

Bendición e inauguración de la Casa de Cultura

La historia de cada pueblo se encadena por una serie de eslabones importantes en su vida trascendente y, sin duda, que para la condal villa de Ripoll es de una trascendencia extraordinaria la inauguración de su Casa de Cultura que tuvo lugar el 11 de mayo de este año de 1963.

Al registrar estos actos como quien pone en el libro de oro mayor de la historia el apunte simple y llano del recuerdo no hacemos otra cosa que satisfacer una necesidad imperativa de

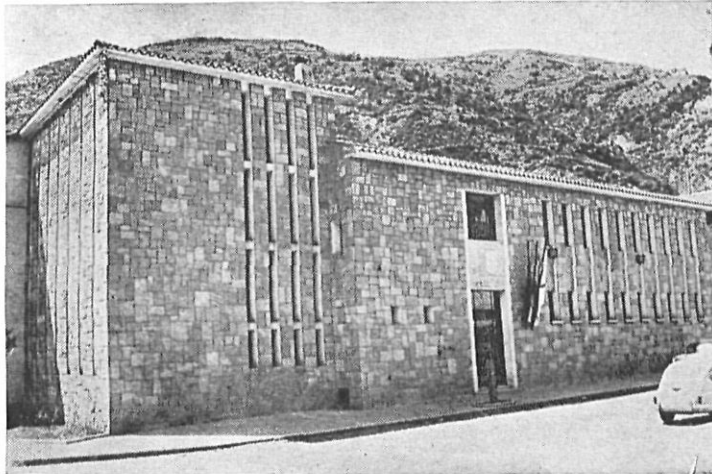
salvar para el tiempo y el espacio el detalle, en este caso mayúsculo, del agradecimiento de los ripolleses a todos los que hicieron posible que contáramos en Ripoll un centro cultural de primera magnitud que fuera reflejo de las inquietudes que mueven las ansias de nuestro espíritu.

La presencia en aquel día, coincidente con la fiesta patronímica de la Villa, del Emmo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Tarragona Dr. Arriba y Castro, que bendijo la casa; del Excmo. Sr. Director General de Archivos y Bibliotecas don Miguel Bordonau Mas; del Excmo. Sr. Gobernador Civil don Víctor Hellín Sol; del Excmo. Gobernador Militar de la Provincia



El Director General de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau, descubriendo la lápida.

Presidencia del acto inaugural de la Casa de Cultura.



don Enrique de Inclán Bolado; del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Gerona don Juan de Llobet Llavari, que tuvo palabras emocionadas aludiendo a la tradición cultural de nuestra población, recordando singularmente la partici-

pación directa en la idea de dotar a Ripoll de este centro; de don Juan Guillamet Noguera ex-Alcalde y en la actualidad Diputado Provincial, puso de manifiesto cuanto tenía de importante para este rincón pirenaico la entrega.

Para darle el realce oportuno y en significación de que en este día forjábamos juntos un nuevo eslabón histórico de la cadena no despreciable con que cuenta nuestro pueblo, teníamos también entre nosotros una pléyade de personalidades: al Delegado Provincial de Sindicatos señor Prades, al Director y miembros del Centro Coordinador de Bibliotecas y varias personalidades gerundenses. Presente también el Comisario del Patrimonio Artístico Nacional don Cardos Cid Priego, que representaba al Director General de Bellas Artes. Los Canónigos de la S. I. Catedral vicense Rdos. José Prat, Eduardo Junyent y Antonio Barniol; Pronotario y Prelado Doméstico de S. S., Dr. José Rius; al ilustre hijo de esta Villa Dr. Ramón Roquer, Prior de la Capilla de San Jorge de la Diputación de Barcelona; eminentes personalidades de la Ciencia y las Artes, todos juntos, convecinos, ripolleses de nacimiento y ripolleses de corazón, en primera guardia y servicio a este que podríamos llamar templo dedicado a la Cultura.

Acertada la frase de su Eminencia cuando nos dijo, glosando el valor de aquella, que el ideal de los libros debe servirnos para elevar nuestra alma a Dios y que no debíamos olvidar agradecer al Patricio don Lamberto Mata, de cuyo fondo de libros proceden los de la Casa de Cultura, el servicio que había prestado a Ripoll, imperecedero y noble y de cuya trascendencia debíamos hacernos pleno cargo.

Es cierto que el día 11 de mayo de 1963 marca para Ripoll una fecha de singular recuerdo, por lo que significó la entrega de la Casa de Cultura y por el hecho de que se reunieron para darle su auténtica significación las Representaciones más genuinas de la Autoridad y el Estudio.

JUAN CASSANY BASSET