



El premio de la Dirección General de Bellas Artes ha sido concedido al

Ayuntamiento de Monells por su eficiente labor de restauración del conjunto monumental de la población.

Uno de los conjuntos histórico-artísticos más interesantes de nuestra región

Fue Monells en la Edad Media mercado importantísimo, centro relevante de la comarca, donde se reunían para su tráfico los productos agrícolas y pecuarios de la misma. A ello sin duda obedece la gran abundancia de porches y arcadas que se suceden a lo largo de las calles y rincones de lo que forma el casco antiguo de la población. En el año 1102, Ramón Auger de Monells obtuvo del conde Ramón Berenguer III el traslado del mercado de Anyells al castillo, con la promesa de que no sería permitido otro mercado que pudiera perjudicarlo. Y en 1204, el rey Jaime I ordenó, en asamblea de notables, que la medida de áridos propia de este pueblo y llamada «Mitgera de Monells» fuese tenida como patrón para fijar las tasas de dichos productos en el Obispado de Gerona.

Empleándose a fondo en la restauración del viejo pueblo, con su característico tipismo, consolidando y rehaciendo con tino y perspicacia cuanto ha sido necesitado de reconstrucción, siempre a base de los elementos con que se podía contar con seguridad y rehuendo toda improvisación, ha sido conseguido hasta ahora un magnífico resultado para poner en valor la antigua fisonomía medieval de Monells. Quedó ya completa la plaza, a uno de cuyos lados,

pegado a los porches, como antes estaba, ha sido instalada la famosat «Mitgera»), labrada en piedra, que sirvió de patrón durante largos siglos y que hasta ahora se hallaba depositada en el Museo Arqueológico gerundense. Se está trabajando en varias de las calles adyacentes y Monells está resucitando esplendorosamente con su viejo y armónico carácter histórico. En todo ello es importantísima la labor que ha realizado el erudito y experto arqueólogo don Miguel Oliva Prat, director del Servicio Arqueológico de la Diputación de Gerona, que ha encontrado en el alcalde de la población, don Luis Pell —quien es, además, notabilísimo ceramista—, todo el entusiasmo y apoyo necesarios.

No podía dejar de ser debidamente reconocido tanto esfuerzo, y el pueblo de Monells ha conseguido el Premio Nacional de Embellecimiento y Conservación de Conjuntos Histórico-Artísticos en el Concurso convocado por la Dirección General de Bellas Artes para los Ayuntamientos de menos de 7.000 habitantes, consistente en 500.000 pesetas a invertir en obras de restauración. Mucho más es de notar esta distinción si tenemos en cuenta que siendo la convocatoria para Municipios de la mencionada cifra de población, ha alcanzado el premio Monells, cuyo censo es de sólo 325 habitantes de hecho.

De «La Vanguardia Española»
12 mayo 1966.