



Fachada principal de la "Casa de Cultura".

# LA CULTURA

*Por MIGUEL GIL BONANCIA*

La cultura, como punto de partida de todas las consecuciones humanas, tuvo siempre en nuestra provincia el adecuado apoyo, y ahora, cuando, por diversos aspectos sociales, se ha llegado a un nivel paralelo a la época, ha recibido la aportación que precisa un pueblo en aras de esta superación a que se halla lanzado.

La "Casa de Cultura" es ya realidad patente, y en otros espacios se detallan diversos pormenores técnicos relacionados con la misma. Aquí, queremos referirnos exclusivamente a los actos de inauguración, a ese tomar vida para la misión de primera magnitud a que está destinada.

La fecha del 3 de octubre de 1966 quedará escrita dentro la historia de la "Casa de Cultura". A las cuatro y media de la tarde tuvo lugar el acto solemne de su inauguración.

Para asistir a la misma llegaron el Director General de Información don Carlos Robles Piquer; Director General de Archivos y Bibliotecas don Eleuterio González y Zapatero; Director General de Cooperación Científica Internacional don José Ramón Pérez Alvarez Osorio; Secretario de la Dirección General de Bibliotecas don José Raya; Presidente del Congreso y Presidente de la Asociación Nacional de Bibliotecarios don Hipólito Escobar Sobrino; Jefe de Servicio Nacional de Lectura, señor García Ejarque; Director del Instituto Nacional del Libro don Guillermo Díaz Plaja; Delegado para Cataluña del I.N.L. D. Santiago Olivés; y destacadas personalidades de las letras y las artes, entre ellos don José Pla, D. Salvador Dalí, etc.

Para dar mayor realce a esta efemérides de la difusión de la cultura en favor de los gerundenses, en la misma fecha se hizo coincidir la inauguración de la Feria del Libro, instalada en la Plaza del Hospital frente al edificio de la nueva "Casa de Cultura", y el "II Congreso Nacional de Bibliotecas" que tuvo como marco el nuevo edificio.

En la Sala de Actos, presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Víctor Hellín Sol, a quien acompañaban los tres Directores Generales ya citados, el Obispo de la Diócesis Dr. don Narciso Jubany Arnau, Presidente de la Excm. Diputación Provincial don Juan de Llobet Llavari; Coronel Lara, en representación del General Gobernador Militar de la Plaza y Provincia; primer Teniente de Alcalde don Joaquín Pla Dalmau; Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo don José Luis González Sobral; Director del Instituto de Enseñanza Media don Santiago Sobrequés Vidal y Corporación Provincial en Pleno.

### **Primeras palabras**

Don Enrique Mirambell, Director de la "Casa de Cultura" y en funciones de tal, se dirigió a las autoridades y reunidos para destacar la trascendencia del acto que se estaba celebrando, señalando que marcaba un hito en la vida cultural de la provincia. Se refirió a cada una de las dependencias que en su conjunto forman la "Casa de Cultura", dando detalles de las mismas desde el punto de vista técnico pero principalmente desde su función a cumplir. Se refirió a la Biblioteca como punto de inicio, esa Biblioteca en la que se guardan Fondos tan unidos a la historia de cada uno de los cenobios y pueblos de la provincia.

Tuvo frases de reconocimiento en nombre de la ciudad y propio hacia la labor de la Excelentísima Diputación Provincial, que no se limitó única y exclusivamente a ofrecer el edificio sino que ha sufragado en lo posible los múltiples gastos derivados de las obras. Expresó tal gratitud a la persona del Presidente de la Corporación don Juan de Llobet Llavari por el interés demostrado en todo momento hacia esta realización para la que no negó esfuerzos ni horas de trabajo. Asimismo, al Ministerio de Educación y Ciencia que se había preocupado de las necesidades que en su día le habían sido expuestas. También tuvo palabras de reconocimiento para la Comisión de Extensión Cultural, gracias a la cual se había logrado forjar en Gerona un gran centro.

Tras referirse a quienes le habían precedido en la Dirección de la Biblioteca, quiso testimoniar asimismo su agradecimiento a cuantos habían aportado su trabajo y colaboración para llevar a feliz término aquella realidad que ya estaba al servicio de la provincia, haciendo un apartado hacia las personas del arquitecto señor Masramón y ayudante señor Ventós.

Hizo un estudio de la idea fundamental que viene a sustituir viejos sistemas de Bibliotecas, muchas de ellas sólo para minorías, por la "Casa de Cultura" que se abre para todos los

gerundenses, que a través de la misma tendrán la oportunidad de iniciar nuevos estudios o perfeccionarse en otros, todo lo cual redundará además en la superación personal deseada, y en un bien para Gerona y para España.

### **Habla el Presidente de la Diputación**

D. Juan de Llobet Llavari no pudo sustraerse a la emoción de aquellos momentos de feliz consecución de unos anhelos evidenciados en todo momento durante la etapa de la realización de la "Casa de Cultura". Tras un saludo a todos los presentes, dio lectura a un telegrama que había recibido del Presidente Honorario y Subsecretario del Ministerio de la Gobernación don Luis Rodríguez de Miguel, en el que expresaba su adhesión al acto y lamentaba no poder asistir al mismo.

D. Juan de Llobet señaló las dificultades para exponer y resumir cuanto representaba para la Diputación la obra que se inauguraba. La calificó de fruto de una gran ilusión y de grandes esfuerzos que se veían compensados con la realidad de aquellos momentos y la fe en el futuro cultural que se iniciaba, al poder disponer la ciudad y la provincia de nuevos accesos a los conocimientos y estudios. Citó el momento crítico en que al quedar vacío el edificio se había sugerido una nueva función, pero finalmente entró en el largo y laborioso proceso actual.

Dijo que la obra no era fruto exclusivo de la Diputación, pues ésta se limitó a actuar como impulsora, si bien, fue la ayuda del Ministerio de Educación y Ciencia la que hizo posible su realización, por lo que, públicamente, quería expresar por ello su gratitud, al igual que a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, de cuya aportación hizo un estudio detallado. Asimismo tuvo frases de elogio y agradecimiento hacia la Comisaría de Servicio de Extensión Cultural, cuyos representantes, como unos amigos más, se hallaban acompañándoles en aquel acto. Hizo una mención especial de la Caja de Ahorros Provincial por la colaboración aportada y de la participación espiritual de toda Gerona, por cuanto la obra no hubiera podido realizarse si además no se hallara respaldada por un pueblo que la desea y espera.

Refiriéndose al Congreso Nacional de Bibliotecas, destacó la oportunidad del momento, sumándose al esplendor de unos acontecimientos, por lo que no sólo les daba la bienvenida sino que expresó su deseo de que en el mismo se recogieran frutos bien sazonados.

En cuanto al Instituto Nacional del Libro y a la Feria, agradeció también la colaboración que representaba en estas fechas históricas, inicio de la "Casa de Cultura", de la que dijo que la idea de la Corporación Provincial era se convirtiera en un centro ciudadano, social y popular, ya que en forma alguna podía ser punto de reunión de pequeñas minorías, sino crisol de auténticas virtudes ciudadanas y espirituales.

Consideró la "casa" como labor de conjunto, tuvo frases para cuantos habían colaborado y en especial para el arquitecto señor Masramón y ayudante señor Ventós, haciendo una llamada a la Caja de Ahorros Provincial para que adopte, dentro su sección de carácter social y benéfico, parte de la financiación para las instalaciones que aún faltan, pues esta inversión, prosiguió, dará los mejores intereses por los frutos culturales extraordinarios que redundarán en bien de la provincia.

Finalmente, rogó a los Directores Generales, hicieran llegar a sus respectivos ministros la gratitud de toda la ciudad por la ayuda prestada en la realización de aquella "Casa de Cultura". Fue largamente aplaudido.

## **Habla el Director General de Archivos y Bibliotecas**

Cerró el acto don Eleuterio González, quien señaló que cuando las cosas se han preparado concienzudamente, los frutos han de ser buenos, como se podía constatar una vez más en aquella "Casa de Cultura" manifestación de la tradición cultural y bibliotecaria de la ciudad. Destacó la importancia cada vez mayor de las Bibliotecas, señalando que no era posible desarrollar lo humano sin desarrollar lo cultural, y que el libro era el gran profesor de todos los hombres.

Resaltó la finalidad del Congreso, que no era otra que poder continuar, ahora con los medios necesarios, la gran labor realizada hasta este momento, y la necesidad de salir del mutismo que impone la profesión en largas horas de trabajo para intercambiar inquietudes y señalar posibles caminos de mejora.

Se refirió a la labor de la Diputación Provincial y a su presidente, prometiéndoles que el señor Ministro, recibirá no ya la gratitud de los gerundenses sino además la certificación de que la Corporación y la ciudad habían sabido corresponder con creces a cuanto se esperaba de ellos en esta labor conjunta. Terminó diciendo que la ciudad y la provincia agradecerían esta aportación en favor de la cultura y del espíritu, y que no había duda que Dios premiaría esta labor que es en favor de todos. Largos aplausos sonaron al final de sus palabras.

## **En la Exposición del Libro**

Tras visitar las dependencias de la "Casa de Cultura" se dirigieron a la gran sala de Exposiciones, donde el Director General de Información don Carlos Robles Piquer, se refirió a las viejas crónicas en que se describían las llegadas de SS. MM. los Reyes a una determinada población, las cuales, prosiguió, pudieran servir de ejemplo para señalar la gran jornada que vivía Gerona en aquellos momentos, lo que bien merecía ser escrito en piedra de la ciudad inmortal.

Después, señaló la importancia de la "Feria del Libro", congratulándose de que pudiera ser presentada en Gerona coincidiendo con jornadas tan gratas y memorables.

El estudio del libro y su importancia dentro la divulgación cultural, merecieron especial atención del señor Robles Piquer, que indicó la necesidad de incorporarnos plenamente a este espíritu de energía y entusiasmo puesta de manifiesto, para continuar la labor actual al servicio del hombre, de su espíritu y de su alma.

Sobre la frase histórica "Una casa sin libros es como un cuerpo sin alma" manifestó la importancia de los mismos al convertirse en los únicos consejeros que no tienen temores a comunicarnos sus experiencias, por lo que constituyen en España la mejor esperanza hacia el futuro.

Mientras daba por inaugurada la "Exposición del Libro", en la Sala de Actos se iniciaban las Tareas del "II Congreso Nacional de Bibliotecas" con más de 200 congresistas llegados de toda España.

La "Casa de Cultura" había iniciado su misión...