



La "MUJER MARINERA" de Lloret de Mar, Monumento que es símbolo para todos

**Fue inaugurado por el
Ministro de Marina**

Desde hace siglos, Gerona mira hacia el mar, con inquietud unas veces, con gozo otras. Con la conjunción de ambos aspectos las más, como ese sentir que simboliza la "Mujer Marinera", magnífico monumento inaugurado en Lloret de Mar el día 1.º de Julio de 1967. Con ello,

Lloret de Mar convierte en símbolos las realidades y del laurel que hay en su escudo, laurel victorioso conquistado con sus gestas en el mar, han surgido las ramas que esparcen sus virtudes humanas. Y en la jornada, como un símbolo más, el laurel de la tierra, el laurel de su escudo hecho coronas, fue echado al mar en homenaje a las naves "Santa Eulalia", "Joven María", "Osvaldo" y "Segundo Ramos", que con matrícula y tripulación lloretense un día se hicieron a la mar, en misión de defensa unas y comercial otras, para que tras lucha con las tormentas naufragaran inmolando al mar sus vidas y su obra.

El ministro de Marina almirante don Pedro Nieto Antúnez, echó al agua la primera de estas coronas conmemorativas, desde el montículo "El Gurugú" y junto al monumento a la "Mujer Marinera" que acababa de inaugurarse.

Un acto que dejó el simbolismo para convertirse en esta realidad permanente de la villa marinera. En el referido montículo, un pequeño mirador sobre el mar, se hallaba además del ministro, el capitán General del Departamento Marítimo almirante don Alvaro Gutian Vietez; jefe del Sector Naval de Cataluña contraalmirante don Antonio López Costa; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol; General Gobernador Militar de la Plaza y provincia, don José Artero Soteras; presidente de la Diputación Provincial don Juan de Llobet Llayari; alcalde de Lloret de Mar don José María Clua, reverendo doctor Honrich quien representaba al obispo de la Diócesis y efectuó la bendición de la imagen; el jefe de la 131 Comandancia de la Guardia Civil, don Florencio Pérez Pérez; secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo señor Suñer; oficialidad de la fragata "Sarmiento de Gamboa" y escultor don Enrique Maragall autor de la obra inaugurada.

El poeta gerundense don Valeriano Simón, pronunció unas sentidas palabras de exaltación a la Mujer Marinera que se simbolizaba en el monumento. La mujer como símbolo, se agranda cuando lo es del marinero, en una espera cotidiana del hombre, sea hermano, padre o esposo. Se refirió al punto donde ha sido colocada la imagen donde además del horizonte esperanzador se contempla la playa de Lloret donde la música cadenciosa e inolvidable de Arrieta nace varada. Rememoró más de dos siglos de la historia, desde que se decretó el libre comercio con las Américas.

Presentó a la "Mujer Marinera" con su abnegación y su trabajo, como factor decisivo en la creación del auge de nuestra costa.

"Que la mujer, prosiguió, y el mar, pueden alzarse ante la vida con una misma fortaleza de futuro. El mar ancho y undoso, que está siempre cerca de sí mismo y a la vez solo y alejado, abierto en mil heridas, olas que van y vienen, —como afirmó Juan Ramón Jiménez—, besándose y apartándose en un eterno conocerse y desconocerse. Finalizó diciendo: "Así está ella, la Mujer Marinera, mirando al mar como mira una mujer dentro de su propio corazón". Fue largamente aplaudido.



Palabras del Sr. Clúa

Lloret de Mar no podía mantener en el olvido una de las épocas de su pasado que más contribuyeron a su prosperidad y nombradía. La época, hoy casi legendaria de sus astilleros, de sus barcos de vela, de sus marinos y de sus indianos, merecía un recuerdo perenne y agradecido.

Los héroes, conocidos y anónimos, de aquellos siglos, son muchos. Cualquiera de ellos era muy digno de centrar en su persona el homenaje de Lloret de Mar a su pasado marítimo y colonial.

Pero Lloret de Mar, en esta ocasión se honra ofreciendo como símbolo de aquella época esforzada y fecunda, la figura de una mujer. La Mujer Marinera que, fiel y hacendosa permaneció siempre junto a los suyos. En espíritu, junto al marinero y al emigrado obligados a largas ausencias; en cuerpo y alma en el hogar, junto a los niños y a los ancianos, para administrar la casa y ser la luz de todos.

Aquí sabemos bien lo que debe nuestra costa y las demás costas españolas al trabajo y a la abnegación de la Mujer Marinera. Y deseamos que su presencia en bronce entre nosotros entrañe y perpetúe los faltos marineros de Lloret de Mar. Esta es la razón del monumento que hoy inauguramos.

Nuestra Mujer Marinera será a la vez madre e hija, novia, esposa y hermana de los que fueron y de los que somos; de quienes en los mares y en las Américas hicieron la fortuna de nuestra villa, y de nosotros, sus sucesores que, apoyados en el prestigio y en la riqueza que ellos crearon, nos toca por senderos muy distintos —los del turismo internacional— continuar su obra y mirar el porvenir con esperanza.

Descubrimiento de la estatua

El ministro de Marina, señor Nieto Antúnez, procedió a descubrir la estatua, momento que fue saludado con 19 salvas por la fragata "Sarmiento de Gamboa", que permanecía frente al lugar, rodeada de barcas adornadas que hicieron sonar las sirenas, mientras los miles de asistentes al acto, situados en la montaña, camino de ronda y a lo largo del paseo, prorrumpan en una cerrada ovación.

Habla el Sr. Ministro

Seguidamente, el señor Nieto Antúnez, tras saludar a los reunidos, expresó la satisfacción de aquel acto simbólico, tan significativo en esta región tan del mar y tan de España. "No me sería posible, dije, superar al poeta y al alcalde, pero deseo que mis palabras lleguen a vosotros cargadas de gratitud de un hombre de mar por lo que habéis hecho en este símbolo de la mujer, cuyos familiares pertenecen al mar. Por ello, prosiguió, todo hombre del mar de España, debe agradecer a vosotros este detalle al pensar, saber y realizar el sublime sentir de la mujer, que aquí representa a la catalana y por lo tanto española. Porque los hombres del mar, sabrán una vez más que es ella la que les espera, y cuando por su edad les llegue el descanso, junto a ella encontrarán la ayuda precisa, como en otros momentos es la que cuida de transmitir a través de los hijos, esa continuidad de hombres que en el mar saben trabajar y soñar. Por ello, prosiguió, todos los hombres de España, admirarán a Lloret de Mar, que supo crear un símbolo a la mujer marinera que reza, trabaja y espera en tierra.

"Un monumento que vendrá a recordar ese otro espiritual que representa para los marineros españoles la Virgen del Carmen, primera mujer marinera de Lloret de Mar y primera mujer marinera de España". Largos aplausos sonaron al final de sus palabras.

A las ocho, frente al Ayuntamiento sirviendo de fondo el gran Paseo, se ofició una misa de campaña, tras la cual la banda de música del Gobierno Militar de Gerona, ofreció un selecto concierto.

Por la noche, el Ayuntamiento, ofreció una cena al señor ministro de Marina.

G. B.

(Fotos SANS)