



Jesús Portas.

CRONICA DE ARTE

Por MIGUEL OLIVA PRAT

De nuevo tres grandes de la pintura gerundense de la actual generación: JESUS PORTAS, VILA FABREGA e ISIDRO VICENS, de todos conocidos, han expuesto en la Sala Municipal de Gerona, esta vez por separado, en la pasada temporada invernal, el producto que expresa el momento plástico por el que atraviesa la coyuntura de cada uno de ellos en su constante laborar hacia nuevos derroteros, camino sin ninguna clase de dudas de nuevos éxitos, como ha quedado patente en la reciente exhibición que acaban de presentar a la consideración del público gerundense, constituyendo probablemente las exposiciones de mejor calidad que nos ha deparado la Sala en el invierno que acaba de fenecer.

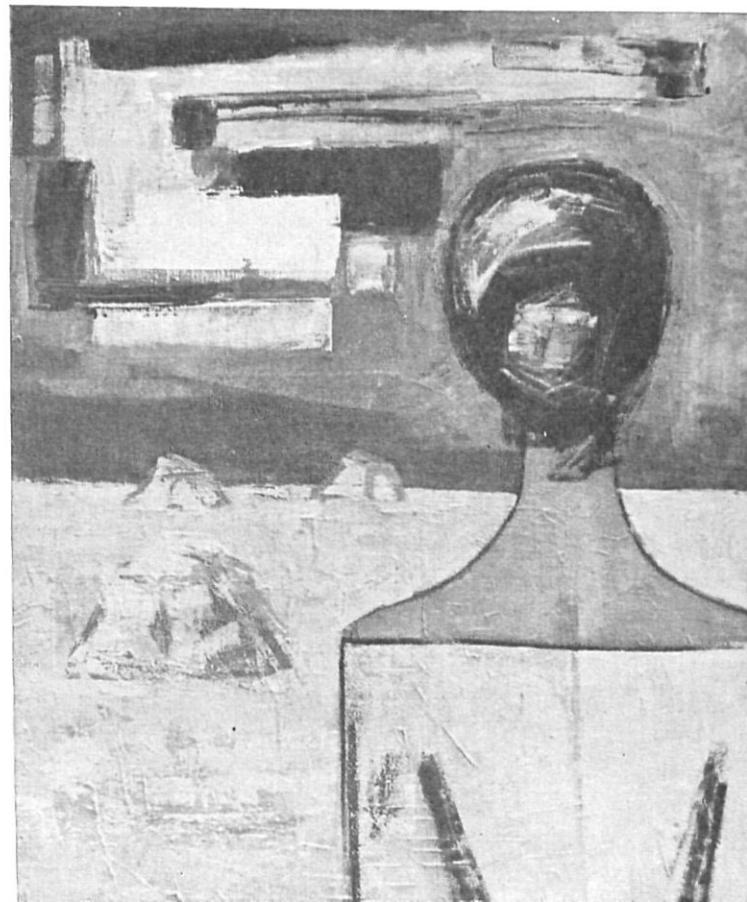
Jesús Portas

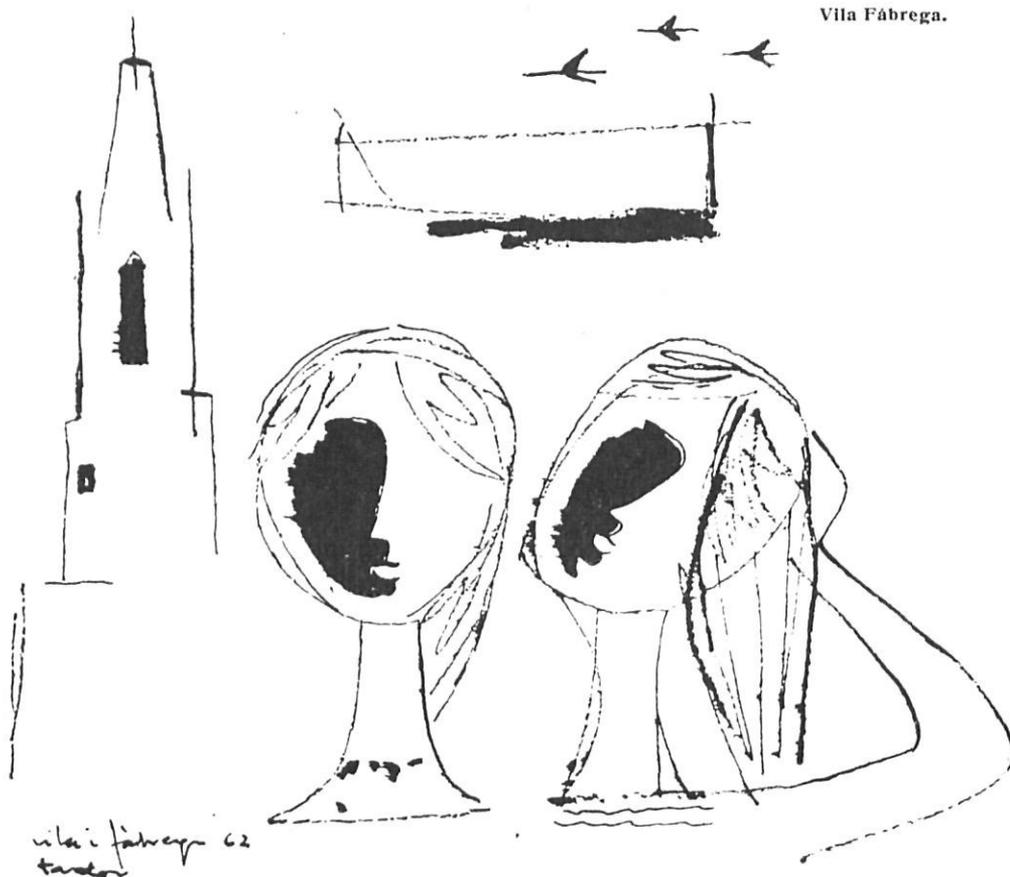
Veintitrés lienzos pintados al óleo todos de inusitada calidad artística centraban la exposición que ofrecía un interés alto y homogéneo en el que se representaban varias visiones monumentales y típicas de Gerona, composiciones, bodegones y figuras mostraban el camino encontrado por el autor y que probablemente va a ser dentro del que seguirá la trayectoria de su arte hacia el futuro, puesto que es por ahí, a nuestro entender por donde debe dirigirse la plástica del artista.

Eduardo Vila

Otro magnífico exponente de la pintura gerundense de hoy, lo constituye Vila y Fábrega

Vila y Fábrega.





Vila Fábrega.

que con sus conocidas composiciones siempre bien recibidas tanto por el público como por la crítica, ha presentado 20 telas de variadísimos temas, todas con la jugosidad de un soñado mundo de impresiones poéticas hacia donde se dirige frecuentemente la paleta del autor en su plena madurez creadora.

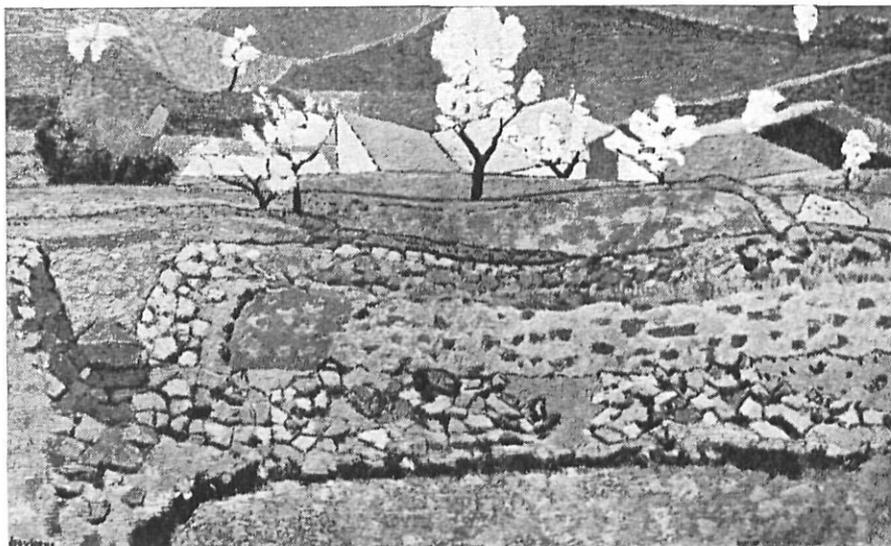
Con su obra de indiscutible calidad, constituyó la exposición una feliz muestra del sentimiento de un autor de tanta serenidad.

Isidro Vicens

Concurrió también con 20 telas que cerraron ese tríptico tan representativo del momento que atraviesa la pintura gerundense, momento tan característico y bien representado por los tres autores, ambos de suficiente talla para darnos idea de la personalidad plástica de nuestra ciudad.

Obra surgida de una sentida emoción creadora y de un inefable lirismo, con una constante de luz y clima propios, constituyen la característica más sobresaliente de la espontánea y franca pincelada de Isidro Vicens.

En resumen, tres exposiciones de tres distintas personalidades bien diversas que nos han deleitado entre lo más selecto que ha sido exhibido a la contemplación del público gerundense en la pasada temporada artística de la inmortal ciudad.



Isidro Vicens.