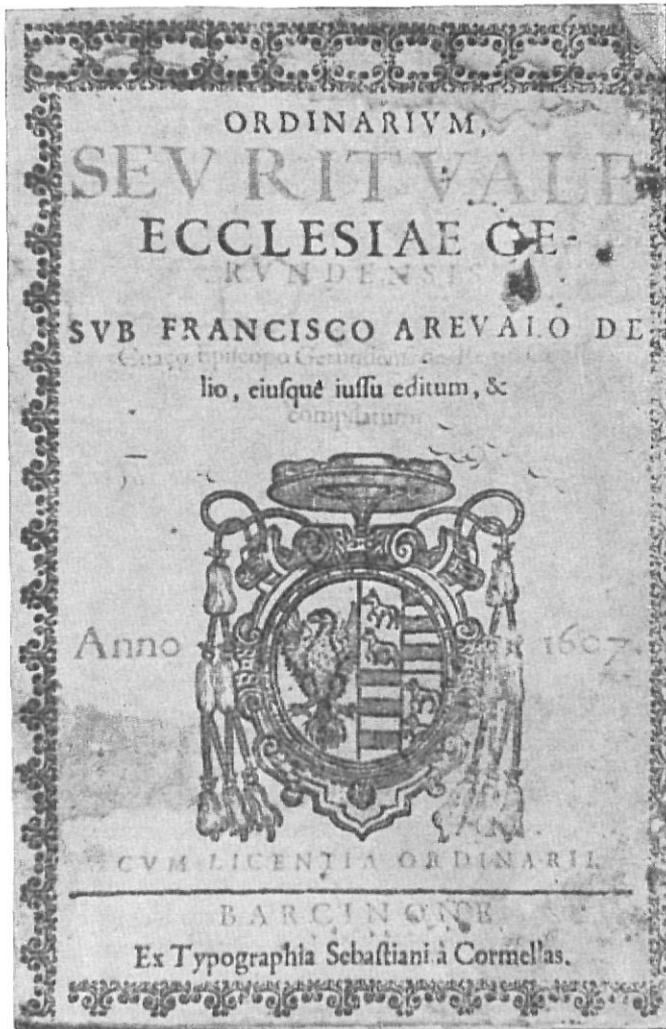


La Biblioteca de la Catedral de Gerona

por **JAIME MARQUES CASANOVAS**
Archivero y Bibliotecario Capitular



Merced a la ayuda económica del Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Ilmo. Director General de Archivos y Bibliotecas, gracias a la valiosa aportación económica de la Excm. Diputación Provincial de Gerona y a la colaboración del Excmo. Ayuntamiento Nacional de la Inmortal Ciudad, el Excelentísimo Cabildo Catedral ha emprendido unas obras de modernización y adaptación de los locales de su Archivo y Biblioteca, que sin duda se habrán iniciado ya en el momento de aparecer estas líneas en la meritoria REVISTA DE GERONA.

Esperamos que las obras anunciadas permitirán a los investigadores, a los estudiosos y al público en general la utilización de un aparato científico y unos instrumentos de trabajo y la admiración de unos valores históricos y artísticos cuya contemplación había sido hasta hoy privilegio de unos pocos.

Es una actitud de **apertura** hacia el mundo de hoy y de **acercamiento** al pueblo la que ha tomado la iglesia catedral, que esperamos será bien recibida y estimada por el sector ciudadano llamado a aprovecharse de ella e incluso por los ciudadanos y visitantes de la ciudad de Gerona.

No es pequeña la eficacia de los servicios prestados a la investigación histórica en los últimos veinte años por el Archivo y la Biblioteca Catedralicias.

*Portada del Ritual Gerundense de 1607
(Biblioteca Catedral de Gerona)*

Se han colocado la mayor parte de los libros y legajos en estanterías metálicas situadas en los asequibles y claros salones de la Torre Cornelia y piezas adyacentes, que disponen de puerta de acceso al Claustro; año tras año se han ido catalogando por el sistema de fichas los fondos del Archivo y de la Biblioteca; se han recogido noticias históricas por orden alfabético en número no inferior a veinte mil fichas; se han adquirido muebles para mejor atender al servicio de los visitantes y estudiosos; se ha desglosado el servicio de la Biblioteca, reducido a códices y libros impresos, del servicio del archivo propiamente dicho, aplicado preferentemente a los documentos de carácter más administrativo y a la sección de pergaminos, todos ellos interesantísimos para la historia de la Catedral y aun de la ciudad y diócesis de Gerona.

Se ha abierto una escalera de comunicación entre la antigua Secretaría Capitular y las salas de la Biblioteca y Archivo. Ahora con las obras de restauración ya contratadas, se completará la comunicación de dichas salas con la sala superior del ala norte del Claustro, toda ocupada por pergaminos y legajos de las distintas administraciones, con lo cual se evitarán enojosos desplazamientos ante cada una de las peticiones de los estudiosos; se renovará el revoque y enlucido de las paredes, destruidos por el paso de los años y la penetración de la humedad; se renovará el pavimento y se dotará al local de una cómoda escalera de acceso con posible entrada y salida por el Paseo Arqueológico; se dotará también de servicios higiénicos a los nuevos locales y se dispondrán los principales códices miniados de suerte que puedan ser fácilmente admirados por el público sin riesgo de su conservación y seguridad.

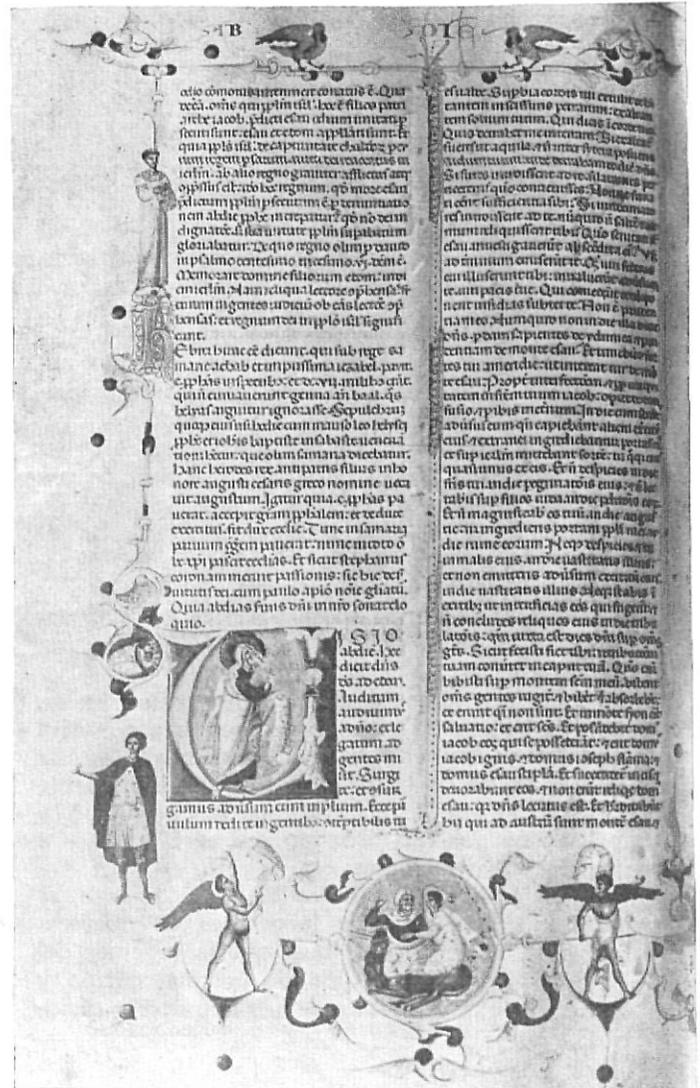
Esperamos que todos estos proyectos serán una tangible realidad a principios del año 1967.

ORIGEN DE LA BIBLIOTECA CATEDRAL

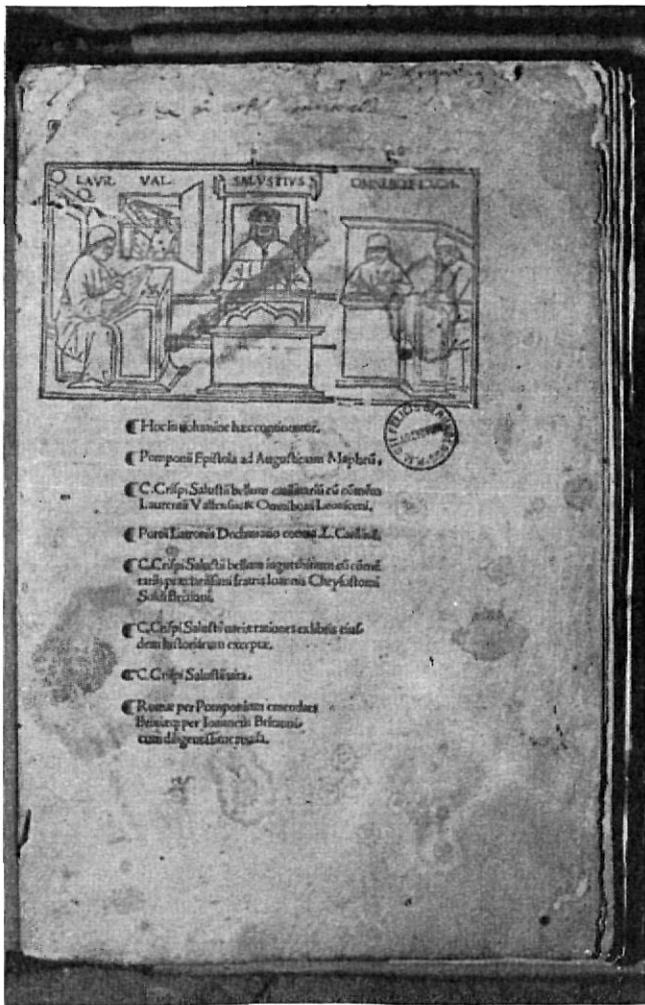
Muchos son los autores que incidentalmente se han ocupado de los valiosos códices que encierra la biblioteca catedralicia de Gerona y han exaltado su interés en sus diversos aspectos; pero sobresale entre todas la aportación del docto archivero municipal D. Luis Batlle Prats con la publicación de su tesis doctoral titulada «La Biblioteca de la Catedral de Gerona desde sus inicios hasta la imprenta» realizada en Gerona en el año 1947 en los talleres de la Editorial Dalmáu Carles, Pla, S. A. Por ella puede

conocer el curioso lector el proceso de formación de la biblioteca capitular en los tiempos heroicos en que escribir y copiar un libro ocupaba la vida de un hombre. Aquel primer acervo se refiere a códices litúrgicos de uso catedralicio y a libros destinados al estudio en las escuelas del Cabildo.

Pero la Catedral ha ido adquiriendo a través de los años un caudal de libros impresos de singular valor que era conveniente desglosar del Archivo propiamente dicho y distribuirlo en forma parecida a las Bibliotecas destinadas al público. Esta labor fue iniciada por el Excmo. Sr. Dr. D. José Morera Sabater, nuestro ilustre predecesor en el cargo de Archivero y Bibliotecario de la Catedral, el cual constituyó en el año 1929 una incipiente biblioteca de obras impresas formada de la modesta cifra de cuatrocientos volúmenes, inventariados y catalogados en forma sumaria en un valioso libro de impecable letra manuscrita, que todavía es de gran utilidad.



Biblia que fue de Carlos V de Francia, obra de "Bernardinus de Muturia" (Biblioteca de la Catedral)



*Portada de Salustio
(Biblioteca Catedral de Gerona)*

El acervo de libros impresos ha sido aumentado en los últimos años, gracias principalmente a legados de canónigos y sacerdotes, ofrecimiento de autores que han utilizado el Archivo o Biblioteca Catedral para la confección de sus obras, a donativos diversos, a suscripciones de revistas y a adquisiciones efectuadas por el Cabildo. En nuestro informe del año 1963, remitido a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, pudimos anotar la cifra de 1485 volúmenes distribuidos en unos 46 metros de estanterías.

En el momento de pergeñar esta reseña, no hemos podido ultimar el inventario que está en vías de confección; pero podemos asegurar que el fondo de libros impresos que será dable utilizar al inaugurarse la nueva instalación a principios del año próximo, no será inferior a los dos mil volúmenes.

La biblioteca catedralicia está abierta al público todos los días laborables de nueve a once de la mañana, al igual que las oficinas del Archivo adyacente. Cuida de la catalogación y servicio de la Biblioteca una bibliotecaria diplo-





mada por la Escuela de Bibliotecarias de la Diputación Provincial de Barcelona, bajo la dirección del Archivero Capitular; remunerada por el Cabildo Catedral; la Biblioteca ha sido ordenada y viene catalogándose por orden decimal y no son raros los préstamos que se permiten a domicilio cuando se ofrecen las pertinentes garantías.

PIEZAS MAS VALIOSAS

Aparte los códices y manuscritos, cuyas reproducciones llenan las páginas de este número de REVISTA DE GERONA pertenecientes al conjunto de la Biblioteca y Archivo, existen numerosos libros impresos de gran valor. Una sección de incunables y libros raros por su antigüedad se guarda actualmente en la Secretaría capitular en el primer piso de la Torre Cornelia, y es objeto de constantes peticiones y estudios de especialistas; una sección de códices litúrgicos

como misales, rituales, martilogios, pontificales, etc. es de singular interés por su rareza y por su relación con la historia de la liturgia local; la sección de derecho canónico y civil antiguos es bastante nutrida y sobre todo merece estudiarse la colección de volúmenes sobre Arte y sobre historia local, que el Cabildo tiene el propósito de ampliar y poner constantemente al día para el servicio de los investigadores de esta rama del saber tan relacionada con el rico tesoro de la Catedral.

Cada día abundan más los estudiantes que acuden al Archivo y a la Biblioteca Catedralicias en busca de temas para tesis doctorales y tesis de licenciatura y para otras obras de investigación histórica, y se sienten satisfechos por la ayuda que en ellos reciben.

Plácemes merecen por todo ello el Cabildo Catedralicio, especialmente su digno presidente Ilmo. Sr. Dr. D. José M.^a Taberner, y los altos organismos estatales, provinciales y municipales que con su ayuda y entusiasmo han hecho posible la puesta al día de tan importante centro cultural.