales se halla instalado en el edificio gótico de la Biblioteca Central. La labor del Instituto comprende la publicación de importantes trabajos, la «Revista de Ciencias Sociales» y la celebración de las «Se-



SALLENT. - 1.^a Biblioteca Popular fundada en 1917

manas Internacionales» que se celebran cada año. Además hay una serie de actividades internas tales como la labor de seminarios de estudio y la formación de biblioteca especializada.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

El Instituto de Investigaciones Económicas fue creado por la Diputación Provincial en octubre de 1930, con el apoyo de otras corporaciones, entidades y particulares. En 1939 se acordó que la **Oficina de Estudios Económicos y Estadísticos**, que así se llamaba la primitiva institución, dependiera de la Ponencia de Cultura con el nombre que hoy ostenta.

En 1954 se aprobó un proyecto de bases para la organización conjunta del Instituto con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; de esta manera quedó encuadrado en el **Centro de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales** dependiente de la delegación del C.S.I.C. El Instituto está regido por un Rector, un Vicerrector y

un Secretario, nombrados por común acuerdo de la Diputación y el C.S.I.C.

El Instituto actúa como órgano asesor de la **Comisión de Economía e Industria de la Diputación Provincial** y facilita datos de carácter económico a diversos organismos, a través de la Presidencia de la Diputación. Por medio de encuestas, como por ejemplo la que se realiza sobre la distribución de gastos e ingresos de la clase media barcelonesa, efectúa una amplia labor de investigación en la ciudad de Barcelona.

MUSEO PROVINCIAL TEXTIL (Tarrasa)

La Diputación Provincial acordó en 1963 la construcción en Tarrasa de un magnífico edificio para la instalación del Museo Provincial Textil al que se incorporarían los fondos del Museo Textil Biosca, que consta de más de 8.000 piezas. Han sido incorporadas también la colección y biblioteca de tejidos Viñas, pudiéndose admirar el desarrollo de la industria textil desde las telas coptas y persas hasta nuestros días. El nuevo



VILLANUEVA Y GELTRÚ. - Museo romántico «Casa Papirol»



MARTORELL. - «Enrajolada»

edificio será inaugurado dentro de breves semanas.

SERVICIO DE CONSERVACION Y CATALOGACION DE MONUMENTOS

Este servicio fue fundado en 1913 como protección del legado monumental de nuestra provincia. En más de medio siglo de existencia lleva salvados monumentos de incalculable valor. El servicio realiza su actividad en dos aspectos: **conservación**, efectuando las obras más urgentes de reparación y restauración; y **catalogación**, confeccionando un catálogo artístico-monumental que cuenta hoy en día con cerca de 60.000 fichas.

LABORATORIO GENERAL DE ENSAYOS Y ANALISIS

Fue creado en 1907 bajo el nombre de **Ensayo de Materiales** y en 1922 fue reconocido ofi-

cialmente, siendo adaptado a su estructura actual en 1939. Hasta la fecha ha realizado unos 150.000 dictámenes sobre ensayos y análisis de materiales, máquinas y aparatos, encargados por fabricantes, industriales y compradores, así como para resolver litigios entre partes.

Además de estas instituciones la Corporación Provincial realiza una constante labor de apoyo a los museos locales de la provincia, de la que se benefician la casi totalidad de estas entidades, cuya lista sería prolijo enumerar.

Hemos adoptado en esta relación un talante voluntariamente escueto y lacónico para no adular la exposición de hechos con consideraciones laudatorias, que serían improcedentes. Con todo, no podemos concluir sin tributar el honor debido a nuestros predecesores en la Ponencia de Educación de la Corporación y a los ilustres y esforzados funcionarios técnicos y administrativos de las Instituciones enumeradas, llenos de ilusión por el éxito y el progreso de las mismas, como reflejo de su entusiasmo cívico por el avance global de nuestra colectividad.