

CRONICA DE ARTE

IX CONCURSO PROVINCIAL DE ARTE

En la convocatoria del IX Concurso Provincial de Arte, la Diputación gerundense ha reunido la mejor y más nutrida representación plástica contenida en nuestra provincia. El conjunto, magníficamente presentado, seleccionado por riguroso e imparcial criterio se instaló en el espléndido marco de las Salas de Exposiciones del Palacio de Cultura, en las que se reunió una densa y vital colección de obras de Pintura, Escultura, Dibujo y Orfebrería. La última de esas modalidades acababa de ser introducida por vez primera en la convocatoria del presente año, y hay que añadir, por cierto, el alto interés alcanzado por el mé-





Primer premio óleo:
"Las ventanas",
de Jorge Curós.

rito de los trabajos concursados que constituían sin duda un impacto prometedor dentro de un aspecto hasta el momento no revelado en el polifacético cultivo del arte gerundense.

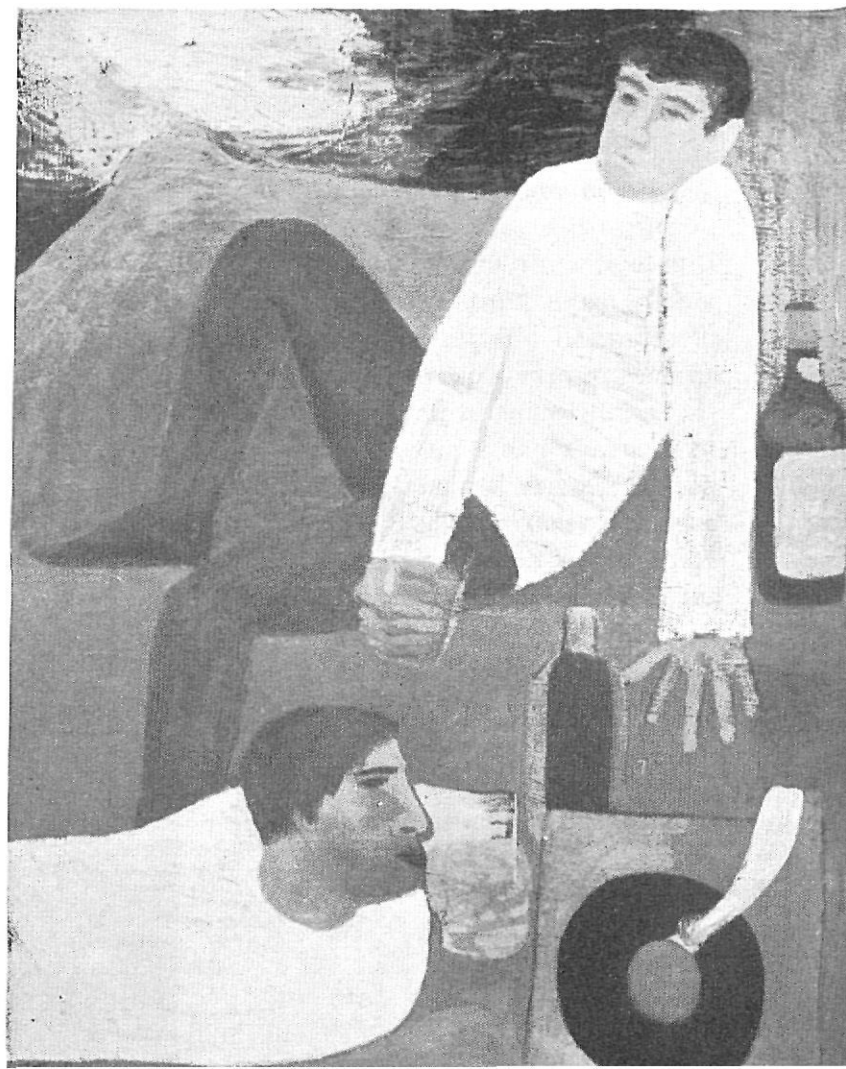
Es evidente que la más destacada manifestación de inquietud espiritual de nuestras comarcas se

encontró cobijada bajo las austeras bóvedas de ese Palacio Provincial llamado a ejercer un poderoso influjo para el movimiento artístico que cada vez con mayor pujanza se vive en nuestras tierras de Gerona.

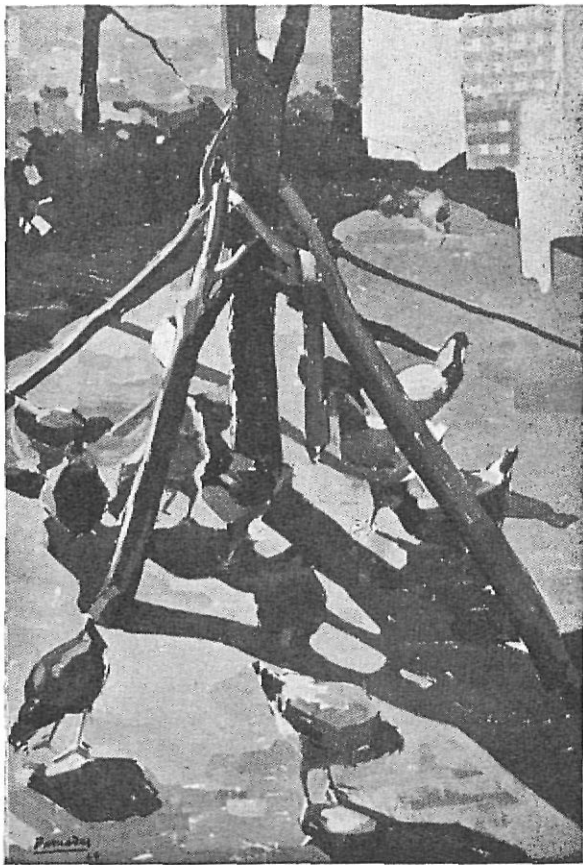
Concurría al certamen la casi totalidad de artistas de la provincia, con la exhibición de una o más obras originales, muchas de reciente ejecución, cuando no otras creadas expreso para el aludido concurso.

Como suele ser frecuente predominaba la pintura al óleo con 38 lienzos de otros tantos autores seleccionados entre las dos o tres obras que la mayoría de ellos habían presentado. Buena parte de las pinturas poseían un positivo valor artístico e indudable interés y calidad. Dentro de esta modalidad quedaban incluidas una decena de acuarelas y los "gouaches". El mayor número de autores representados correspondía a Olot, Gerona, Figueras, Blanes y Santa Coloma de Farnés, sin olvidar los de otras localidades del ámbito provincial.

La escultura se encontraba abundantemente más y mejor representada que en otros años, con



Segundo premio óleo:
"Alta fidelidad",
de Esther Boix.



Primer premio acuarela:
"Gallinas",
de Ramón Barnadas.

un total de hasta 26 piezas, lo cual es alentador si tenemos en cuenta las mayores dificultades técnicas de esa modalidad y el coste superior de los materiales que deben de ser empleados por el artista. Gerona, Olot y Salt ofrecieron el más denso número de concursantes, con valiosas aportaciones en ciertos casos difíciles de calibrar por el Jurado.

Un total de 15 fueron los dibujos expuestos en la Sala, que como es costumbre de años anteriores los había excelentes.

La orfebrería comprendía aparte de las obras que figuraban en el Catálogo, algunas que se presentaron a última hora fuera de concurso.

Se acercaba al centenar la totalidad de los trabajos expuestos, con lo que se evidencia el alto interés del Concurso y la vitalidad creadora de nuestra provincia en el cultivo de las Bellas Artes, de forma que, bien merece

la pena estimular un esfuerzo que conducirá a mejores consecuencias y agradecer a la Corporación que a través de su Ponencia de Educación prosiga la obra tan felizmente emprendida

Como ya viene siendo tradicional, difícil resultó la actuación del Jurado calificador al tener que actuar ante un conjunto diverso y numeroso, en el que se presentan modalidades y formas de expresión varias, donde campean obras de gran interés desde aquellos que practican el estilo tradicional hasta las concepciones más avanzadas de la plástica.

Los premios recayeron a favor de las obras que se señalan:

PINTURA AL OLEO

Primer Premio: Medalla de Oro y 20.000 pesetas a la obra: "Las Ventanas", de Jorge Curós.

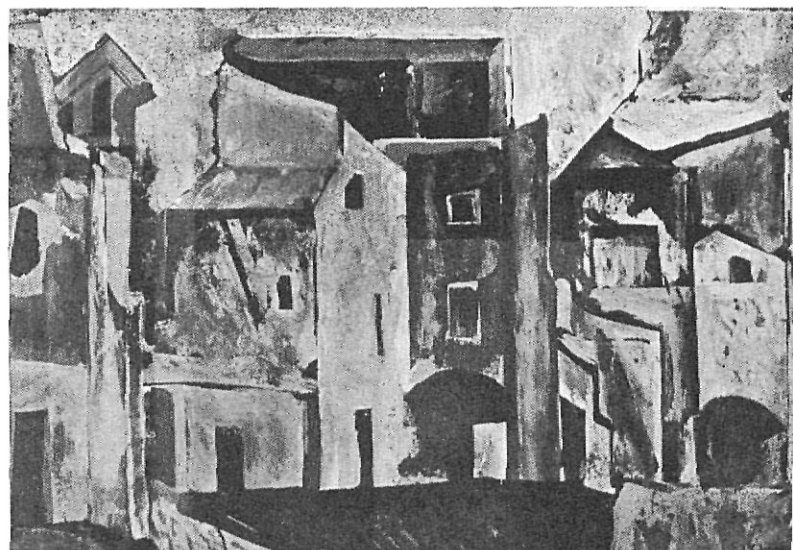
Segundo Premio: Medalla de Plata y 10.000 pesetas a la obra: "Alta fidelidad" de Esther Boix.

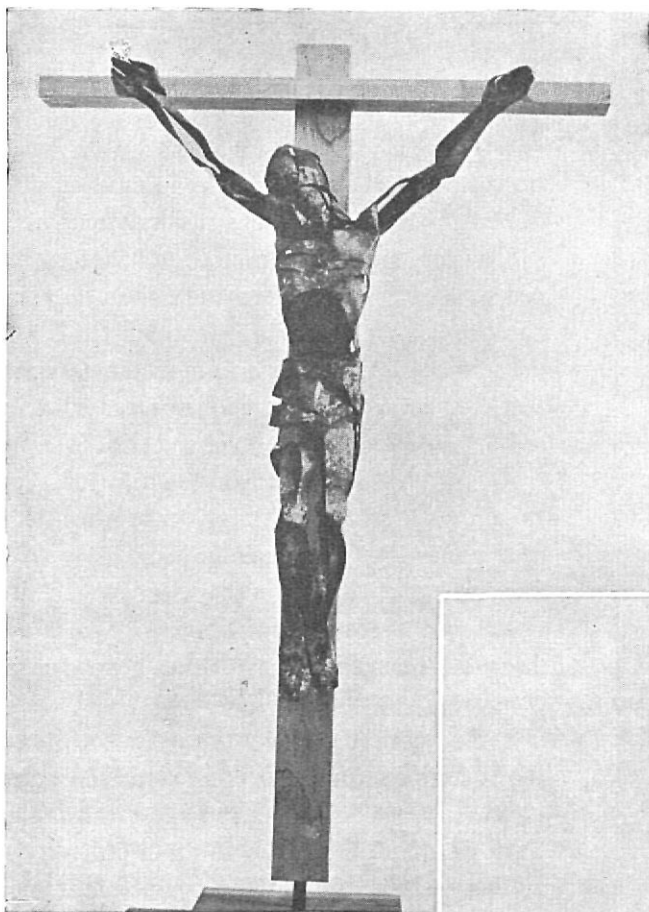
PINTURA, MODALIDAD ACUARELA

Primer Premio: Medalla de Oro y 10.000 pesetas a la obra "Gallinas" de Ramón Barnadas.

Segundo Premio: Medalla de Plata y 5.000 pesetas por la obra: "Paisatge urbà" de Enrique Marqués.

Segundo premio acuarela:
"Paisatge urbà",
de Enrique Marqués.





Primer premio escultura:
"Crist",
de Domingo Fita.



Segundo premio escultura:
"Madre",
de Jorge Dalmau.

ESCULTURA

Primer Premio: Medalla de Oro y 20.000 pesetas a la obra: "Crist" de Domingo Fita.
Segundo Premio: Medalla de Plata y 10,000 pesetas a la obra: "Madre" de Jorge Dalmau.



Primer premio dibujo:
"Mercat del peix",
de Gloria Morera.



Segundo premio dibujo:
"Barrio de Las Trias",
de Juan Clapera Mayá.

DIBUJO

Primer Premio: Medalla de Oro y 7.500 pesetas a la obra "Mercat del peix" de Gloria Morera.

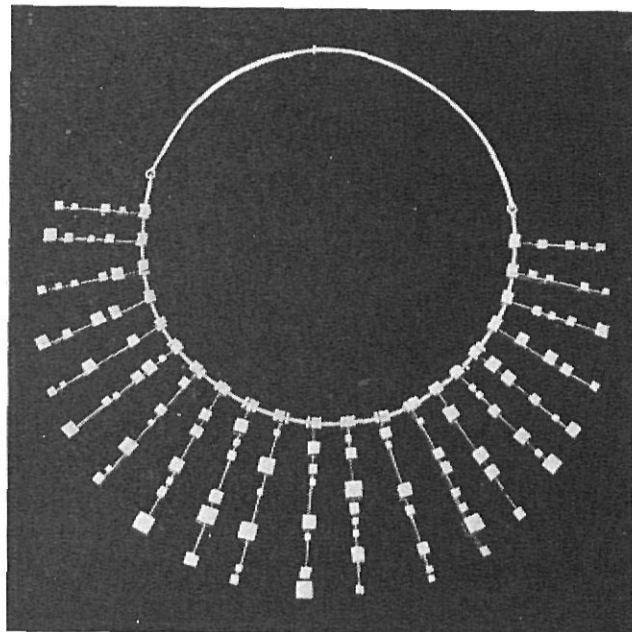
Segundo Premio: Medalla de Plata y 4.000 pesetas por la obra: "Barrio de Las Trias" de Juan Clapera Mayá.

ORFEBRERIA

Primer Premio: Medalla de Oro a la obra: "Collar" de Luis Carreras.

Segundo Premio: Medalla de Plata, a la obra: "Collar" de Luis M.^a Aragó.

Primer premio orfebrería:
"Collar",
de Luis Carreras.



Segundo premio orfebrería:
"Collar",
de Luis M.^a Aragó.

