



Aspecto exterior

LA BIBLIOTECA

A principios del año 1931, Ripoll adquiría gracias a la munificencia del distinguido y culto bibliógrafo Don Lamberto Mata Sala, último descendiente de ilustre familia ripollés, una magnífica Biblioteca, que según el eminentísimo Cardenal Albareda, recientemente fallecido, se trataba de una Biblioteca extraordinaria.

En el acta municipal del 30 de Enero de 1931, consta que en virtud de testamento otorgado en Barcelona el día 28 del mismo mes y año, D. Lamberto Mata legaba al Hospital Municipal de Ripoll la totalidad de sus bienes, entre los cuales figuraba su Biblioteca instalada en su residencia de Barcelona. Al posesionarse el Ayuntamiento de Ripoll de la misma y previo traslado a nuestra Villa, la colocó en el primer piso de la «Torre del Prat», bajo el cuidado y custodia del culto y entusiasta funcionario municipal Sr. Mariano Font, en cuyo local quedó radicada hasta el año 1963.

Gracias a las gestiones del Diputado Provincial Sr. Juan Guillamet Noguera, las cuales no serán nunca suficientemente agradecidas por sus compatriotas, y a las magníficas aportaciones del propio Ayuntamiento, de la Excm. Diputación Provincial de Gerona y de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, fue posible inaugurar solemnemente, el día 11 de Mayo de

1963, la majestuosa «Casa de Cultura». Bendijo el edificio y sus diversas dependencias el Excmo. Sr. Cardenal de Tarragona, con asistencia de todas las Autoridades locales y provinciales y del Excmo. Sr. Director General de Archivos y Bibliotecas. En este edificio se instaló de una manera espléndida y digna, junto con otros fondos que detallaremos, la totalidad de la **Biblioteca Mata**. El Ayuntamiento de Ripoll aportó el solar y parte del mobiliario, — procedentes de la herencia Mata — y la Excm. Diputación Provincial de Gerona, con espléndido gesto, cuidó de la construcción y adaptación adecuada del edificio.

El fondo más importante y valioso de la Biblioteca de Ripoll, instalada definitivamente en la «Casa de Cultura», es procedente de la donación MATA. Consta de diez mil títulos inventariados, de otro impreciso e importante número de títulos pendientes de inventario y de unos doscientos manuscritos importantísimos.

En él, figuran obras modernas y otras que aun siendo relativamente recientes, están ya agotadas; contrastando con cuatro incunables y una importantísima colección de libros góticos del siglo XVI, mejor conservados que los anteriores al año 1500, algunos de ellos más impor-



Sala de lectura

DE RIPOLL

por ZENÓN PUIG

tantes que los mismos incunables. Este fondo consta de títulos de todas las disciplinas.

Otro fondo de unas doscientas obras de carácter general, procede de la antigua Biblioteca Municipal, depositada antaño de una manera muy deficiente e inoperante, en el piso de las Casas Consistoriales.

Trescientos títulos de obras de medicina, religión, historia y otras diversas materias, de los siglos XVIII, XIX y XX, aportadas en calidad de depósito por el Archivo y Museo Folklórico, por considerar su Patronato que era marco más apropiado para su consulta, la Biblioteca Mata.

Doscientas magníficas obras, la mayor parte de carácter científico y editadas en el siglo XIX, procedentes de la casa Ducloux de nuestra Villa.

Cuatrocientas obras modernas, entregadas en su día a la Biblioteca Mata, por la Biblioteca Central de Cataluña.

Unas trescientas obras antiguas y modernas, entregadas por varios particulares, y finalmente dos mil quinientas obras modernas de distintas disciplinas, entregadas por el Ayuntamiento de Ripoll, junto con el Servicio Nacional de Lectura, gracias a las cuales, queda actualizada la Biblioteca de Ripoll.

El Cardenal Albareda, hizo en el año 1932, después de una visita personal, un inventario de algunos de los títulos más notables existentes en la Biblioteca Mata y publicado en la Revista Ripollesa «*Scriptorium*», núm. CXII, abril de 1932.

La Biblioteca Mata, sufrió los avatares de nuestra guerra de liberación. Su sección de incunables fue saqueada; de los dieciocho existentes, algunos de ellos reseñados por el Cardenal Albareda, solamente quedan cuatro, según carta del Sr. Mariano Font, de fecha 27 de Noviembre de 1950 dirigida al Sr. Agustín Blázquez, Director de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, el cual se interesó por la suerte de nuestra Biblioteca.

Es necesario aclarar que en la carta del Sr. Font al Sr. Blázquez, consta que solamente quedaron tres incunables, cuando en realidad son cuatro, por haber pasado desapercibido al señor Font, uno de ellos. Son los siguientes:

1. — Versión castellana de la Imitación de Cristo, impresa en Burgos. Año 1495.
2. — Edición «príncipe» del Tomic. — «Historias e conquestes de Catalunya», impresa en Barcelona, año 1489.
3. — Edición «príncipe» de la Regla Benedictina, impresa en el año 1489.

4. — Diálogos de San Gregorio, impresa en 1480.

Estos cuatro incunables fueron recuperados y enviados a Ripoll por los ripollenses beneméritos y residentes desde muchos años en Francia, Sres. Francisco Sayós y Miguel Masoliver. También recuperaron el magnífico ejemplar gótico «La Celestina» de Juan de Junta, impreso en Salamanca el año 1543.

Este ejemplar es una de las joyas del fondo Mata. Es considerado como ejemplar único.

En el año 1921, el conocido bibliófilo y erudito cervantista, Sr. J. Givanel Mas, publicó un estudio exhaustivo con el título: «**Contribución al estudio bibliográfico de Celestina y descripción de un rarísimo ejemplar de dicha obra**», editado por la Revista de Museos y Bibliotecas. En dicha monografía y refiriéndose al ejemplar de Ripoll, textualmente dice: «El ejemplar que describo contiene notas manuscritas en tinta encarnada, las más de ellas referentes a un cotejo de la edición plantiniana del 1599, y al verso de la última hoja impresa se lee, escrito a mano — corregido y expurgado de orden de el Santo./Oficio, según el catálogo novísimo/del año 1707. En Salamanca el 25/de Mayo de 1708. — M. Ayala.». Givanel, lo considera ejemplar único.

El bibliófilo Palau y Dulcet en su obra: «Manual del Librero Hispano-Americano», impreso en Barcelona en el año 1924 (vol. II, pág. 128), también considera ejemplar único la «Celestina», propiedad de Don Lamberto Mata.

La posesión de la Biblioteca Mata, gracias a su contenido, permitió al Ayuntamiento de Ripoll, en íntima colaboración con el Archivo Museo Folklórico, organizar y patrocinar durante los años 1932, 1933, 1934 y 1935, Cursos de Vacaciones bajo la dirección de Monseñor Griera, Director de la sección de Cultura Románica de la Excm. Diputación de Barcelona, con éxito muy notable en todos los años.

Son numerosos los eruditos nacionales y extranjeros que han visitado nuestra Biblioteca. Su enumeración sería tarea larga y tendríamos que lamentar sensibles omisiones. A pesar de ello no podemos silenciar una de las últimas visitas, realizada ya en la «**Casa de Cultura**». Se trata del Profesor de la Sorbona y Conservador de los Archivos Nacionales de Francia, Dr. Guy Beaujouan, el cual vino a últimos del pasado año, exprofeso a Ripoll, para estudiar durante una semana, los manuscritos de su Biblioteca. Destacan, entre los muchos volúmenes que examinó, la versión catalana de la «Visión delectable de Filosofía y Artes liberales» del bachiller Alfonso de la Torre, la «Peregrina historia» de Pietro Candido Decembrio (con cosmografía y curiosas consideraciones sobre la obstetricia), una compilación francesa de principios del siglo XVI y más que todo, este monumento de la ciencia catalana de la Edad Media, constituido por las «Tablas Astronómicas» del rey Pedro el



Portada de La Celestina

Ceremonioso (publicadas hace poco, por el profesor de la Universidad de Barcelona, Dr. Millás Vallicrosa) y él «Tractat d'Astrología» de Bartolomeu Tresbens.

Actualmente la Biblioteca de Ripoll, está regida por un idóneo y entusiasta Patronato, presidido por el Concejal-delegado de Cultura de su Ayuntamiento, el cual cuida del régimen interior de la misma. De una manera periódica e ininterrumpida se dan en ella interesantes conferencias culturales, habiendo pasado por su tribuna importantes personalidades.

El Ayuntamiento de Ripoll, la Excm. Diputación de Gerona y el Servicio Nacional de Lectura en íntima colaboración, procuran de una manera loable y digna que la Biblioteca de Ripoll, esté siempre actualizada, con la continua aportación de obras nuevas.

Es de esperar que con el ejemplo de la Biblioteca de Ripoll, magníficamente instalada en su «**Casa de Cultura**», con su fácil utilización por parte del público, los estudiosos y lectores que a ella acudan apreciarán que hubo un tiempo en que el poseer libros fue un privilegio; más tarde un lujo; pero hoy las Bibliotecas son simplemente un servicio público.