



Portada de la REVISTA DE GERONA, N.^o 2 - Diciembre 1956.

El objetivo de SANS captó esta originalísima vista de los campanarios de Gerona reflejados en el Oñar.

INDICES DE LA REVISTA DE GERONA

Desde que en el año 1955 apareció el primer número de la REVISTA DE GERONA, en su segunda etapa, a través de muchos azares alcanza hoy el número 37 después de doce años de diversa continuidad y de dirección y colaboración variadas, como se echa de ver en la colección de la REVISTA.

Numerosos suscriptores nos han significado sus deseos de poseer un índice de las materias tratadas y de los autores que han colaborado en la REVISTA a lo largo de su aparición.

Para satisfacer esos legítimos deseos de los coleccionadores de la REVISTA, hemos encargado la confección de los mencionados índices a la Srta. Elisa Butiñá, Bibliotecaria diplomada por la Escuela de Bibliotecarias de la Excmo. Diputación Provincial de Barcelona, la cual ha realizado pacientemente esta labor, que ofrecemos hoy a los lectores, en la seguridad de que apreciarán el esfuerzo desplegado en facilitar la consulta del acervo cultural contenido en las páginas de nuestra REVISTA.

INDICE DE AUTORES

AGUSTÍ TRILLA, CÁNDIDO DR.				
Olotense Benemérito (Casimiro Planas Escubós).	N. ^º 9	Pág. 49-50		(1959)
AGUSTÍ TRILLA, CÁNDIDO				
Las Fuentes de San Roque.	" 12	" 67-68		(1960)
AINAUD DE LASARTE, JUAN				
Noticias de San Pedro de Roda.	" 9	" 33-35		(1959)
AINAUD, JUAN				
La Plaza Fuerte de Rosas.	" 31	" 38-42		(1965)
ALBERO				
El Lago de Bañolas (fotografía).	" 12	" 3		(1960)
ALBERT, LUIS				
Juan Carreras Dagas.	" 7	" 57-59		(1959)
ALMAGRO BASCH, MARTÍN				
Gerona en la Historia de las Excavaciones de Ampurias.	" 1	" 75-82		(1955)
ALMAGRO, MARTÍN				
Una bella ara pintada de Ampurias.	" 5	" 21-26		(1958)
ALMAGRO, MARTÍN				
Los restos arqueológicos paleocristianos y altos medievales de Ampurias.	" 20	" 27-41		(1962)
AMADES, JUAN				
L'Hereu Riera.	" 5	" 31-35		(1958)
AMADES, JUAN				
L'Hereu Riera. Consideraciones Etnográficas.	" 6	" 37-39		(1959)
ARMENGOL PRAT, LUIS				
Olot, privilegio del Arte y la Naturaleza.	" 4	" 69-73		(1958)
ARMENGOL PRAT, LUIS				
Los actos conmemorativos de la Escuela de Bellas Artes. Crónica de Olot.	" 5	" 53-54		(1958)
ARMENGOL, LUIS				
Inquietudes y tendencias nuevas. Crónica de Olot.	" 6	" 78		(1959)
ARMENGOL, LUIS				
La Prensa y el Coso Olotense a los 100 años de existencia.	" 7	" 28 cont. 36		(1959)
ARMENGOL PRAT, LUIS				
El doctor Agustí, cronista de nuestro tiempo. Crónica de Olot.	" 8	" 98-99		(1959)
ARMENGOL PRAT, LUIS				
El arte de Ramón Amadeu y el belenismo olotense.	" 9	" 15-17		(1959)
ARMENGOL PRAT, LUIS				
Una escuela de rica tradición forja de artistas. Crónica de Olot.	" 9	" 43 term. 44		(1959)
ARMENGOL, LUIS				
Crónica de Olot.	" 10	" 59-60		(1960)
ARMENGOL PRAT, LUIS				
Necesidad de un fomento turístico. Crónica de Olot	" 11	" 81-82		(1960)

ARMENGOL PRAT, LUIS					
El Rosellón y Olot.	N.º 12	Pág.	41		(1960)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Belenismo de ayer y hoy.	" 13	"	9-10		(1960)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Una nueva zona de realizaciones olotenses. Crónica de Olot.	" 14	"	59-60		(1961)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Hacia el Olot del futuro.	" 15	"	71-72		(1961)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Olot en Ferias.	" 16	"	84		(1961)
ARMENGOL, LUIS					
Teatro, Belenismo y Arqueología.	" 17	"	41-42		(1961)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Inauguración de la primera sala del Museo Arqueológico Municipal. Crónica de Olot.	" 18	"	75-76		(1962)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Miscelánea de actualidad olotense.	" 19	"	49-50		(1962)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Aspectos nuevos de un Olot nuevo.	" 21	"	75-76		(1962)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Naturaleza brava abierta al turismo. Crónica de Olot.	" 22	"	41-42		(1963)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Noticias Olotenses.	" 23	"	72		(1963)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Originalidad y señorío de la Fiesta Mayor. Crónica de Olot.	" 24	"	87-88		(1963)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Geología y Arte con proyección exterior. Crónica de Olot.	" 26	"	39-41		(1964)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
La Diputación y el Estado en pos de Besalú.	" 28	"	67-68		(1964)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Crónica de Olot. Miscelánea local.	" 29	"	61-62		(1964)
ARMENGOL PRAT, LUIS					
Crónica de Olot. Miscelánea local.	" 31	"	83-84		(1965)
ARMENGOL, LUIS					
Visita de Besalú a Perpiñan.	" 34	"	41		(1966)
BATLLE Y PRATS, LUIS					
Gerona capital de su Provincia.	" 1	"	69-70		(1955)
BATLLE Y PRATS, LUIS					
La creación de la Casa de la Convalescencia en el Hospital de Santa Catalina.	" 3	"	55-61		(1957)
BATLLE Y PRATS, LUIS					
El Marquesado de Gerona.	" 8	"	17-20		(1959)
BATLLE Y PRATS, LUIS					
La Real Audiencia en Gerona.	" 14	"	37-38		(1961)

BATLLE Y PRATS, LUIS				
Academia de Náutica en Gerona	N.º 18	Pág. 57-59	(1962)	
BATLLE Y PRATS, LUIS				
Dos gerundenses en el Escorial.	" 24	" 61-68	(1963)	
BATLLE Y PRATS, LUIS				
El Historiador Julián de Chía.	" 32	" 27-29	(1965)	
BATLLE Y PRATS, LUIS				
La Biblioteca del Monasterio de San Pedro de Galligans.	" 35	" 28-29	(1966)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
Gala del Turismo Internacional.	" 14	" 27-30	(1961)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
La Junquera Puerta de España.	" 16	" 43-45	(1961)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
Gerona cuna de la sardana.	" 19	" 43-48	(1962)	
B. J. M.^a				
II Fiesta de la Vendimia Ampurdanesa.	" 21	" 35-36	(1962)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
Gerona entrada de España.	" 23	" 41-47	(1963)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
III Fiesta de la Vendimia.	" 24	" 21-25	(1963)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
Los riegos del Ampurdán.	" 25	" 12-17	(1963)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
Hospitales de la Provincia.	" 26	" 17-26	(1964)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
Costa Brava - 1.500.000 visitantes. Objetivo Turismo.	" 27	" 26-34	(1964)	
BERNILS, JOSÉ M.^a				
Fiesta de la Vendimia.	" 28	" 33-37	(1964)	
BOHIGAS, JOSÉ M.^a, Dr.				
Baget. (Foto)	" 18	" 3	(1962)	
BOHIGAS, JOSÉ M.^a, Dr.				
Baget (Foto).	" 21	" 3	(1962)	
BOHIGAS, JOSÉ Dr.				
La Virgen de la Pera (Foto).	" 29	" 3	(1964)	
BOHIGAS, PEDRO				
Códices miniaturados en las iglesias de Gerona.	" 35	" 11-15	(1966)	
BOIXÉS SABATÉS, JOAQUÍN				
Relaciones históricas entre la villa monasterial de Ripoll y la Ciudad de Gerona.	" 1	" 72-74	(1955)	
BOIXÉS, JOAQUÍN				
Contribución de Ripoll a la Guerra de la Independencia.	" 7	" 37 cont. 40	(1959)	
BOLÓS, CARLOS DE				
"La fi del món a Girona", estampa ochocentista.	" 4	" 19-23	(1958)	
BOLÓS, CARLOS DE				
José Clará (Recuerdos de un vecino).	" 5	" 49-51	(1958)	

BURGAS, VICENTE					
El renacer de las calles. Crónica de Figueras.	N.º 17	Pág.	38	(1961)	
BURGAS, VICENTE					
Una temporada cultural. Crónica de Figueras.	" 18	"	56	(1962)	
BUTIÑÁ, ELISA					
Indice de Autores	" 37	"	34-66	(1966)	
BUTIÑÁ, ELISA					
Indice de Materias	" 37	"	67-99	(1966)	
CALDERS, JORGE DE					
Parque Infantil de Tráfico. Crónica del Ampurdán.	" 28	"	57	(1964)	
CARRERAS ARTAU, JOAQUÍN					
La Primitiva "Revista de Gerona".	" 32	"	7-9	(1965)	
CARTAÑÁ, JOSÉ OBISPO					
El Doctor Cartañá Prelado asistente al Solio Pontificio.	" 8	"	77	(1959)	
CASELLAS CASADEMONT, FÉLIX					
Gerona, Galdós y Gironella.	" 1	"	5-8	(1955)	
CASELLAS, FÉLIX					
Modismos gerundenses (Aportación a un estudio del habla local).	" 5	"	61-64	(1958)	
CASANOVA MARQUET, AGUSTÍN					
El museo folklórico de Ripoll.	" 1	"	15-16	(1955)	
CASSANY BASSET, J.					
Apuntes estadísticos sobre la industria de hilados en la comarca del ripollés.	" 19	"	87-88	(1962)	
CASSANY BASSETS, JUAN					
Crónica de Ripoll. Apuntes estadísticos sobre la indus- tria de hilados en la comarca del ripollés.	" 21	"	48	(1962)	
CASSANY BASSET, JUAN					
Bendición e Inauguración de la Casa de Cultura. Cró- nica de Ripoll.	" 23	"	28-29	(1963)	
CASTELLS, PEDRO					
Torroella de Montgrí, compendio de tradición e historia.	" 6	"	71-72	(1959)	
CASTELLS, PEDRO					
L'Estartit y la Costa Brava.	" 12	"	56	(1960)	
CASTELLS, PEDRO					
José Mundet Tarrés, escultor de vigoroso expresionismo.	" 15	"	83-85	(1961)	
CASTELLS, PEDRO					
Memoria del Maestro Vicens Bou.	" 18	"	31-33	(1962)	
CAUSSÁ, JAIME					
La Villa Mayor del Condado de Ampurias.	" 7	"	51-55	(1959)	
CAUSSÁ, JAIME					
La Villa Mayor del Condado de Ampurias.	" 10	"	79-82	(1960)	
CAUSSÁ SUNYER, JAIME					
Vilademat.	" 27	"	37-45	(1964)	
CAUSSÁ, JAIME					
San Pedro de Roda, Señor de Vilademat.	" 29	"	41-50	(1964)	

CAUSSÁ, JAIME				
Viladomat y Palau Borrell.	N.º 30	Pág. 63-69		(1965)
CID PRIEGO, CARLOS				
Recuerdos clásicos en el Arte Gerundense Medieval.	" 1	" 17-28		(1955)
CID PRIEGO, CARLOS				
Las arcas de marino gerundenses.	" 4	" 25-29		(1958)
CID PRIEGO, CARLOS				
Importancia de Ullastret para la Historia del Arte.	" 15	" 17-21		(1961)
CID PRIEGO, CARLOS				
El proceso de disgregación de los Monumentos y la restauración de la Portada de Ripoll.	" 16	" 33-41		(1961)
CID PRIEGO, CARLOS				
El proceso de disgregación de los Monumentos y la restauración de la Portada de Ripoll.	" 17	" 45-58		(1961)
CID PRIEGO, CARLOS				
El proceso de disgregación de los Monumentos y la restauración de la Portada de Ripoll - III.	" 18	" 43-55		(1962)
CID PRIEGO, CARLOS				
Las Miniatures que faltan en el "Beato" de Gerona.	" 20	" 42-58		(1962)
CID, CARLOS				
El rastro de un "Beato" en el Museo Diocesano de Gerona.	" 22	" 7-21		(1963)
CIVIL CASTELLVI, F.				
Los libros cantoriales de la Catedral de Gerona.	" 35	" 23-27		(1966)
CLARÁ, NURIA				
Torres Monsó el artista y el hombre.	" 19	" 93-94		(1962)
CLAVA, BEN				
Crónica de Pals.	" 10	" 58		(1960)
COLOMER, JOAQUÍN PBRO.				
La "Escolania" de la Santa Iglesia Catedral Basílica.		" 83-84		(1959)
COMA SOLEY, V.				
Suavidad helénica y placidez ochocentista.	" 12	" 59-60		(1960)
COROMINAS, J. M.				
Actualidad bañolense.	" 19	" 42		(1962)
COROMINAS VILARDELL, MARTA				
Serenidad y equilibrio. Crónica de Bañolas.	" 13	" 59-60		(1960)
COROMINAS, MARTA				
La vida sigue... Crónica de Bañolas.	" 15	" 81-82		(1961)
COSTA, MERCEDES				
Comentario a siete lápidas del Museo Arqueológico Provincial.	" 7	" 83-86		(1959)
COSTA, MARTÍN				
La Biblioteca del Palacio de Perelada.	" 35	" 53-56		(1966)
CREUS, C.				
El Trimestre musical en Figueras.	" 11	" 72		(1960)
CREUS, C.				
El trimestre musical en Figueras.	" 13	" 64		(1960)

CRÓNICA					
Crónica de Anglés.	N.º 18	Pág.	18	(1962)	
CRÓNICA					
Actividad cultural 1954.	" 1	"	101	(1955)	
CRÓNICA					
Información cultural. Año 1955.	" 2	"	37	(1956)	
CRÓNICA					
Cultural. Reunión de Arqueólogos en Bañolas y conferencia del Doctor Alcobé.	" 4	"	30	(1958)	
CRÓNICA					
Cultural. Historiadores Gerundenses en Cerdeña.	" 4	"	34	(1958)	
CRÓNICA					
Cultural. La Exposición "Los Tesoros de los Museos de Gerona" en Perpiñan.	" 4	"	61-62	(1958)	
" 4	"	68	(1958)		
CRÓNICA					
Cultural. Conferencias sobre la figura de Ruyra, los Sitios y Urbanismo.	" 5	"	77	(1958)	
CRÓNICA					
Crónica cultural. Del ciclo de conferencias del CL aniversario de los Sitios.	" 9	"	56	(1959)	
CRÓNICA					
Crónica de Figueras. Conmemoración del centenario del "Ictíneo".	" 7	"	26	(1959)	
CRÓNICA					
Crónica de Figueras. La posible aduana.	" 27	"	46-47	(1964)	
CRÓNICA					
Crónica de Madrid. Los Juegos Florales organizados por el Círculo Catalán.	" 4	"	31-33	(1958)	
CRÓNICA					
Crónica de Ripoll. VI Juegos Florales.	" 7	"	19-20	(1959)	
CRÓNICA					
Crónica de Ripoll. Noticias del Ripollés.	" 11	"	78	(1960)	
CRÓNICA					
Crónica de Ripoll. Noticias del Ripollés.	" 12	"	50	(1960)	
CRÓNICA					
Crónica de Ripoll. Noticias del Ripollés.	" 15	"	78	(1961)	
CRÓNICA					
Crónica de Ripoll. Campanas de gozo...	" 18	"	67-68	(1962)	
CRÓNICA					
Crónica Informativa de Olot. La Caja de Ahorros de la Diputación inaugura sus oficinas.	" 13	"	44	(1960)	
CUTILLER, ANTONIO					
La Guerra de la Independencia en el Bajo Ampurdán.	" 8	"	37	(1959)	
Crónica La Bisbal.		term.	36		
CUTILLER, ANTONIO					
Crónica de La Bisbal.	" 9	"	36	(1959)	
CUTILLER, ANTONIO DE P.					
Vulpellach.	" 10	"	77-78	(1960)	

CUTILLER, ANTONIO DE P.					
Crónica de La Bisbal. Son ampurdaneses los cuatro Santos Patronos de la Ciudad de Gerona.	N.º 12	Pág.	90	(1960)	
CUTILLER, ANTONIO					
Maria Bosch Bosch. Terciaria Franciscana.	" 16	"	78	(1961)	
CUTRINA, GONZALO					
Santuarios de la Provincia - Montgrony.	" 33	"	19-21	(1965)	
D'ANDRAITX, L.					
III Festival Musical de la "Porta Ferrada".	" 12	"	26	(1960)	
D'ANDRAITX, L.					
Las Jornadas Turísticas de S'Agaró.	" 6	"	33-34	(1959)	
D'ANDRAITX					
IV Festival de Música. Crónica de S'Agaró.	" 8	"	100 term. 102	(1959)	
D'ANDRAITX, L.					
V Festival de Música de S'Agaró. Antonio Ballet Español.	" 12	"	40	(1960)	
D'ANDRAITX, L.					
II Jornadas turísticas de S'Agaró.	" 14	"	31-32	(1961)	
D'ANDRAITX, LUIS					
La "Segunda Línea" de la Costa Brava.	" 15	"	79-80	(1961)	
D'ANDRAITX, LUIS					
I Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava.	" 19	"	81-82	(1962)	
D'ANDRAITX, L.					
Turismo y progreso industrial. Crónica de San Feliu de Guixols.	" 22	"	64	(1963)	
D'ANDRAITX, L.					
Los Festivales de Música de S'Agaró.	" 23	"	68	(1963)	
D'ANDRAITX, L.					
Bendición y colocación de la primera piedra de un Centro Docente de Enseñanza Media en San Feliu de Guixols.	" 23	"	73-74	(1963)	
D'ANDRAITX, L.					
El III Festival del Film Amateur de la Costa Brava.	" 27	"	53-54	(1964)	
D'ANDRAITX, L.					
X Festival de Música de S'Agaró.	" 32	"	69-70	(1965)	
DALMAU, JORGE					
Postal gerundense Semana Santa.	" 6	"	7-8	(1959)	
DALMAU, JORGE					
Rosas en San Pedro de Galligans.	" 7	"	7-8	(1959)	
DALMAU, JORGE					
Postal gerundense.	" 8	"	21-22	(1959)	
DALMAU, JORGE					
La Prensa de los Sitios.	" 8	"	43-44	(1959)	
DALMAU, JORGE					
Postal gerundense. Rambla nueva para nuestra ciudad	" 9	"	25-26	(1959)	
DALMAU, JORGE					
Postal gerundense.	" 10	"	49-50	(1960)	

DALMAU, JORGE		N.º 11	Pág. 69-70	(1960)
Turismo y Folklore.				
DALMAU, JORGE		" 12	" 65-66	(1960)
Una ciudad que invita a crecer.				
DALMAU, JORGE		" 13	" 11-12	(1960)
Postal gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 14	" 51-52	(1961)
Nuestras Murallas. Postal gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 15	" 63-64	(1961)
Entre el silencio y la voz. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 16	" 47-48	(1961)
Ferias: Derecho de Propiedad. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 17	" 27-28	(1961)
Un poco de luz. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 18	" 35-36	(1962)
Bienvenida a unas hojas verdes. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 19	" 29-30	(1962)
La silueta del agua. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 21	" 49-50	(1962)
Salidas de Otoño. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 22	" 35-36	(1963)
Ya hemos crecido. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 23	" 39-40	(1963)
El verdadero rostro de una tierra. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 25	" 47-48	(1963)
Sobre ruedas. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 26	" 27-28	(1964)
El grito de la publicidad. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 29	" 63-64	(1964)
Souvenirs, Recuerdos, Records. Postal Gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 32	" 57-59	(1965)
Postal Gerundense. Teatro al aire libre.				
DALMAU, JORGE		" 34	" 39-40	(1966)
Los números Cantores. Postal gerundense.				
DALMAU, JORGE		" 36	" 30-31	(1966)
La Cultura popular se examina. Postal gerundense.				
DEULOFEU, ALEJANDRO		" 14	" 47-49	(1961)
El origen del arte románico, el "opus spicatum" y la cronología.				
DEULOFEU, ALEJANDRO		" 21	" 39-47	(1962)
El Ampurdán cuna del Arte Románico.				
EDITORIAL		" 1	" 3-4	(1955)
Presentación de la Revista de Gerona.				
EDITORIAL		" 6	" 7-8	(1959)
(Conmemoración del CL Aniversario de Los Sitios).				

EDITORIAL					
(El ciento cincuenta aniversario de los Sitios de Gerona).	N. ^o 8	Pág.	7-8		(1959)
EDITORIAL					
Navidad.	" 9	"	7		(1959)
ENRI					
Crónica Musical.	" 10	"	76		(1960)
ENRI					
Crónica musical de Gerona.	" 11	"	77		(1960)
ESTEVA CRUAÑAS, LUIS					
Tres restauraciones en las Gabarras.	" 2	"	28-35		(1956)
ESTEVA CRUAÑAS, LUIS					
Excavaciones en el Monasterio Benedictino de San Feliu de Guixols.	" 19	"	55-57		(1962)
ESTEVA CRUAÑAS, LUIS					
La "Porta Ferrada" de San Feliu de Guixols.	" 20	"	91-95		(1962)
FAGES DE CLIMENT, C.					
Apología de la piedra.	" 10	"	43-44		(1960)
FARGNOLLI, V.					
Altar de Cadaqués (Fotografía).	" 11	"	73		(1960)
FIGUERAS, JOSÉ					
Los actos del centenario del nacimiento de Ruyra.	" 5	"	60		(1958)
FIGUERAS TURRÓ, JOSÉ					
Un veterano de los Sitios.	" 8	"	65-66		(1959)
FIGUERAS					
Nuevo edificio de la Biblioteca Popular en Figueras.	" 21	"	38		(1962)
FOERSTER, FEDERICO					
El yacimiento arqueológico ante la Isla Pedrosa (Estartit).	" 13	"	49-51		(1960)
FOERSTER, FEDERICO					
Yacimientos arqueológicos submarinos en Punta Salina.	" 15	"	73-77		(1961)
FONTSERÉ, CARLOS					
San Pedro de Roda (foto).	" 9	"	37		(1959)
FORT DE RIBOT, JOAQUÍN					
San Quirico de Colera (foto).	" 19	"	3		(1962)
FRIGOLA, TOMÁS, PBRO.					
Funesto balance de la lucha contra las tropas napoleónicas. Crónica de Porqueras.	" 8	"	61		(1959)
FRIGOLA, TOMÁS, PBRO.					
Restauración de Santa María de Porqueras.	" 10	"	69-71		(1960)
GALCERÁN, SALVADOR, PBRO.					
Dos Manuscritos interesantes: El "Llibre Vert de Puigcerdà" y su "Trasllat".	" 17	"	23-25		(1961)
GARDELLA, GUSTAVO					
Un hecho sobresaliente. Crónica de Figueras.	" 11	"	71		(1960)

GARDELLA, GUSTAVO							
Crónica de Figueras - Maragall.	Homenaje popular a Juan	N.º	13	Pág.	48	(1960)	
GARDELLA, GUSTAVO							
Crónica de Figueras. Posibilidades.	"	12	"	78	(1960)		
GARDELLA, GUSTAVO							
"El Crist de la Tramuntana". Crónica de Figueras.	"	14	"	46	(1961)		
GARDELLA, GUSTAVO							
Los Juegos Florales del Ampurdán.	"	15	"	67-68	(1961)		
GARDELLA, GUSTAVO							
El Homenaje a Salvador Dalí.	"	16	"	30-31	(1961)		
GEIS, CAMIL, MOSSÉN							
"Guardià de la Fe" poesía.	"	2	"	16	(1956)		
GEIS, CAMIL, MN.							
"Aquell Nadal", poesía.	"	5	"	6	(1958)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	12	"	73-77	(1960)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los qque encontré en el camino.	"	13	"	69-72	(1960)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	14	"	67-69	(1961)		
GEIS, CAMILO							
Los qque encontré en el camino.	"	16	"	73-77	(1961)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los qque encontré en el camino.	"	17	"	29-33	(1961)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	18	"	64-66	(1962)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	19	"	76-78	(1962)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	21	"	71-74	(1962)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	22	"	47-51	(1963)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	23	"	63-66	(1963)		
GEIS, CAMILO							
Los que encontré en el camino.	"	24	"	75-79	(1963)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	25	"	49-52	(1963)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	26	"	35-38	(1964)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	27	"	55-57	(1964)		
GEIS, CAMILO, PBRO.							
Los que encontré en el camino.	"	28	"	46-48	(1964)		

GEIS, CAMILO, PBRO.				
Los que encontré en el camino.	N.º 30	Pág. 49-52		(1965)
GEIS, CAMILO, PBRO.				
Los que encontré en el camino.	" 31	" 75-78		(1965)
GEIS, CAMILO				
Los que encontré en el camino...	" 32	" 44-46		(1965)
GEIS, CAMILO				
Los que encontré en el camino... Miguel de Palol.	" 33	" 22-24		(1965)
GEIS, CAMILO				
Los que encontré en el camino. Víctor Català.	" 34	" 47-51		(1966)
GEIS, CAMILO				
Los que encontré en el camino... Mossén Joan Janoher.	" 35	" 21-22		(1966)
GEIS, CAMILO				
Los que encontré en el camino. Juan Alcover.	" 36	" 28-29		(1966)
GERONA, J. L. DE				
Santa Cristina de Aro.	" 7	" 74-76		(1959)
GIL, MIGUEL				
Encuesta. Primero: Interés del Museo de los Sitios en Gerona.— Segundo: Emplazamiento y colaboraciones para el mismo.	" 5	" 37-38 cont. 44		(1958)
GIL, MIGUEL				
Encuesta 1: Importancia de la Abadía de Vilabertrán; 2: Posibilidades para el monumento nacional.	" 6	" 30-32		(1959)
GIL, MIGUEL				
Encuesta 1: Criterio ante la proyectada modificación de la Sardana; 2: Argumentos con que se sustenta; 3: Puntos en que se equivocan los que no opinan igual.	" 7	" 70-72		(1959)
GIL, MIGUEL				
Narciso Durán Fontquerna, tuvo un maestro que fue soldado de Napoleón.	" 8	" 57-58		(1959)
GIL, MIGUEL				
Miscelánea gerundense.	" 10	" 66		(1960)
GIL BONACIA, MIGUEL				
Miscelánea gerundense.	" 11	" 76		(1960)
GIL BONANCIA, M.				
Concurso provincial de plantas y flores.	" 15	" 54		(1961)
G. B.				
Crónica musical de Gerona. Audición del Oratorio de J. F. Haendel, "El Mesías" en el Teatro Municipal.	" 15	" 65-66		(1961)
GIL BONANCIA				
Presencia del Deporte.	" 17	" 60		(1961)
G. B.				
Joaquín Pujol "Mejor Deportista 1961".	" 18	" 42		(1961)
GIL, M.				
Exposición fotográfica de Carlos Fontseré.	" 18	" 81		(1962)
GIL BONANCIA				
El "VII Concurso Provincial de Floricultura" en San Pedro de Galligans.	" 19	" 17-19		(1962)

GIL BONANCIA, M.				
La Gastronomía en la Costa Brava. Un importante atractivo.	N.º 27	Pág. 49-52	(1964)	
GIL BONANCIA				
“Coll d’Ares” ha sido inaugurado.	” 36	” 60-62	(1966)	
GIL BONANCIA, MIÁUEL	” 37	” 7-10	(1966)	
La cultura.				
GIRONELLA, JOAQUÍN				
El “Esbart de Dansaires de Figueres” de la Obra Sindical Educación y Descanso y sus notables éxitos.	” 7	” 45-47 cont. 49	(1959)	
GIRONELLA, JOAQUÍN				
Tradiciones populares navideñas: “El tió”.	” 13	” 15-16	(1960)	
GIRONELLA GARAÑANA, JOAQUÍN				
Cruces de término.	” 22	” 59-60	(1963)	
GIRONELLA, JQAQUÍN				
La Navidad a través del cancionero popular.	” 25	” 7-11	(1963)	
GIRONELLA, JOAQUÍN				
La Cobla.	” 28	” 25-29	(1964)	
GIRONELLA, JOSÉ M. ^a				
Gerona y su provincia.	” 9	” 28-30	(1959)	
GIRONELLA, JOSÉ M. ^a				
Xilografies gironines.	” 14	” 7-16	(1961)	
GOLOBARDES VILA, MIGUEL				
El dominio francés durante la guerra de la Independencia.	” 7	” 29-34	(1959)	
GORDILLO NIETO, JUAN				
El Paseo Arqueológico de Gerona.	” 3	” 48-53	(1957)	
GRAELLS, EUDALDO				
Museo de Ripoll. Nuevas instalaciones La Sala de Armas.	” 9	” 61-63	(1959)	
GRAELLS, EUDALDO				
La manufactura ripollesa de los clavos.	” 13	” 65-67	(1960)	
GRAELLS, EUDALDO				
La “Farga” catalana en las comarcas gerundenses.	” 16	” 57-62	(1961)	
GRAELLS, EUDALDO				
Las Pinturas de Juan Llimona del Baldaquino de Ripoll.	” 19	” 59-62	(1962)	
GRAELLS, EUDALDO				
La fábrica de pólvora de Ripoll.	” 22	” 37-40	(1963)	
GRAHIT Y GRAU, JOSÉ				
El Escudo de Armas de Gerona.	” 2	” 7-9	(1956)	
GRAHIT Y GRAU, JOSÉ				
El Escudo de Armas y la Bandera de la provincia de Gerona.	” 3	” 65-66	(1957)	
GRAHIT Y GRAU, JOSÉ				
Joaquín Ruyra y Oms.	” 5	” 55-59	(1958)	
GRAHIT Y GRAU, JOSÉ				
La Bandera del Regimiento Ultonia. Triples honores.	” 7	” 9-11	(1959)	

GRAHIT Y GRAU, JOSÉ				
B. Manuel Gasset y Mercader, hijo ilustre de un héroe de los Sitios.	N.º 8	Pág. 49-52	(1959)	
GRAU, JOSÉ M.^a				
Iglesia de San Pedro de Navata.	" 22	" 43-45	(1965)	
GRAU, JOSÉ				
Nuevas aportaciones al origen ampurdanés del arte románico.	" 29	" 18-21	(1964)	
GRAU C., JOSÉ				
Notas sobre la casa señorial de los Creixell.	" 36	" 41-44	(1966)	
GUANTER, RICARDO				
Homenaje a doña Catalina Albert Paradís, conocida bajo el seudónimo de "Víctor Català".	" 8	" 89-90	(1959)	
GUARDIOLA ROVIRA, RAMÓN				
La Obra Cultural de los últimos Condes de Perelada.	" 1	" 93-98	(1955)	
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
San Juan de las Abadesas testimonio de un mecenazgo.	" 6	" 46-48	(1959)	
G. R.				
Libros.	" 7	" 18	(1959)	
G. R.				
Dali.	" 7	" 69	(1959)	
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
El "Aplec" de San Aniol.	" 7	" 89	(1959)	
G. R.				
Libros.	" 9	" 45-46	(1959)	
G. R.				
Libros.	" 10	" 41-42	(1960)	
G. R.				
El Centenario del Nacimiento de Albéniz.	" 11	" 63	(1960)	
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
El Palacio de Perelada.	" 11	" 65-68	(1960)	
G. R.				
Libros.	" 11	" 74	(1960)	
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
(Ullastret).	" 12	" 7-8	(1960)	
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
José Grahit y Grau.	" 12	" 28	(1960)	
G. R.				
Libros.	" 18	" 34	(1962)	
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
José Tapiola.	" 18	" 82-83	(1962)	
G. R. R.				
Cala Culip (Cabo Creus).	" 19	" 79-80	(1962)	
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
Mariano Baig.	" 19	" 95-96	(1962)	
G. R.				
Requiescat in pace.	" 23	" 14-16	(1963)	

GUARDIOLA ROVIRA, R.				
Ramón Reig.	N.º 25	Pág.	36-43	(1963)
GUARDIOLA ROVIRA, R.				
El Santuario de Nuestra Señora del Mont.	" 26	"	53-56	(1964)
GUARDIOLA, ROVIRA, R.				
Recuerdo a la vieja y querida Revista de Gerona.	" 32	"	6	(1965)
GUERRA MARES, ESTEBAN				
La arqueología submarina en el Golfo de Rosas.	" 11	"	41-47	(1960)
GUILLAMET, JUAN				
Un gran poeta: Aniceto de Pagés de Puig.	" 6	"	59-63	(1959)
GUILLAMET, JUAN				
Los "trabucaires" en el Ampurdán.	" 10	"	51-56	(1960)
GUILLAMET TUÈBOLS, JUAN				
La Santa Cruz de Vilabertrán en su capilla.	" 11	"	55-61	(1960)
GUILLAMET, JUAN				
Aspectos populares de nuestras Navidades.	" 13	"	17-18	(1960)
GUILLAMET, JUAN				
Teatro griego en La Escala.	" 12	"	66	(1960)
GUILLAMET, JUAN				
Conseja de Pescadores.	" 22	"	31-33	(1963)
GUILLAMET, JUAN				
El Valle de Hóstoles.	" 24	"	69	(1963)
IBARZ ROQUETA, MANUEL				
Orquídeas del Valle de San Daniel.	" 1	"	32-34	(1955)
INGERSOL BLACK, STEFFI				
Un fragmento de mármol en el Museo Marés, de Barcelona procedente de San Pedro de Roda, C. A.	" 33	"	46-49	(1965)
ÍÑIGUEZ, FRANCISCO				
El Monasterio de San Pedro de Roda.	" 20	"	13-26	(1962)
JUANDÓ, PEDRO				
La Guerra de la Independencia en el Ampurdán.	" 7	"	12 cont 14	(1959)
JUANDÓ, PEDRO, PBRO.				
General Alvarez de Castro. Crónica del Ampurdán.	" 8	"	12-13	(1959)
JUNCÁ HORS				
Exposiciones en Figueras.	" 17	"	88	(1961)
JUNCÁ HORS				
Exposiciones en Figueras.	" 19	"	97-98	(1962)
JUNCÁ HORS				
Exposiciones en Figueras.	" 21	"	97-98	(1962)
JUNCÁ HORS				
Exposiciones en Figueras.	" 22	"	82	(1963)
	" 23	"	87-88	(1963)
JUNCÁ HORS				
V Feria del Dibujo y de la Pintura II hispano-francesa.	" 32	"	74	(1965)
JUNCÁ HORS				
VI Feria del Dibujo y de la Pintura - III Hispano-Francesa.	" 36	"	58-59	(1966)

MACAU VILAR, FEDERICO		N.º 14	Pág. 19-25	(1961)
La Autopista de la Costa Brava.				
MACAU VILAR, FEDERICO				
Perspectivas ampurdanenses ante el Plan de riegos del Muga-Fluvia.	" 16	" 18		(1961)
MALUQUER DE MOTES, JUAN				
Reflexiones sobre Ullastret.	" 15	" 23		(1961)
MALUQUER DE MONTES, J.				
Rhode, Rosas, La Ciudad Más Antigua de Cataluña.	" 31	" 13-18		(1965)
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME DR. D.				
La Fuente "Dels Lledoners" restaurada.	" 1	" 59-62		(1955)
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME DR.				
El Emperador Carlos V y Gerona.	" 5	" 69-70		(1958)
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME DR.				
El mausoleo de Guillermo Ramón Boil en la Seo de Gerona. El Arte Funerario de la Seo de Gerona.	" 4	" 63-67		(1958)
MARQUÉS, JAIME DR.				
La abadía de Vilabertrán.	" 6	" 25-28		(1959)
MARQUÉS, JAIME DR.				
Maestros escultores de la fachada Catedralicia de Gerona.	" 8	" 81-84		(1959)
MARQUÉS, JAIME DR.				
"El Nacimiento" en la Catedral de Gerona.	" 9	" 9-14		(1959)
MARQUÉS, JAIME				
El sepulcro de D.ª Leonor de Cabrera en la Seo de Gerona.	" 12	" 19-25		(1960)
MARQUÉS, JAIME				
Importantes hallazgos arqueológicos en la Catedral de Gerona.	" 14	" 39-44		(1961)
MARQUÉS, JAIME DR.				
Códice de Beato de Gerona.	" 16	" 7-15		(1961)
MARQUÉS, JAIME DR.				
Santuarios de la Costa Brava.	" 19	" 11-16		(1962)
MARQUÉS, JAIME DR.				
Los Campanarios de la Catedral de Gerona.	" 18	" 13-16		(1962)
MARQUÉS, JAIME DR.				
El Obispo Cartañá y el Arte.	" 23	" 19-27		(1963)
MARQUÉS, JAIME, PBRO.				
Llivia.	" 24	" 45-52		(1963)
MARQUÉS, JAIME, DR.				
San Pablo y Gerona.	" 26	" 7-11		(1964)
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME, DR.				
La Costa Brava ampurdanesa vista hace 2.500 años.	" 27	" 7-18		(1964)
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME, DR.				
El Palacio de la Cultura de Gerona.	" 28	" 7-14		(1964)
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME, DR.				
El Mausoleo de Matilde de Apulia en la Catedral.	" 30	" 13-18		(1965)

MARQUÉS, JAIME				
La "Revista de Gerona" y la catedral.	N.º 32	Pág. 20-26	(1965)	
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME				
Nueva ruta turística del Ampurdán.	" 34	" 18-28	(1966)	
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME				
La Biblioteca de la Catedral de Gerona.	" 35	" 38-41	(1966)	
MARQUÉS CASANOVAS, JAIME				
El Mausoleo de Arnaldo de Soler.	" 36	" 21-27	(1966)	
MARQUÉS PLANAGUMÁ, JOSÉ M. ^a				
La Biblioteca del Seminario.	" 35	" 51-52	(1966)	
MASCORT, MIGUEL				
"G. E. y E. G." de Gerona.	" 22	" 65-66	(1963)	
MASGRAU, JORGE				
Crónica de Bañolas.	" 9	" 44	(1959)	
MASGRAU, JORGE				
El Lago.	" 10	" 67-68	(1960)	
MASGRAU, JAVIER				
Pruebas deportivas celebradas en el lago. Crónica de Bañolas.	" 24	" 81-82	(1963)	
MASIÁ DE ROS, ANTONIA				
El Templo de la Anunciación del Convento de Santo Domingo, en Gerona.	" 7	" 61-64	(1959)	
MEDIR JOFRE, RAMIRO				
La Industria Corchera en la Provincia de Gerona.	" 2	" 17-20	(1956)	
MEDIR JOFRE, RAMIRO				
La Industria Corchera durante la Guerra de la Independencia.	" 12	" 45-49	(1960)	
MELI				
La Lonja de Castelló de Ampurias (fotografía).	" 7	" 5	(1959)	
AMPURDÁN				
Los regadíos del Ampurdán (foto Meli).	" 8	" 101	(1959)	
MELI				
San Pedro de Roda (portada interior, fotografía).	" 9	" 3	(1959)	
MELI				
Massanet de Cabrenys (portada interior - fotografía).	" 10	" 3	(1960)	
MELI				
Palera, en las extremidades de la Garrotxa (fotografía).	" 13	" 3	(1960)	
MELI				
Besalú, villa condal (fotografía).	" 14	" 3	(1961)	
MELI				
San Pedro de Roda (foto).	" 20	" 3	(1962)	
MELI				
El mar, la llanura del Ampurdán y la alta montaña nevada (foto).	" 23	" 3	(1963)	
MERCADER, JUAN				
El departamento del Ter (1812-1814).	" 8	" 45-48	(1959)	

MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.^a				
El Castillo de Farnés.	N.º 3	Pág. 29-35		(1957)
MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M.^a				
La cultura de las tierras gerundenses en la Alta Edad Media.	" 15	" 55-61		(1961)
MIÑANO, FULGENCIO				
Tres Alcaldes opinan.	" 21	" 15-17		(1962)
MIR MAS DE XEXÁS, J. M.				
Crónica de Arte.. Las últimas exposiciones celebradas en Olot.	" 8	" 103-104		(1959)
MIR MAS DE XEXÁS, J. M.				
Exposiciones en Olot.	" 10	" 94		(1960)
MIR MAS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Crónica de Arte. Las exposiciones artísticas en Olot.	" 11	" 83-84		(1960)
MIR MAS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Las Exposiciones en Olot.	" 13	" 89		(1960)
" 15	" 85			(1961)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Homenaje a Rusiñol en el Centenario de su nacimiento.	" 16	" 92-93		(1961)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Olot y sus manifestaciones artísticas.	" 17	" 89		(1961)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Exposiciones de Arte en Olot.	" 19	" 92		(1962)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Exposiciones y Manifestaciones de Arte en Olot.	" 21	" 95-96		(1962)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
La Escuela Olotina.	" 22	" 83-84		(1963)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
La Escuela Olotina.	" 23	" 79-82		(1963)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Algunas referencias acerca de la escuela escultórica Olotina.	" 24	" 83-86		(1963)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Los Directores de la Escuela de Bellas Artes de Olot.	" 26	" 67-70		(1964)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Los Directores de la Escuela de Bellas Artes de Olot.	" 27	" 59-62		(1964)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Pons Martí artista académico vocacional. Arte en Olot.	" 28	" 69		(1964)
MIR, JOSÉ M.^a				
Los Directores de la Escuela de Bellas Artes de Olot.	" 32	" 75-77		(1965)
MIR MÁS DE XEXÁS, JOSÉ M.^a				
Los Directores de la Escuela de Bellas Artes de Olot.	" 29	" 75-77		(1964)
MIR MÁS DE XEXÁS				
El escultor camprodonense Joaquín Claret (1879-1964).	" 30	" 74-75		(1965)
MIR MÁS DE XEXÁS				
La Escuela no es un Mito.	" 34	" 52		(1966)

MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE					
La población y el núcleo urbano de Gerona a través de los tiempos.	N.º	1	Pág.	56-58	(1955)
MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE					
La difusión del libro y la lectura en nuestra provincia.	"	2	"	13-15	(1956)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
Los incunables de la Biblioteca de Gerona.	"	4	"	35-37	(1958)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
La incautación del tesoro bibliográfico de la Catedral.	"	6	"	21	(1959)
M. E.					
La Exposición conmemorativa del CL aniversario de los Sitios.	"	8	"	14-16	(1959)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
D. Emilio Grahit y Papell historiador de los Sitios de Gerona.	"	8	"	38-40	(1959)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
El Dr. D. Joaquín Danés Torras.	"	11	"	90	(1960)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
Vicens Vives.	"	12	"	63	(1960)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
Revistas culturales publicadas en Gerona.	"	13	"	37-39	(1960)
MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE					
Los Manuscritos de la Biblioteca Pública de Gerona.	"	18	"	37-40	(1962)
MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE					
El Convento de Carmelitas Descalzas.	"	19	"	51-54	(1962)
MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE					
Apuntes bibliográficos de la Costa Brava.	"	27	"	19-22	(1964)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
Enrique Claudio Girbal Nadal.	"	32	"	30-32	(1965)
MIRAMBELL, E.					
Decoración del órgano de la Catedral de Gerona en el siglo XV.	"	34	"	42-43	(1966)
MIRAMBELL, E.					
El Archivo Histórico Provincial.	"	35	"	48-50	(1966)
MIRAMBELL, E.					
Realidades y proyectos en las Bibliotecas de la Provincia.	"	35	"	16-20	(1966)
MIRAMBELL, ENRIQUE					
Génesis y actualidad de la Casa de Cultura.	"	37	"	11-18	(1966)
MOLAR, NOLANO DE EL P.					
Otro poeta al servicio de las armas Vicente Miguel Moradell.	"	12	"	57-58	(1960)
MOLAR, NOLASCO DE EL					
Perfil espiritual de Eiximenis.	"	22	"	67-75	(1963)
MOLAR, NOLASCO DE EL					
Eiximenis en la Actualidad.	"	32	"	47-54	(1965)

MONREAL, ROMÁN				
Presente y futuro de la labor del Patronato Provincial de la Vivienda.	N.º 5	Pág. 65-67		(1958)
MONTAÑÉS, LUIS				
Relojes gerundenses del siglo XVIII.	" 6	" 17-20		(1959)
MORERA, JOSÉ, DR.				
La "Sepultura común de los Obispos" en la Catedral de Gerona.	" 19	" 25-28		(1962)
MORERA, JOSE, PROT.^o APOST.^o				
Adulfo, Obispo de Pallars.	" 23	" 49-54		(1963)
NADAL DE SANJUAN, ANA				
San Pedro de Roda y el Montsalvat.	" 4	" 45-47		(1958)
NARMAS				
Nuestros Humoristas.	" 1	" 68		(1955)
NEGRE PASTELL, PELAYO				
El Coronel don Juan Rimbau y Trull.	" 8	" 53-56 term. 52		(1959)
NEGRE PASTELL, PELAYO				
Ducado, después principidado de Gerona.	" 13	" 23-31		(1960)
NEGRE PASTELL, PELAYO				
La Casa de Caramany	" 18	" 19-29		(1962)
NEGRE PASTELL, PELAYO				
El Castillo y el linaje de Requesens.	" 33	" 7-14		(1965)
NEGRE Y PASTELL, PELAYO				
El Castillo y el linaje de Recasens (continuación)	" 34	" 7-16		(1966)
NIETO, GRATINIANO				
El X Congreso Internacional de Arte.	" 20	" 9-10		(1962)
NOGUER MUSQUERAS, TOMÁS				
El Mariscal Don Joaquín de Mendoza y de Hermiaga.	" 1	" 43-45		(1955)
NOGUER MUSQUERAS, TOMÁS				
Apuntes para una biografía del pintor Jaime Pons Martí.	" 1	" 35-42		(1955)
NOGUER, TOMÁS				
San Narciso y la Guerra de la Independencia.	" 5	" 9-14		(1958)
NOGUER, TOMÁS				
La Biblioteca de la Colegiata de San Félix de Gerona.	" 35	" 42-46		(1966)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Obras Artísticas adquiridas por la Excelentísima Diputación Provincial.	" 1	" 29-31		(1955)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
La adquisición del "Puig de Sant Andreu" de Ullastret y los trabajos arqueológicos en la provincia en 1952.	" 1	" 83-92		(1955)
OLIVA PRAT, M.				
Adquisiciones de Obras de Arte por la Excma. Diputación Provincial.	" 3	" 27-28		(1957)
OLIVA PRAT, M.				
Las últimas excavaciones de Ullastret.	" 3	" 39-47		(1957)

OLIVA PRAT, MIGUEL					
La Iglesia Prerrománica de San Julián de Boada.	N.º 4	Pág. 49-55		(1958)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Crónica de Arte.	" 6	" 73-74		(1959)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
La aportación gerundense a la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística.	" 6	" 75-77		(1959)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
El Monasterio de San Daniel.	" 7	" 77		(1959)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Crónica de Arte.	" 7	" 78-80		(1959)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Recuerdos de los Sitios de Gerona en el Museo Arqueológico Provincial.	" 8	" 67-72		(1959)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Jarro helenístico de bronce, procedente de la Costa Brava.	" 9	" 51		(1959)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Crónica de Arte.	" 9	" 85-90		(1959)	
OLIVA PRAT, M.					
X Campaña de Excavaciones Arqueológicas en Ullastret.	" 10	" 89-90		(1960)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Crónica de Arte.	" 10	" 91-94		(1960)	
OLIVA PRAT, M.					
Taracea de Arte.	" 11	" 89		(1960)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
El V Concurso Provincial de Pintura, Escultura, Grabado y Dibujo.	" 13	" 75-80		(1960)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Restauración de Monumentos.	" 13	" 61-63		(1960)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Tesela Arqueológica.	" 14	" 77-82		(1961)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Crónica de Arte.	" 14	" 83-87		(1961)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Avance al estudio de los materiales arqueológicos de la isla Pedrosa.	" 13	" 52-55		(1960)	
OLIVA PRAT, M.					
Historia de las Excavaciones de Ullastret.	" 15	" 31-38		(1961)	
OLIVA PRAT, M.					
Tesela Arqueológica.	" 16	" 87-88		(1961)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Crónica de Arte.	" 16	" 90-91		(1961)	
OLIVA PRAT, MIGUEL					
Crónica de Arte. VI Concurso Provincial de Arte.	" 17	" 79-85		(1961)	
OLIVA PRAT, M.					
Taracea de Arte.	" 18	" 85-86		(1962)	

OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte.	N.º 18	Pág. 87-89		(1962)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Restauración de Monumentos.	" 19	" 83-86		(1962)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte	" 19	" 89-91		(1962)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Noticias sobre Iglesias prerrománicas gerundenses.	" 20	" 65-89		(1962)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Tesela Arqueológica.	" 21	" 77-78		(1962)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Restauración de Monumentos.	" 21	" 81-84		(1962)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte. VII Concurso Provincial de Arte.	" 21	" 87-94		(1962)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte.	" 23	" 85-86		(1963)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte. VIII Concurso de Pintura, Escultura, y Dibujo.	" 25	" 67-76		(1963)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Restauración de Monumentos.	" 25	" 77-78		(1963)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Restauración de Monumentos.	" 26	" 59-61		(1964)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Tesela Arqueológica. Excavaciones Arqueológicas.	" 26	" 62-66		(1964)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
La Iglesia de San Pol en San Juan de las Abadesas.	" 29	" 25-33		(1964)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte. IX Concurso Provincial de Arte.	" 29	" 67		(1964)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Tesela Arqueológica. Importante descubrimiento Arqueológico en Besalú.	" 29	" 57		(1964)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte.	" 30	" 70-73		(1965)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Historia de las Excavaciones de Rosas.	" 31	" 63-74		(1965)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Formación de la pinacoteca provincial Gerundense. Las exposiciones de pintura a finales del siglo XIX.	" 32	" 33-43		(1965)
OLIVA PRAT, MIGUEL				
Crónica de Arte. X Concurso Provincial de Arte.	" 33	" 61-69		(1965)
OLIVA PRAT, M.				
La Biblioteca del Museo Arqueológico Provincial de Gerona.	" 35	" 33-37		(1966)
OLIVER, MARIANO				
Arte y Gracia de una Artesanía Gerundense.	" 19	" 63-69		(1962)

P. R.	La Conmemoración del Gran día de Gerona.	N.º 8	Pág. 9-11	(1959)
P. R.	La Conmemoración del CL aniversario de los Sitios.	" 9	" 19-24	(1959)
PALOL, P. DE	Gerona y el X Congreso Internacional de Arte de la Alta Edad Media.	" 20	" 11-12	(1962)
PALOL, PEDRO DE	Los restos arqueológicos paleocristianos y altos medievales de Ampurias.	" 20	" 27-41	(1962)
PALOL, PEDRO DE	Rosas de la Antigüedad a la Edad Media.	" 31	" 19-29	(1965)
PASCUAL, RICARDO	Yacimientos Arqueológicos Submarinos en Punta Salina.	" 15	" 73-77	(1961)
PEIX PARERA, JOSÉ M.^a	La Procesión del Santo Entierro.	" 30	" 53-57	(1965)
PEIX PARERA, JOSÉ M.^a	El Padre Bonal de Terradas.	" 33	" 15-18	(1965)
PEREZ CAPELLA, MIGUEL	El perfil de una provincia.	" 25	" 79-82	(1963)
PERICOT, LUIS	La Arqueología en la Provincia de Gerona.	" 1	" 63-67	(1955)
PERICOT, LUIS	La primera descripción de la Costa Brava.	" 6	" 41-44	(1959)
PERICOT, LUIS	Ullastret. Impresiones y Recuerdos.	" 15	" 13-16	(1961)
PERICOT, JUAN	La "Professó" de Verges.	" 10	" 19-23	(1960)
PERICOT, JUAN	Arquitectura de la Costa Brava.	" 11	" 19-25	(1960)
PERICOT, LUIS	El Destino de la Antigua Rosas.	" 31	" 7-12	(1965)
PIFERRER, PEDRO	Encuesta. 1 Opinión sobre la Información turística de Gerona. 2 Ideas para el fomento del turismo. 3 Sugerencias para ofrecer al turismo un interés de carácter general.	" 8	" 94-96	(1959)
PIFERRER, PEDRO	Encuesta. 1 Impresiones ante San Pedro de Roda. 2 Sugerencias sobre las ruinas del Monasterio.	" 9	" 38-40	(1959)
PIFERRER, PEDRO	Encuesta: Impresiones sobre la Semana Santa gerundense. Posibilidades y atracción de la Procesión del Santo Entierro.	" 10	" 24-28	(1960)
PIFERRER, PEDRO	Encuesta: Su opinión sobre la arquitectura en función del paisaje de la Costa Brava. Sugerencias para evitar la despersonalización de nuestra zona costera.	" 11	" 48-51	(1960)

PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 Ambientación paisajista de la Misa del Gallo. 2 Recuerdos y emociones personales de tan señalada commemoración.	N. ^o 13	Pág. 20-22			(1960)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 Mejores comarcas para el excursionismo. 2 Cinco puntos de mejores vistas panorámicas.	" 12	" 52-55			
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 Como está considerada la cocina en la Provincia de Gerona. 2 Platos típicos. 3 Repostería peculiar de esta Provincia.	" 14	" 70-74			(1961)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 Sugerencias sobre el oppidum de Ullastret. 2 Impresiones sobre la importancia de las excavaciones.	" 15	" 40-45			(1961)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 ¿Cuál es históricamente el mejor momento artístico de la provincia de Gerona. 2 ¿Cuáles son las piezas artísticas que considera más destacadas de la provincia?	" 16	" 80-83			(1961)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 Evolución que han experimentado las figuras en la historia del Belén. 2 Diferentes estilos... 3 Variaciones del fervor popular de nuestras comarcas.	" 17	" 64-71			(1961)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta (El Aeropuerto de la Provincia de Gerona).	" 18	" 10-12			(1962)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta (Cocina española).	" 19	" 70-75			(1962)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 ¿Cuál es la actividad que actualmente desarrolla su Delegación? 2 Proyectos 3 Necesidad urgente.	" 21	" 52-59			(1962)
PIFERRER, PEDRO					
Plaza de la Independencia de Gerona, con el monumento a don Mariano Alvarez de Castro y los heroicos defensores de los Sitios. (Foto).	" 22	" 3			(1963)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 ¿Cuál es la actividad que actualmente desarrolla su Delegación? 2 ¿Proyectos más inmediatos a ejecutar? 3 ¿Necesidad más urgente a solucionar?	" 22	" 52-58			(1963)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta. (Problemas de varios Ayuntamientos, necesidades y apoyo de los organismos estatales).	" 23	" 56-61			(1963)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 Experiencias del turismo en la provincia. 3 Sugerencias para incrementar el turismo. 3 Necesidades imprescindibles para el turismo.	" 24	" 54-60			(1963)
PIFERRER, PEDRO					
Encuesta: 1 ¿Excursiones de mayor interés?. 2 ¿Itinerarios de mayor interés turístico? 3 ¿Excursiones emocionales más desconocidas del público?	" 28	" 58-66			(1964)
	" 29	" 52-53			(1964)

PIFERRER VILAGRAN, PEDRO

Encuesta: 1 ¿Qué bibliografía recomendaría para conocer la provincia de Gerona? 2 ¿Cuáles son los cinco libros, a su entender, más interesantes sobre temas de nuestra provincia? 3 ¿Quiénes son los novelistas que mejor han descrito el alma y las costumbres gerundenses?

N.º 35 Pág. 57-59 (1966)

PIJOAN, N.

Match dialéctico. Juan Cortés, crítico de Arte contra Vila Casas, pintor abstracto.

" 11 " 85-87 (1960)

PIJOAN, N.

Crónica de arte. Dalí en la Rueda de Prensa.

" 12 " 83-86 (1960)

PIJOAN, N.

Sibecas, el rebelde solitario.

" 25 " 64-66 (1964)

PIJOÁN, N.

El Caballero Margineda.

" 28 " 52-56 (1964)

PLA, LUIS G.

Glosario Gerundense: De ayer a hoy.

" 10 " 15-18 (1960)

PLA, LUIS G.

La herencia cultural de antaño.

" 12 " 29-30 (1960)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

El Ampurdán y la Guerra de la Independencia.

" 7 " 21-24
cont 26 (1959)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

Tres Gobernadores de Gerona en los años.

" 8 " 23-30 (1959)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

Antecedentes de las excavaciones en Ullastret.

" 12 " 9-12 (1960)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

El Paseo Arqueológico Gerundense, obra importantísima.

" 16 " 51-55 (1961)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

Consideraciones sobre el Censo Provincial.

" 19 " 21-24 (1962)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

Fernando de Aragón y Gerona.

" 24 " 31-41 (1963)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

Monumentos megalíticos en tierras gerundenses.

" 29 " 9-16 (1964)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

Restos ibéricos, griegos y romanos en las comarcas gerundenses.

" 30 " 19-34 (1965)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

La vieja "Revista de Gerona" exponente de un afán de cultura.

" 32 " 10-19 (1965)

PLA CARGOL, JOAQUÍN

Períodos Paleocristiano, Visigótico y Prerrománico en las comarcas gerundenses.

" 36 " 7-20 (1966)

PLA DALMAU, JOAQUÍN

Los Cuerpos defensores de Gerona durante los Sitios de 1808-1809.

" 9 " 75-79 (1959)

PLANAS, ISIDRO				
El Centenario de Albéniz.	N.º 12	Pág.	31-32	(1960)
PRAT COLOMER, JUAN				
Coll d'Àres. Crónica de Ripoll.	" 29	"	22-24	(1964)
PRAT COLOMER, JUAN				
El Abad Oliva y la Ciencia.	" 30	"	43-44	(1965)
PRAT COLOMER, J.				
Las Botchas.	" 30	"	59-62	(1965)
PRAT COLOMER, JUAN				
Crónica de Ripoll. A tal señor tal honor (Luis Salvans Corbera).	" 31	"	81-82	(1965)
PRAT COLOMER, JUAN				
"Els Boixarols".	" 32	"	62-66	(1965)
PRAT COLOMER, JUAN				
Crónica de Ripoll. Ayuda a Gerona Provincia afectada.	" 33	"	50-51	(1965)
PUIG, ZENÓN				
La Biblioteca de Ripoll.	" 35	"	30-32	(1966)
PUIGVERT, J.				
San Feliu de Guixols (Foto).	" 27	"	3	(1964)
PUJIULA, JAIME P. S. I.				
Los Cuatro Pisos de Investigación Científica.	" 2	"	21-27	(1956)
PUJIULA, JAIME P. S. I.				
El misterio de la Vida, tormento de materialistas y mecanicistas.	" 3	"	36-38	(1957)
PUMAROLA, JAIME				
Hornacinas con imágenes de la Virgen y Santos en las calles gerundenses.	" 10	"	83-88	(1960)
PUMAROLA, JAIME				
Las Fortificaciones de las Islas Medas.	" 12	"	36-37	(1960)
PUMAROLA, JAIME				
La Villa de Hostalrich.	" 13	"	45-47	(1960)
PUMAROLA, JAIME				
La Danza de la Muerte.	" 14	"	56-58	(1961)
PUMAROLA, JAIME				
El castillo de Montsoriu.	" 15	"	69-70	(1961)
PUMAROLA, JAIME				
Peratallada.	" 18	"	61-63	(1962)
PUMAROLA, JAIME				
Ex Votos Gerundenses.	" 25	"	19-22	(1963)
PUMAROLA, JAIME				
La leyenda del "Comte Arnau".	" 25	"	25-29	(1963)
PUMAROLA, JAIME				
El Santuario de "La Mare de Déu del Mont".	" 28	"	17-23	(1964)
PUMAROLA, JAIME				
Juglares y Volatineros. El Tarla de L'Argenteria.	" 30	"	37-42	(1965)

PUMAROLA, JAIME					
Santa María de Rocacorba.	N.º 36		Pág. 51-57		(1966)
QUIROGA, FRANCISCO					
Campanario de Castelló de Ampurias (Foto).	" 17	"	3		(1961)
QUIROGA, FRANCISCO					
Santa María de Laldó (Foto).	" 25	"	3		(1963)
QUIROGA					
Río Fluvià (Foto)	" 24	"	3		(1963)
QUIROGA, FRANCISCO					
Rincón de Llierca (Foto).	" 26	"	3		(1964)
RAHOLA SASTRE, JOSÉ					
Cadaqués en la Edad Media. Privilegios en los Siglos XIII y XIV.	" 14	"	61-66		(1961)
RAHOLA SASTRE, JOSÉ					
Cadaqués en la Edad Media. Privilegios en el Siglo XV.	" 18	"	71-74		(1962)
RAHOLA SASTRE, JOSÉ					
Cadaqués en el siglo XVII.	" 25	"	23-32		(1963)
RAHOLA SASTRE, JOSÉ					
Cadaqués en el siglo XVII. La Villa antes de iniciarse la llamada "guerra dels segadors", en 1640.	" 26	"	43-50		(1964)
RAHOLA SASTRE, JOSÉ					
Cadaqués en la Edad Media.	" 33	"	40-45		(1965)
RAMIS, T. G.					
Franco en Gerona.	" 11	"	8-16		(1960)
RAMÓN					
Crónica Teatral. La Piel de Nuestros Dientes...	" 23	"	75-76		(1963)
REGLÁ, JUAN					
Los proyectos del representante de Gerona en la Junta Superior del Principado, Francisco Ferrer y Font, y la economía catalana durante la Guerra de la Independencia.	" 8	"	33-36		(1959)
REIG, RAMÓN					
La Costa Brava y sus pintores:					
Los actos organizados por nuestra Corporación constituyeron un alarde de manifestación artística.					
La Costa Brava y sus pintores.					
Catálogo.					
Relación de Artistas que han interpretado la Costa Brava.	" 3	"	7-26		(1957)
REIG, RAMÓN					
Unas notas sobre el Museo del Ampurdán de Figueras.	" 4	"	39-43		(1958)
REIG, RAMÓN					
Isaac Albéniz.	" 6	"	55-56		(1959)
REIG, RAMÓN					
Operas Vividas (dibujo).	" 7	"	56		(1959)
REIG, RAMÓN					
Los pintores y la Guerra de la Independencia.	" 7	"	87-88 cont 90		(1959)

REIG, RAMÓN						
Verano 1959 (dibujo).	N.º	8	Pág.	80	(1959)	
REIG, RAMÓN						
Figuras de Belén (dibujos).	"	9	"	18	(1959)	
REIG, RAMÓN						
Primavera (dibujos).	"	10	"	57	(1960)	
REIG, RAMÓN						
El pintor Ramón Pichot.	"	10	"	29-32	(1960)	
REIG, RAMÓN						
La casa popular marinera.	"	11	"	29-30	(1960)	
REIG, RAMÓN						
Otoño (dibujos).	"	12	"	33	(1960)	
REIG, RAMÓN						
Pascuas (dibujos).	"	13	"	41	(1960)	
REIG RAMÓN						
Zarzuelas (dibujos).	"	14	"	17	(1961)	
REIG, R.						
Composiciones célebres (dibujos).	"	15	"	30	(1961)	
REIG, R.						
Física Recreativa (dibujo).	"	16	"	49	(1961)	
REIG, RAMÓN						
La Soprano María Gay.	"	16	"	64-65	(1961)	
REIG, R.						
Payasos (dibujo).	"	19	"	20	(1962)	
REIG, RAMÓN						
Arqueología (dibujo).	"	20	"	64	(1962)	
REIG, RAMÓN						
Dibujos.	"	21	"	51	(1962)	
RIBERA, ANTONIO						
De Re Submarina.	"	5	"	45-47	(1958)	
RIEROLA, JOSÉ						
Semana de Estudio del Cine Español. Crónica de Ripoll.	"	8	"	92-93	(1959)	
RIEROLA ALIBÉS, JOSÉ						
Noticias del Ripollés.	"	13	"	56	(1960)	
RIMBAU, E. MANUEL						
Recuerdo de Roma.	"	5	"	7-8	(1958)	
RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO						
Geopolítica de la Cataluña Condal.	"	20	"	59-63	(1962)	
RIURÓ, F.						
Restauración del dolmen de "La Creu d'en Corbatella" (Rosas).	"	6	"	79-81	(1959)	
RIURÓ, F.						
Actividades Arqueológicas Crónica de Rosas.	"	10	"	73-74	(1960)	
RIURÓ, F.						
Situación actual de la ex-Ciudadela de Rosas en los aspectos legal y arqueológico.	"	31	"	43-53	(1965)	

ROCACORBA, ARNAU					
La gastronomía en la Costa Brava.	N.º 11	Pág. 31-32	(1960)		
RODEJA GALTER, EDUARDO					
En el centenario del sistema submarino de navegación.	" 6	" 9-13	(1959)		
RODEJA, EDUARDO					
Los Guerrilleros de la Independencia.	" 7	" 41-44 cont 48	(1959)		
RODEJA, EDUARDO					
Recuerdos del Centenario (fotografías del Archivo de Eduardo Rodeja).	" 8	" 63	(1959)		
RODEJA, EDUARDO					
Alvarez de Castro en el Castillo de San Fernando.	" 9	" 57-60	(1959)		
RODEJA, EDUARDO					
Gaspar de Portolá en el descubrimiento y colonización de California.	" 10	" 61-64	(1960)		
RODEJA, EDUARDO					
Los piratas y la Costa Brava.	" 11	" 37-40	(1960)		
RODEJA, EDUARDO					
Los Caballeros del Santo Sepulcro en el Templo de Santa María de Palera.	" 17	" 72-73	(1961)		
ROIG Y LLOP, TOMÁS					
Maragall y las rosas.	" 12	" 61-62	(1960)		
RUEDA, MANUEL					
Exposición de Cobres de artesanía de Manuel Rueda.	" 13	" 83	(1960)		
SALA, CARMEN					
Biblioteca Pública Municipal de Olot.	" 35	" 47	(1966)		
SALA GIRALT, C.					
El Renacer de Olot en el siglo XVI.	" 36	" 63-66	(1966)		
SALA, N.					
El trimestre musical en Figueras.	" 14	" 50	(1961)		
SALA, N.					
El trimestre musical en Figueras.	" 15	" 90	(1961)		
SALA, N.					
El trimestre musical en Figueras.	" 17	" 75-76	(1961)		
	" 18	" 77-78	(1962)		
SANS, N.					
Perspectiva de las excavaciones de Ullastret (Foto).	" 15	" 3	(1961)		
SANS, N.					
(Barrio antiguo Foto).	" 16	" 3	(1961)		
SANS, N.					
Paseo Arqueológico (Foto).	" 16	" 50	(1961)		
SANS, NARCISO					
Actualidad Gráfica.	" 31	" 85-88	(1965)		
SANS, NARCISO					
(Fotografía del condado de Besalú).	" 32	" 3	(1965)		
SANS, N.					
San Quirico de Colera (Fotografía).	" 34	" 3	(1966)		

SANS, N.		N.º 36	Pág. 3	(1966)
	Iglesia de Canapost (Fotografía).	" 23	" 31-38	(1963)
SANTOS TORROELLA, R.				
	La otra verdad de Salvador Dalí.	" 31	" 54-62	(1965)
SANZ ROCA, JUAN				
	La Ciudadela de Rosas.	" 1	" 9-14	(1955)
SOBREQUÉS, SANTIAGO				
	El Linaje de los Requesens	" 21	" 21-34	(1962)
SOBREQUÉS, SANTIAGO				
	El Sitio de 1462.	" 25	" 53-63	(1963)
SOBREQUÉS Y VIDAL, SANTIAGO				
	Nueva Gerona de Cuba.	" 24	" 27-30	(1963)
SOLÁ, JAVIER				
	El Aeropuerto de Gerona objeto de encuesta.	" 9	" 65-74	(1959)
SOLÁ-MORALES, J. M. ^a DE				
	Aspectos de la guerra de 1808-1814 en Olot.	" 10	" 37-40	(1960)
SOLÁ-MORALES, J. M. ^a DE				
	Dom Amand Séquestra, historiador del Monasterio de Besalú.	" 17	" 7-21	(1961)
SOLÁ-MORALES, J. M. ^a DE				
	Unas notas sobre el restaurado puente medieval de Besalú.	" 34	" 53-60	(1966)
SOLÁ-MORALES, JOSÉ M. ^a				
	Más sobre el Puente Medieval de Besalú.	" 36	" 48-50	(1966)
SOLER, M. ^a ASSUMPCIÓ				
	Acció de Gràcies, poesia.	" 1	" 99	(1955)
SOLER, M. ^a ASSUMPCIÓ				
	"Les hores perdudes", poesia.	" 3	" 62	(1957)
SOLER, M. ^a ASUNCIÓN				
	Víctor Catalá y su obra. "	" 8	" 85-88	(1959)
SOLER, M. ^a ASUNCIÓN				
	La Costa Brava eterno motivo literario.	" 11	" 33-36	(1960)
SOLER, ASUNCIÓN M. ^a				
	Aspectos del otoño gerundense.	" 12	" 69-71	(1960)
SOLER, M. ^a ASUNCIÓN				
	Preludi de Nadal (poesía).	" 13	" 8	(1960)
SOLER, M. ^a ASUNCIÓN				
	Les "lluminàries" de la Purísima.	" 13	" 8	(1960)
SOLER, M. ^a ASUNCIÓN				
	Las actividades de Emilia Xargay.	" 18	" 79-80	(1962)
SOLER, M. ^a ASUNCIÓN				
	Enrique Marqués, pintor de Gerona.	" 22	" 79-81	(1963)

SOLER, M. ^a A.		N. ^o	23	Pág.	77	(1963)
Emilia Xargay nos habla de su Premio.		"	28	"	71-73	(1964)
SOLER, M. ^a ASUNCIÓN						
Obra y pensamiento de Domingo Fita.		"	28	"	71-73	(1964)
SOLER, M. ^a A.						
4 Mujeres en la Sala Municipal.		"	28	"	77-78	(1964)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	11	"	52	(1960)
S. A. M. ^a						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	12	"	72	(1960)
S. A. M. ^a						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	13	"	58	(1960)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	14	"	18	(1961)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	15	"	62	(1961)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	16	"	42	(1961)
S., M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	17	"	40	(1961)
S., M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	18	"	60	(1962)
S., M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	21	"	60	(1962)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	22	"	30	(1963)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	23	"	30	(1963)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	24	"	44	(1963)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	26	"	52	(1964)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	27	"	36	(1964)
SOLER, M. ^a A.						
Prontuario de la Prensa Provincial.		"	28	"	32	(1964)
SUTRÁ VIÑAS, JUAN		"	29	"	36	(1964)
El Profesor Post ha muerto.		"	12	"	79-82	(1960)
SUTRÁ VIÑAS, JUAN						
Gerona en la Primera Exposición Europea de Arte Románico.				"	67-71	(1961)
SUTRÁ VIÑAS, JUAN						
El Retablo de Santa Margarita de Vilobi d'Onyar.		"	33	"	25-32	(1965)
SUTRÁ VIÑAS, JUAN						
Gerona en la Exposición de Pintura Catalana.		"	21	"	61-65	(1962)

SUTRÁ VIÑAS, JUAN		N.º 26	Pág. 29-34	(1964)
El "Maestro de Lledó".		" 28	" 39-43	(1964)
SUTRÁ VIÑAS, JUAN				
El "Maestro de Gerona" Ramón Solá (?).		" 9	" 83-84	(1959)
TARACEA				
Taracea de Arte. Una innovación artística que triunfa: la Feria del Dibujo de Olot.		" 13	" 90	(1960)
TARACEA				
Taracea de Arte.		" 12	" 89	(1960)
TARACEA				
Taracea de arte.		" 7	" 50	(1959)
TARRADELL, M.				
El Descubrimiento de Rosas y la Colonización Griega en el Extremo Occidente.		" 31	" 32-37	(1965)
TELEGRAMAS				
(Noticias Varias).		" 11	" 91	(1960)
TELEGRAMAS				
Telegramas (Noticias Provinciales).		" 6	" 82	(1959)
TELEGRAMAS				
(Noticias provinciales).		" 8	" 78	(1959)
TELEGRAMAS				
(Noticias Provinciales).		" 9	" 91	(1959)
TELEGRAMAS				
Telegramas (Noticias Provinciales).		" 13	" 91	(1960)
TELEGRAMAS				
Telegrams.		" 12	" 91	(1960)
TELEGRAMAS				
(Noticias Provinciales).		" 14	" 89	(1961)
TELEGRAMAS				
(Noticias nacionales y provinciales).		" 15	" 91	(1961)
TELEGRAMAS				
(Noticias Varias).		" 16	" 95	(1961)
TELEGRAMAS				
(Noticias Provinciales y Nacionales).		" 17	" 91	(1961)
TELEGRAMAS				
(Noticias Provinciales y Nacionales).		" 18	" 91	(1962)
TELEGRAMAS				
(Noticias Provinciales, Locales y Nacionales).		" 19	" 99	(1962)
TELEGRAMAS				
(Noticias Varias).		" 21	" 99	(1962)
TELEGRAMAS				
(Noticias Provinciales).		" 23	" 89	(1963)

TELEGRAMAS

(Noticias Locales y Provinciales).	N.º 28	Pág.	79	(1964)
TESELA				
Tesela Arqueológica.	" 7	"	93	(1959)
TESELA				
Tesela Arqueológica. XIII Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de Ampurias.	" 9	"	53-54	(1959)
TESELA				
Tesela arqueológica. Más sepulturas de fosa en el "Puig d'en Roca".	" 13	"	73-74	(1960)
TOMÁS				
Teatro Forum.	" 8	"	32	(1959)
TORRENT ORRI, RAFAEL				
El Almirante Bernardo de Vilamarí I.	" 4	"	57-60	(1958)
TORRENT ORRI, RAFAEL				
El Almirante de Vilamari I (continuación).	" 5	"	39-44	(1958)
TORRENT ORRI, RAFAEL				
El Almirante Bernardo de Vilamarí I (continuación).	" 6	"	65-68	(1959)
TORRENT ORRI, RAFAEL				
"El Greco" de Olot.	" 19	"	33-36	(1962)
TORRENT ORRI, RAFAEL				
Centenario del nacimiento del escultor olotense Miguel Blay.	" 33	"	33-39	(1965)
TRESSERRAS, MONTSERRAT				
Como crucé el Canal de la Mancha.	" 5	"	71-73	(1958)
TRIMESTRE, EL				
El Trimestre en la Provincia.	" 24	"	89	(1963)
TRIMESTRE, EL				
El Trimestre en la Provincia.	" 25	"	83	(1963)
URMENETA, FERMÍN DE				
Ramón Ruiz Amado y Tomás Carreras Artau.	" 29	"	37-40	(1964)
URMENETA, FERMÍN DE				
Dos genios casi gerundenses: Teilhard de Chardín y Alberto Camús.	" 33	"	54-57	(1965)
URMENETA, FERMÍN DE				
Catalanes Geniales y Epígonos Gerundenses.	" 36	"	32-39	(1966)
VOLVA-INDISCRET				
La Reina de las Nieves.	" 19	"	37-41	(1962)
VÁLGOMA, D. DE LA				
El guardia marina don Ramón Delás y Tauriña.	" 8	"	41-42 term. 44	(1959)
VÁLGOMA, DALMIRO DE LA				
El guardia marina Don Narciso de Llaudes y de Ferrer. Del señoril pasado de Gerona.	" 14	"	33-35	(1961)
VALLÉS ROVIRA, JOSÉ				
Pintura ampurdanesa de vanguardia.	" 12	"	87-88	(1960)

VALLÉS ROVIRA, JOSÉ Evarist Vallés.	N.º 28	Pág. 74-75	(1964)
VALLESPÍ, E. J. El escultor gerundense Esteban Bosch (Siglos XVI y XVII) en Calaceite (Teruel) y Bot (Tarragona).	" 2	" 12	(1956)
VALLMAJÓ, BARTOTOMÉ La reforma de la sardana.	" 7	" 66-68	(1959)
VAYREDA, M.ª DE LOS ANGELES Nadal.	" 9	" 8	(1959)
VAYREDA, RICARDO Ferias y Fiestas de San Narciso.	" 9	" 81-82	(1959)
VERT PLANAS, JOSÉ Homenaje al pintor José M.ª Moscort. Crónica de Torroella de Montgrí.	" 9	" 41-42	(1959)
VIGIL, ISABEL Las Miniaturas que faltan en el "Beato" de Gerona.	" 20	" 42-58	(1962)
VIGIL, ISABEL El rastro de un "Beato" en el Museo Diocesano de Gerona.	" 22	" 7-21	(1963)
VIÑAS, JAIME DR. Semblanza del Obispo Dr. José Cartañá.	" 23	" 17-18	(1963)
VQLVA-INDISCRET Del Ripollés.	" 17	" 61-62	(1961)