



S'AGARÓ

APUNTES BIBLIOGRÁFICOS DE LA COSTA BRAVA

Por
ENRIQUE
MIRAMBELL
BELLOC

Mucho es lo que se escribe en nuestros días sobre nuestra costa gerundense, esta costa del Ampurdán y La Selva que tan bien ha encajado el sobrenombre de Costa Brava. Pero mucho es también lo que sobre estas tierras privilegiadas, que ahora parece han sido descubiertas por gentes de todos los países, como un remanso de paz, de belleza y de natural encanto, se ha dicho y escrito en épocas anteriores a la nuestra, cuando sus bellezas eran conocidas y disfrutadas casi únicamente por las gentes del país y algún forastero que se miraba por los naturales con cierto aire de extrañeza.

Sería un intento muy pretencioso escribir una Bibliografía de nuestra Costa Brava, que quisiera agotar cuanto de ella se ha escrito. En este breve trabajo solo intentamos, como lo dice el título del mismo, dar unos apuntes bibliográficos, unas breves notas sobre lo más importante y significado que ha dado la producción literaria sobre un tema tan vasto.

Como obra de conjunto queremos citar en primer lugar, porque así creemos es de justicia, la GUIA DE LA COSTA BRAVA, de José Pla, libro del que se han publicado varias ediciones desde que en 1941 vio la luz pública la primera. Pla tan conocedor del país nos describe con toda clase de pormenores toda nuestra costa con sus accidentes, poblaciones que en ella se asientan, costumbres, tradiciones, etc. Esta Guía es sin duda alguna el mejor elemento para conocer al detalle la Costa gerundense. Las fotografías y mapas que la ilustran completan la obra del ilustre escritor de Palafrugell.

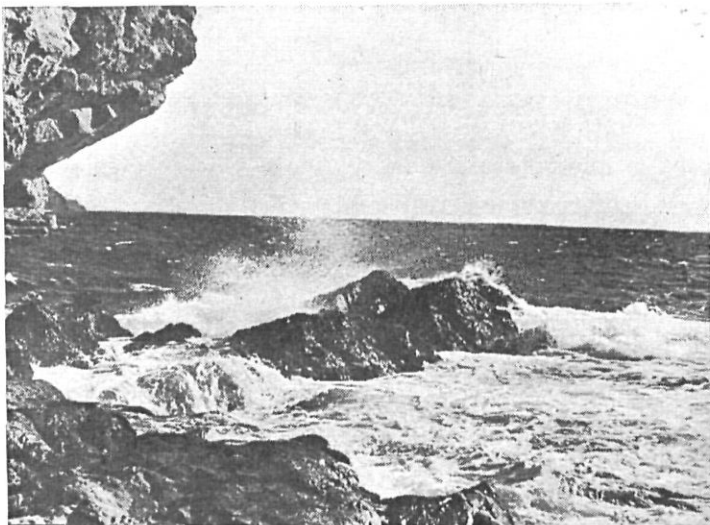
Otra Guía de indudable valor es la que escribió el Dr. Sobrequés para la Editorial Teide. Obra muy distinta de la de Pla citada anteriormente; pero muy apreciable y útil desde el punto de vista práctico. Pla nos da a conocer la Costa, pero al mismo tiempo quiere deleitarnos y lo consigue con una obra literaria. Sobrequés, sin objetivos literarios se limita a describir, casi diríamos científicamente, los diversos itinerarios a recorrer para llegar a un conocimiento completo dentro de una aparente sencillez, y de manejo muy fácil, lo que la hace sumamente práctica. Ilustran la obra un reducido número de fotografías, pero un buen número de dibujos esquemáticos, con panorámicas orientadoras de la situación de los diversos accidentes del litoral.

Don Joaquín Pla Cargol ha escrito sobre la Costa Brava en diversas obras de su extensa producción. Así podemos citar GERONA Y SUS COMARCAS y la PROVINCIA DE GERONA, de las cuales se han publicado varias ediciones.

También como obra de conjunto debemos citar la antología recogida magníficamente por Joan Torrent i Fàbregas titulada LA COSTA BRAVA VISTA PELS ESCRITORS CATALANS. Publicada en 1958 por la Editorial Barcino. Recoge lo más destacado que sobre la Costa Brava han dejado escrito las principales figuras de nuestra Literatura.

Al tratar de bibliografía de nuestra costa no podemos dejar de citar una obra fundamental para nuestra historiografía. Me refiero a la monumental HISTORIA DEL AMPURDAN de Pella y Forjas. En ella se habla extensamente del tema que nos ocupa aunque en aquel momento los puntos de vista eran bastante diferentes a los actuales.

Pella reúne noticias dadas de nuestra Costa por los más antiguos escritores, los historiadores y geógrafos griegos y romanos y sobre todo la descripción de Rufo Festo Avieno.



COLERA

Otra obra monumental es el tomo dedicado a la provincia de Gerona de la GEOGRAFIA DE CATALUÑA dirigida por Carreras Candi, y del cual es autor el insigne investigador gerundense Botet y Sisó. Obra que a pesar de los años que han transcurrido desde su publicación no se ha hecho vieja. Dan más valor a esta obra las abundantes notas bibliográficas que acompañan a cada capítulo.



También han de figurar entre los estudios de conjunto el capítulo dedicado a la costa de la obra de Marcel Chevalier EL PAISATGE DE CATALUNYA, editada en 1928 por Barcino, y el de Solé Sabarís en el primer tomo de la GEOGRAFIA DE CATALUNYA de Aedos. Como también el capítulo correspondiente de la GEOGRAFIA DE CATALUNYA de Pau Vila.

Si abundante es la producción de conjunto, más lo es la serie inacabable de libros, folletos y artículos que tratan de alguna parte de nuestra costa o de alguna población enclavada en la misma. Obras de Historia, referidas especialmente a poblaciones de tan antiguo origen y de tan densa vida a lo largo de los siglos, como San Feliu, Rosas, Palamós, Tossa. Aquí deberíamos citar a todos nuestros historiadores, los antiguos clásicos, los medievales como Desclot y Muntaner, hasta los que en nuestros días se dedican a bucear en el pasado de nuestras tierras. Obras de Arqueología, aquí cabría todo un tratado de los que se ha escrito sobre Ampurias. Obras literarias, y deberíamos citar a todos nuestros poetas y prosistas, empezando por Fernando Agulló, quien dio a nuestra costa el nombre de Costa Brava y no olvidando a los primates de nuestras letras Verdaguer, Maragall, Ruyra, y no queremos citar más nombres pues indudablemente caeríamos en olvidos lamentables, si intentáramos prolongar la lista con pretensiones de hacerla completa. Obras de economía, que tratan de la riqueza de nuestra zona costera, de sus industrias, de sus comunicaciones, de la navegación comercial, etc. Y llegando a nuestros tiempos obras con finalidad turística, el valor descubierto modernamente a la Costa Brava y que en pocos años ha producido en ella una verdadera revolución en su economía, en su vida, en su paisaje, en sus costumbres...

De una manera especial quisiéramos dedicar la atención a como ha sido tratada nuestra Costa por la prensa periódica. Actualmente sería difícil ni siquiera intentar aproximadamente dar una idea de los artículos y reportajes dedicados a la Costa Brava que se insertan no sólo en publicaciones del país, sino incluso del extranjero. Especialmente en la estación veraniega la Costa Brava llena algún espacio en todas las ediciones de los periódicos y Revistas del país, y muy frecuentemente en publicaciones de todos los países europeos.

Las publicaciones periódicas de Gerona y su provincia dedican números enteros a ensalzar las bellezas de esta zona privilegiada. Reportajes bien ilustrados con profusión de fotografías, mapas, itinerarios, etc.

No hablemos de la que podríamos llamar "literatura comercial". Las entidades turísticas, agencias de viajes, hoteles, salas de fiestas, entidades deportivas etc. sacan continuamente ingentes cantidades de papel impreso, con esmerada presentación, con láminas en logrado color, con toda clase de lujo y de detalles. Esto sólo bastaría para formar una muy copiosa colección de impresos, que si hoy no sabemos apreciar en ellos ningún interés fuera del primordial que les ha originado, pueden ser dentro unos años un perenne testimonio de una actividad inusitada, que se centra en nuestros días y que ignoramos donde puede ir a parar.

De lo que quisiéramos dejar constancia en este artículo es de como ha sido tratado el tema de la Costa Brava en nuestras publicaciones periódicas con anterioridad al movimiento turístico actual.

En 1880 en San Feliu de Guixols se publicaba un semanario titulado EL GUIXOLENSE. Exalta todos los valores de San Feliu, pero más que a las bellezas naturales se dedica a tratar de los asuntos económicos que afectan a la ciudad y a su zona de influencia.

Análogo carácter tenía el SEMANARIO DE PALAMOS, que se publicaba en esta población del año 1883 al 1888.

El periódico gerundense EL AUTONOMISTA desde 1898 publicó unos números extraordinarios, ilustrados. En junio de 1902 dedica uno a la villa de Palamós, en julio de 1903 dedica otro número a San Feliu de Guixols, con muy buenas colaboraciones. En 1907 es dedicado uno de estos suplementos a Cadaqués.

En 1914 en Palamós se inició la publicación de una revista mensual titulada MARINADA, cuya vida llega hasta 1930. Publicación muy cuidada y con colaboración de escritores de Palamós, de Gerona y de Barcelona. Revista enteramente literaria y artística.

En 1927 aparece en la misma población de Palamós un semanario titulado Costa Brava.

Pero será en los años treinta cuando se iniciará una verdadera valoración de las bellezas naturales de nuestra Costa; la facilidad de comunicaciones, la elevación del nivel de vida harán conocer y apreciar mejor estos bellos parajes que de día en día se irán viendo más concurridos. Esto se aprecia también en la prensa periódica. En San Feliu de Guixols se publica LA COSTA BRAVA y L'ONADA, de los que se guardan números extraordinarios que son un verdadero primor de edición, y un preludio de lo que habrá de ser en décadas posteriores el interés y la pasión por nuestra Costa.

En los números extraordinarios que por las Ferias de Gerona publicada EL AUTONOMISTA el tema de la Costa Brava es tema importante y frecuentemente tratado. Igualmente el DIARI DE GIRONA publica sendos números extraordinarios en las Ferias de 1934 y 1935. El seguido está casi totalmente dedicado al turismo, y la Costa Brava ocupa en él primerísimo puesto.

Nuestra Guerra y la Guerra mundial con todas sus consecuencias marca un bache a esta carrera progresiva, que, superados los antedichos contratiempos, se reanudará con una grandiosidad insospechada, hasta llegar al momento actual en que todo lo concerniente a la Costa Brava tiene una amplitud y cosmopolitismo extraordinarios.