

# EL CASTILLO Y LOS SEÑORES DE CASTELL D'EMPORDÀ

Por JAIME MARQUES CASANOVAS

## EL CASTILLO DE LLANERAS

En la punta Norte de una loma que se extiende desde Fonteta y Vulpellac hasta Castell d'Empordà, se levanta un castillo construido en los últimos años del siglo trece, el cual a lo largo de su historia ha sido cuna y morada de eminentes personajes, que han influido en la grandeza o en la decadencia de nuestra patria.

Creemos será de interés describir para los lectores de REVISTA DE GERONA el origen de este castillo y las principales vicisitudes del mismo aportando la lista casi completa de los barones que han ejercido el señorío sobre el mismo.

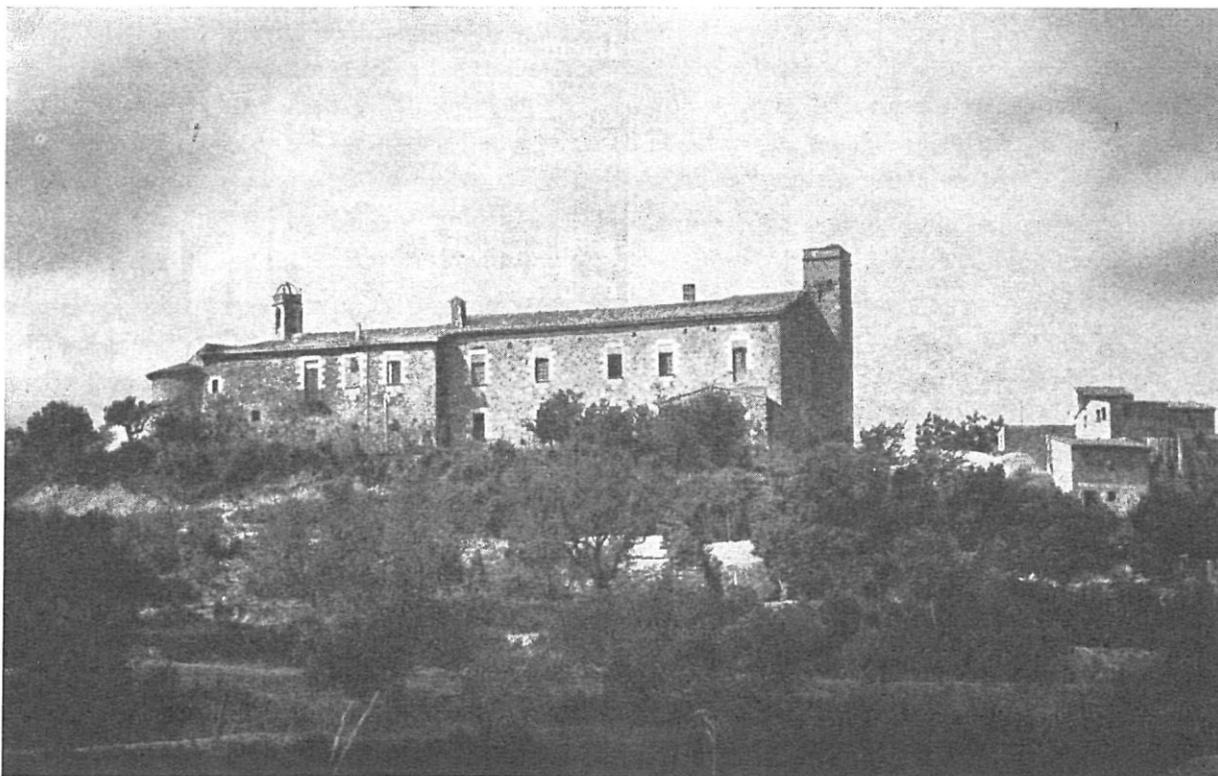
Nos serviremos principalmente de los datos que hemos espigado en el registro del castillo, cuya consulta nos ha facilitado amablemente su dueño D. Rafael Boy Fontelles, por cuya gentileza le expresamos aquí nuestra gratitud. Otros datos proceden del archivo parroquial del pueblo y del Archivo Diocesano de Gerona.

## ORIGEN

Se ha creído que la causa que motivó la construcción de nuestro castillo fue la rivalidad ciertamente existente entre el conde de Ampurias Poncio Hugo IV (1277 - 1313) y los obispos de Gerona que eran señores del castillo y territorio de La Bisbal, ciudad que debe precisamente su nombre al hecho de haber sido una posesión episcopal.

Más probable es que el mencionado conde Poncio Hugo apuntara a la defensa del condado frente al poderío de los condes-reyes de la casa de Barcelona, con los cuales —a semejanza de otros nobles— estaba a menudo en abierta oposición.

En la misma época construyó también el castillo de Bellcaire y restauró otras fortalezas. Se ve, pues, que la erección del castillo de Llaneras —que así se llamaba el pueblo antes de que fuera construido



Castell d'Empordà. Fachada oriental.

(Foto del autor)

el castillo— obedeció a una táctica de refuerzo de su autoridad soberana en un momento en que los reyes de Aragón tenían gran necesidad del apoyo de la nobleza y habían pactado respetar grandes atribuciones de aquella en el llamado **privilegio de la Unión** (1288).

## LOS SEÑORES VILAGUT

El día 18 de marzo de 1301 el conde Poncio Hugo confió la defensa y posesión del nuevo castillo al caballero Guillermo de Vilagut, el fundador de la nueva dinastía de los señores de Castell d'Empordà.

La coincidencia de este apellido con el nombre de Vilahut, núcleo de población situado al N. de Castelló de Ampurias, documentado desde 1064, ambos escritos con el nombre latino **Villa acuto**, nos hace creer que de ese lugar procede el linaje del primer señor de Castell d'Empordà. Ya entonces tenía la categoría de **miles o caballero**, y tenía escudo losanjado de plata y gules, con una flor de lis de gules en cada losange de plata y una flor de lis de plata en cada losange de gules (**J. de Atienza; Diccionario nobiliario**, Madrid, 1059 pág. 758).

El día 6 de mayo siguiente el conde señaló el territorio sobre el cual debía ejercer su jurisdicción el señor del nuevo castillo, elevándolo así a la categoría superior de "castell termenat", eximiendo de la autoridad del señor del castillo de Ullastret a los que habían pertenecido a ese señorío. Todavía en 3 de julio de 1303 el conde hubo de ejercer su autoridad suprema sobre los vasallos de La Bisbal, Vulpellac, Canapost, Peratallada, Casavells y Ullastret para que éstos reconocieran la autoridad de Guillermo de Vilagut y de sus sucesores sobre todas sus tierras, campos, censos, réditos, albergas y otros derechos señoriales. En 1302 la corte real de Jaime II de Aragón presentó al conde su reclamación por la construcción del castillo de Llaneras y del de Bellcaire. Posteriormente en 1309 las divergencias quedaron resueltas con el testamento otorgado por el conde Poncio Hugo IV.

Guillermo de Vilagut en el año 1316 adquirió el derecho llamado de **bovatje** y en 1317 la jurisdicción civil y criminal, con lo cual quedó consolidada su autoridad sobre el pueblo.

A Guillermo de Vilagut sucedió hacia 1354 su hijo Bernardo de Vilagut, que figura en la documentación hasta 1372. En la iglesia parroquial de San Martín de Llaneras hay un sarcófago de Geraldo de Vilagut caballero (+ en 1360) y de Bernardo, doncel (+ 1362), que pudieron ser un hermano y un sobrino de este Bernardo. segundo señor de Castell d'Empordà.

A partir de esta fecha hasta 1404 rigió el pueblo y moró en el castillo el hijo del anterior,

Suponemos que Guillermo de Vilagut murió sin sucesión porque en 1404 pasó al dominio de Francisco de Vilagut, residente en el castillo de Ampurias, según creemos, como señor del mismo. Francisco de Vilagut sería hermano de Guillermo de Vilagut y por ello entró en la herencia del castillo de Llaneras. El meritado Francisco tenía un hijo llamado Bernardo de Vilagut, al que traspasó enseguida el patrimonio del Castell d'Empordà. Tenía otro hijo llamado Bernardo de Sant Feliu, nacido de su segundo matrimonio con Blanca de Sant Feliu, la cual poseía el castillo de Ullestret, cedido por Francisco a este Bernardo de Sant Feliu.

El día 6 de mayo de 1413 Bernardo de Vilagut vendió el castillo de Llaneras a su hermano Bernardo de Sant Feliu, y así se extinguió el apellido de Vilagut en Castell d'Empordà.

## LA FAMILIA SANT FELIU

La familia Sant Feliu era oriunda de Sant Feliu de la Garriga, sito en el municipio de Vilademat, donde se conserva un importante castillo en buen estado, hoy propiedad de la familia Bohigas de Bañolas, a cuya cortesía debemos el detallado conocimiento de aquel inmueble.

Las armas de esta familia eran escudo cuartelado: 1.º y 4.º de oro; 2.º y 3.º de gules (**Atienza**, ob. c. pág. 686).

El castillo de Sant Feliu a finales del siglo catorce pertenecía a Gaufredo de Vilarich y en 1412 lo hallamos en poder de GERALDA (¿de Vilarich?) esposa de Bernardo Guillermo de Jafre, la cual lo cedió a su hija Bartolomea en atención a su próximo matrimonio con Dalmacio Gallart. Con el tiempo, en virtud de sucesivos enlaces matrimoniales, el castillo de Sant Feliu revirtió a los señores de Castell d'Empordà.

Bernardo de Sant Feliu tuvo una hija llamada Francisca, que en 1421 casó con Bernardo Margarit, llamado el Viejo, oriundo de la conocida familia de este nombre radicada en Gerona y San Gregorio. Bernardo de Sant Feliu cedió el gobierno de Castell d'Empordà a sus hijos a partir de 1324 y se reservó el castillo de Ullestret que todavía conservaba en su poder en el año 1458.

## EL LINAJE MARGARIT

El linaje Margarit de Gerona - San Gregorio ha sido muy estudiado por varios investigadores, especialmente por el Dr. Santiago Sobrequés Vidal, pero no tanto la rama de Castell d'Empordà.

El blasón de la nueva dinastía de los señores de Castell d'Empordà consistía en campo de gules con tres margaritas o mayas de plata puestas en triángulo.

Del matrimonio mencionado nació la hija Constanza Margarit la cual en 1455 casó con Juan Bertrán, noble barcelonés de familia marinera. El hijo de éstos, Pedro, tomó el apellido materno de Margarit, el cual ya nunca más fue renunciado por los señores de Castell d'Empordà. En 1488 Pedro casó con María Carrillo, de noble familia castellana de origen burgalés, y en ella fue padre de Luis Margarit Carrillo, el cual aparece rigiendo el castillo de Llaneras desde el año 1507.

El mismo Pedro Margarit (Bertrán) fue un personaje influyente en la corte de los Reyes Católicos, tomó parte en la conquista de Granada, perteneció al Tribunal de la Inquisición en Zaragoza, en 1493

emprendió viaje a América en la segunda expedición de Cristóbal Colón, y allí relevó su gran personalidad enfrentándose temporalmente con el mismo descubridor. (Véase S. SOBREQUES; **Algo sobre Pedro Margarit** en **Revista de Indias**, 1952, nº 48).

Luis Margarit Carrillo figura al frente del pueblo de Castell d'Empordà hasta el año 1560. Desde este año hasta 1590 hallamos al hijo del anterior, Pedro Margarit. Este casó con Jerónima Gallart, heredera del antes indicado castillo de Sant Feliu de la Garriga, y también del de Ampurias.

Heredó ambos patrimonios D. Leandro Margarit y Gallart, el cual casó en primeras nupcias con Isabel Suñer y en segundas con Jerónima de Vilanova, a su vez viuda de Biure. El hijo mayor de Don Leandro fue Felipe Margarit y Gallart, el cual casó con Beatriz de Biure, hija de Juan de Biure y de Beatriz. Felipe fue padre de once hijos, pero no llegó a regir el extenso patrimonio porque premurió a su padre D. Leandro.

El mayor de los hijos de D. Felipe, heredero de los patrimonios Margarit y Biure, fue D. José Margarit y Biure, famoso caudillo en el levantamiento de Cataluña contra las demasías del conde-duque de Olivares, en la guerra de secesión terminada con la paz de los Pirineos de 1659. D. José Sanabre (La acción de Francia... Barcelona 1956) ha estudiado detenidamente la figura de este personaje, y de dicha obra tomamos el retrato de José Margarit que aquí reproducimos. Este llegó a reunir los títulos de Marqués de Aguilar, Conde de Osona, vizconde de Cabrera y de Bas, barón de La Laguna, señor de Castell d'Empordà, maestro racional de la corte de la Majestad cristianísima (Luis XIV de Francia), Lugarteniente general de sus ejércitos y Gobernador de Cataluña.

Después de la capitulación de Barcelona residió en Francia, pero a su muerte acaecida en 1685 fue sepultado en la iglesia de Castell d'Empordà, por disposición testamentaria suya.

Sobresalió también un hermano de José, llamado Vicente, que fue religioso dominico y, después de varios azares en la guerra de secesión, fue obispo de Elna y allí murió en 1672.

El blasón de la familia Biure, en adelante incorporado al de Margarit, contenía tres palos de gules en campo de oro.

Heredó los títulos nobiliarios de D. José su hijo mayor Juan, el cual casó con Rafaela Cruilles y Santa Pau, heredera, a su vez de la casa de Cruilles y del condado de Montagut. En los capítulos matrimoniales los consortes pactaron que si tenían dos hijos varones, uno heredaría la casa y los títulos de Cruilles y el otro los de Margarit y Biure. Efectivamente tuvieron dos hijos varones llamados Juan y Domingo. El mayor eligió el patrimonio de Cruilles-Santa Pau y quedó para el segundo el de Margarit-Biure.

Don Domingo casó con Genoveva de Casteras, en la que procreó a su hija heredera Juana Margarit Casteras, la cual casó con Pedro Cruilles Santa Pau, heredero a su vez de la casa de Cruilles, juntando otra vez los patrimonios y títulos de sus abuelos.

Heredó a éstos su hijo Melchor Margarit Cruilles, del cual hay datos hasta el año 1805. En lo sucesivo los documentos del castillo no citan a su dueño más que con el título de Marqués de Aguilar; por cuyo motivo, en el momento de pergeñar este artículo, no nos es posible dar más precisiones.

En el año 1852 aparece Don Juan Aymar de la Croix, como Marqués de Aguilar y señor del castillo de Llaneras. En 1877 este señor vendió el castillo y todas sus pertenencias a D. Cayetano Cruxent. Es de suponer, pues que D. Melchor Margarit, casaría con dama del apellido Aymar de la Croix y su hijo Juan utilizaría con preferencia este apellido.

Desvinculado el castillo de sus antiguos señores, deja de tener interés para nuestro trabajo.

Añadiremos tan sólo que D. Cayetano Cruxent convirtió la finca en casa de labor y aun hizo construir un pajar delante de la histórica capilla de Ntra. Sra. del Remedio, adosada al castillo.

En 1860 volvió a vender el inmueble a D. Joaquín Boy Deulcfeu, del cual pasó a su hijo Marcelo Boy Rabassa y de éste a D. Rafael Boy Fontelles, el cual tiene en gran estima su castillo, ha realizado en él algunas acertadas restauraciones en orden a revalorizar la iglesia contigua de Ntra. Sra. del Remedio y hacer más confortable la residencia.

## ESTADO ACTUAL

Naturalmente, a lo largo de setecientos años de existencia el castillo ha sufrido muchas modificaciones en su estructura y apenas da idea hoy de su primitivo destino.

Puede apreciarse una puerta tapiada, al pie de la altísima torre del homenaje; quedan visibles algunos ventanales góticos, con su columna central y el capitel de su ajimez; y una ventana decorada con relieves de estilo Renacimiento, que atribuimos al siglo XVI.

El gran lienzo de pared del sector oriental aparece ahora adornado de grandes ventanas que parecen ser del siglo XVII. La fachada SO. recibió el aditamento de unas galerías con arcos de ladrillo y adornos de yeso, que estimamos del siglo XVIII, y, ya en el siglo pasado, fue elevada la torre del homenaje con una estructura de ladrillo que contrasta con la antigua de mampostería.

Desde esa torre se divisa un paisaje incomparable sobre las tierras ribereñas del Risc, del Daró y del Ter, sobre los montes circundantes, así como sobre muchos pueblos del Bajo Ampurdán.

Sobre el dintel de la capilla restaurada por D. Rafael Boy Fontellas campea el escudo de los Margarit y la inscripción siguiente: "Aedificata 1600. Prolongata 1750". Según ésta cabe atribuir la construcción de la capilla a D. Leandro Margarit Gallart y la prolongación o ampliación de la misma a D. Domingo Margarit y Biure.

No obstante, otros documentos aseguran que la construyó D. José Margarit y Biure en 1635 y fue bendecida de nuevo en el año 1643.

Actualmente preside la capilla una imagen de Ntra. Sra. del Remedio obrada en talla de madera por el escultor de Madrid, Ignacio Pinazzo y fue bendecida por delegación del obispo Cartañá en agosto de 1956.

El escudo de los Margarit campea también en la fachada del templo parroquial de San Martín, que cobija los sepulcros de la familia, y a cuya construcción ésta colaboró espléndidamente.

El escudo de Margarit y Biure, cuartelado: 1.º y 4.º tres margaritas de plata en campo de gules, que es Margarit; 2.º y 3.º: tres palos de azur en campo de oro, que es Biure, parcialmente reconstruido al efecto por ceramista D. Luis Pell, de Monells, figura en unos valiosos azulejos conservados en el templo parroquial de Castell d'Empordà, restaurados también, por gentileza de D. Rafael Boy.

El blasón de los Biure de Castell d'Empordà no viene en los armoniales que conocemos, pero es indudable que correspondía a la familia porque era usado también por Vicente Margarit y Biure, obispo de Elna. La familia Biure era originaria de Aguilar y Perexens, dominios en la provincia de Lérida.