

EXPOSICIONES EN FIGUERAS

FELIP VILÁ

SALA ICARIA (GALERIAS FORTUNET)

13 al 28 de abril de 1963

...predominan en sus telas un fuerte color lleno de luz fugaz reflejado en sus personajes, amarillos rojizos en constante desarrollo, propio del artista lleno de inquietud. Sus personajes sin detalle, mas bien bruscos es la obsesión del artista, que los sabe representar sobre la tela como manchas ilimitadas en un fuerte expresionismo. La pintura de FELIP VILA es noble y llena de cualidades interesantes que son dignas de apreciar y saberse reconocer como hemos podido ver por la prensa extranjera en sus recientes exposiciones...

III FERIA DEL DIBUJO Y PINTURA

EN LA RAMBLA SARA JORDA

5 de mayo de 1963

Nuevamente en el domingo abigarrado de toros y último día de las tradicionales Ferias y Fiestas de la Santa Cruz, pudimos admirar los figuerenses la III FERIA DEL DIBUJO Y PINTURA, que al igual que en años anteriores organiza la dinámica Agrupación de Cultura del Casino Menestral Figuerense.

Hogaño la Feria tuvo una acertada innovación que fue la elección de la "Musa del Arte 1963" que recayó en la señorita M.^a Luisa Sánchez Soler.

Momentos antes de inaugurarse la misma, salió de la entidad organizadora y con dirección a la Rambla Sara Jordá, una espectacular cabalgata alegórica a la Fiesta, acompañando a la "Musa" que iba en una carroza, Autoridades, Junta organizadora, invitados de diferentes puntos de nuestra provincia.

El paso de la misma por las principales calles, fue presenciado por numeroso público que se había congregado en todo el trayecto.

Una vez en la Rambla y en su parte baja, la "Musa" se situó en un sitio,



La "Musa" de la Feria Srta. M.^a Luisa Sánchez Soler.

El "Ninot" de Olot.



en donde el artista olotense Granados Llimona le dedicó un autorretrato, siendo obsequiada en nombre de la Comisión organizadora por un espléndido cuadro del artista ampurdanés Sibecas, que lo recibió de manos del Tte. de Alcalde don Juan Viñas Subirá.

Seguidamente fueron entregados los premios correspondientes al III SALON HISPANO FRANCÉS de la Fotografía, cuyos vencedores los recogieron de manos de las Autoridades en medio de grandes aplausos.

Por último la "Musa" y Autoridades dieron por inaugurada la Feria, visitando a los diferentes tenderetes en donde se exhibían las obras y saludando personalmente a cada uno de los artistas.

En la mencionada Feria pudimos admirar obras de toda tendencia, de todos los gustos y asequibles... a todos los bolsillos, y no debemos dejar de mencionar que durante la jornada se efectuaron una gran cantidad de transacciones, muestra palpable del interés que está cogiendo esta nuestra Feria del Dibujo figuerense.

III SALÓN HISPANO-FRANCÉS DE LA FOTOGRAFÍA

SALA DE ARTE DEL CASINO MENESTRAL FIGUERENSE

30 de abril al 5 de mayo de 1963

Con cerca de un centenar de fotografías, la Agrupación de Cultura del Casino Menestral Figuerense, inauguró durante las pasadas Ferias y Fiestas de la Santa Cruz, una exposición de las mismas, presentadas en el III SALON HISPANO FRANCÉS de la Fotografía.

La gran calidad de las obras expuestas y variedad de temas, ya que se trataba de "Tema Libre" y las presentadas bajo el lema "Románico", fue motivo que la misma fuese visitada por numeroso público.

La participación del "Rosellón" fue numerosa, y podemos darnos cuenta que año tras año va mejorando este certamen, no tan sólo de calidad, sino en número de participantes.

Nuestra enhorabuena a la Comisión Organizadora, deseándoles otros éxitos en ediciones venideras.

JUNCA HORS