



Xavier Carbonell  
SANT JORDI  
Segundo Premio Cerámica

sos, sin olvidar la mención de los galardones obtenidos.

Artistas que ahí comenzaron, premiados o no, aparecen por esos mundos de inquietud, esparcidos por amplia geografía. Sus nombres descuellan en manifestaciones de muy diversa índole, tanto en exposiciones colectivas e individuales como monográficas. Con ello, la Diputación Provincial ha conseguido ya uno de sus más nobles propósitos en la espinosa senda de las Bellas Artes.

---

## Primer Premio de Pintura VILLA DE PALAMÓS 1966

Con la organización de "Galerías Tramontán" y el patrocinio del Gobierno Civil y la del Magnífico Ayuntamiento de Palamós se abre una nueva experiencia a la que pueden vaticinársele lisonjeros triunfos, de

cara a la inquietud manifestada por un selecto grupo de palamosenses y allegados a un pedazo de mar y tierra que sigue siendo el corazón de la Costa Brava.

Palamós cuenta con una ascendencia artística notable, hace unos años dada a conocer al dejarse sentir por J. Vidal Palmada y sus discípulos y unos pocos más que recibieron la atracción de aquella tierra. Unos y otros han contribuido a difundir unas bellezas naturales que pueden encontrarse en unas calas recoletas que el país encierra; en la plasmación de un movimiento que se vive en el abigarrado puerto, sobre otras telas los dorados atardeceres, aquellos crepúsculos y puestas de sol que sólo es dable contemplar en la bahía palamosense, que tiene, entre otras, la gracia de proyectarse cara a poniente. Ello, aun a pesar de las monstruosidades arquitectónicas incalificables que un materialismo insensible no ha podido, todavía y a pesar de todo, destruir.

Los premios de este primer concurso "Villa de Palamós 1966" recayeron en artistas de tanta valía como José Beulas, columbense, que presentó un extraordinario lienzo a grandes dimensiones de la villa insigne, presidida por su iglesia gótica de Santa María, plasmado con la audacia de sus creaciones tan originales como magníficamente acogidas por la crítica que tantos galardones le ha otorgado.

El segundo se concedió a "Ciudad mediterránea", de José Luis Florit. El tercero, a "Playa de Palamós" de Mingorance Acien; los siguientes, a "Atardecer" obra de José Sarquella, oriundo de la villa, y pintor representativo de la misma; y el último, a "Palamós", de Joaquín Mascaró.

Concurrieron un nutrido número de artistas de reconocido mérito.

Hay que felicitar muy sinceramente a quienes han hecho posible esta bella manifestación, que deseamos siga adelante en años sucesivos.

M. O. P.