

Hallazgos
Arqueológicos
en BORRASSÁ

Notas sobre la casa señorial de los CREIXELL



por JOSE GRAU C.

Ilustraciones de J. FORT DE RIBOT

Hace ya bastantes años descubrimos en la pared del Ayuntamiento de Borrassá, contigua al cementerio, la cara superior de un capitel, parecido al de una cruz de término, colocado allí como material de relleno en la pared de mampostería.

Al sacarlo de allí tuvimos la agradable sorpresa de ver su perfecto estado de conservación; era ochavado y en cuatro de sus caras había grabado un escudo, que a nuestro juicio es el de la noble familia Creixell, antiguos señores del lugar, y en las otras cuatro caras se veía la clásica hoja de acanto alternando con los escudos (fig. 1).

Más tarde en el ángulo del antiguo cementerio contiguo al Ayuntamiento, nos llamó la atención una piedra redonda empotrada en el suelo, del que sobresalía unos diez centímetros (fig. 2),

parecida a las cruces de término; había el encaje para empotrar la columna. Con la venida de mi buen amigo el Rdo. José Birba, párroco de feliz memoria, la pusimos al descubierto, arrancándola de su emplazamiento (fig. 3); en el fondo vimos pequeños restos de cenizas. Llama la atención el hecho de que en el encaje de la columna, al fondo, hay un orificio circular que después se ensancha en forma de embudo (fig. 4); en la sección en la parte exterior, oculta por estar empotrada en el suelo, están esculpidos toscamente unos hoyos circulares, que interpretamos como los besantes del escudo de los Creixell.

Creemos que todo ello formaba parte de un monumento funerario, que por su forma y dimensiones sólo era apto para el depósito de cenizas, seguramente contenidas dentro de una arqueta desaparecida por algún saqueo siglos atrás.



FIGURA 2

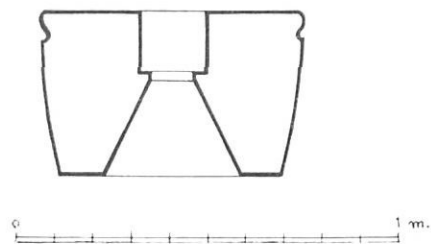


FIGURA 4

Además hallamos un brazo de cruz de piedra, usado como material de relleno en la pared del huerto de la rectoría. Es de estilo gótico lo mismo que el capitel, y por su aspecto arcaico lo consideramos del período de transición del románico al gótico, o sea del siglo XIII.

Todo ello nos permitió hacer la reconstrucción del citado monumento según la figura 5

Ayuntamiento

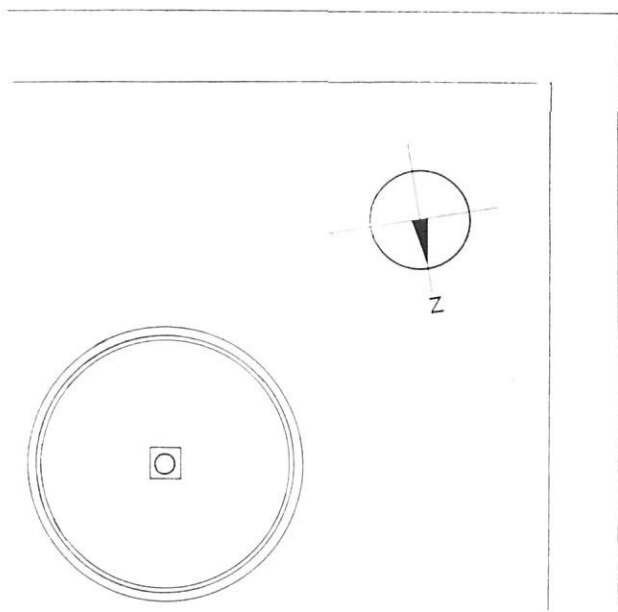


FIGURA 3

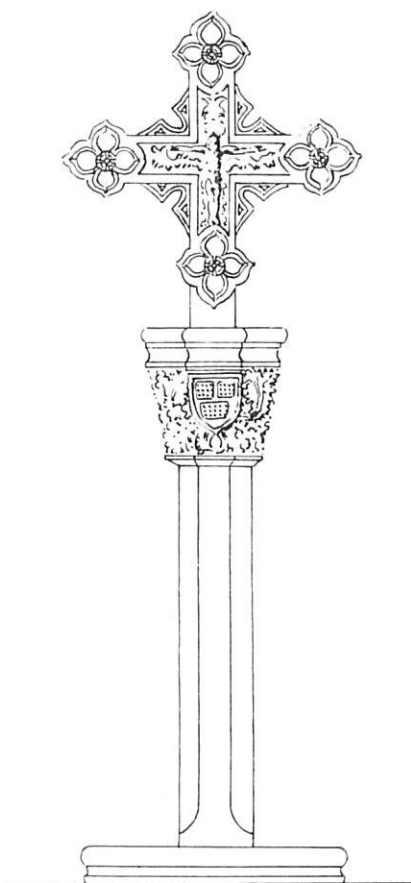


FIGURA 5



FIGURA 6

Conjeturas sobre el origen del monumento

Desgraciadamente el archivo parroquial fue quemado cuando las invasiones napoleónicas. El hecho de que este monumento pertenezca a la familia Creixell, la nobleza del material, el trabajo, el ser sólo apto para guardar cenizas, la época, la colocación de besantes en la cara oculta — hecho que interpreto como una preocupación o una precaución para legar a la posteridad un preciado tesoro, me sugirió lo que dice J. PELLA Y FORGAS en su **Historia del Ampurdán**, a saber que en virtud de la orden de excomunió de los templarios, dada por Alemany d'Aiguaviva, obispo de Gerona, fueron desenterrados entre otros Dalmau de Creixell, el héroe de la batalla de las Navas de Tolosa.

Aunque los cronistas catalanes Turell y Tomic afirman en su obra que fueron enterrados en la iglesia de Ubeda después de la batalla en 1212, hoy no existe prueba segura de lo dicho, que sepamos; y sería cosa muy extraña tratándose de tan gran personaje. En realidad, tales cronistas sólo son historiadores del siglo XV muy posteriores al acontecimiento.

Creo muy natural que los restos de Dalmau de Creixell fueran trasladados a su país, como lo fueron los de Gifre de Rocabertí, muerto en la misma batalla y sepultado en el monasterio de Vilabertrán. Para Dalmau de Creixell habría sido un sitio de honor, por ejemplo, la catedral de Gerona, de la que entonces era obispo su sobrino Arnau de Creixell, que lo fue desde 1199 a 1214, y entonces coincide con la orden de Alemany de Aiguaviva.

Al cumplir la orden del citado obispo, los familiares recogerían piadosamente los restos de Dalmau de Creixell y los trasladarían, no a una iglesia, sino a tierra sagrada en un lugar de su feudo.

Creo que a falta de documentación, las piedras tienen la palabra.

La casa fuerte de los Creixell

P. Vayreda en su obra «El Priorat de Lladó i les seves filials» dice que los señores de Creixell, en nombre de la Corona, poseían una casa fuerte en Borrassá. Seguramente la casa en cuestión



F.GURA 7

es la que aquí era designada hace bastantes años por **Mas Brascó**, la cual además de sus evidentes signos de antigüedad (fig. 6), reúne la condición de hallarse situada en la parte más elevada del pueblo, en la cumbre de un montículo que domina toda la parte noroeste a la Noreste, desde el cual se divisa un extenso panorama. Confirma nuestra aserción el dintel de la ventana que cae

sobre la puerta principal, adornada con tres escudos, que aunque faltados de los besantes, son exactamente iguales a los del capitel de la cruz anteriormente descrita (fig. 7).

La casa no conserva restos apreciables de fortificación y hoy día está convertida en casa de labranza.

