

EXPOSICIONES EN FIGUERAS

Paradís

SALA ICARIA (GALERIAS FORTUNET). — Enero 1963.

...en esta primera exposición de PARADIS, nos hemos podido percatar que nos encontramos ante un artista con escuela, fuerte personalidad y en un expresionismo muy latente. Sus variados temas algo tristes y melancólicos se afrontan con otros más bien caricaturescos, todos ellos muy bien logrados, ofrecen al público una completa desconcertación acostumbrado ante la pintura de los tiempos actuales.

Conocíamos a PARADIS hace unos años, le habíamos visto alguna de sus obras. Todas ellas denotaban que el artista estaba en busca de algo que no encontraba y que en esa Exposición ha expansionado su espíritu presentando estas obras que no dudamos con el tiempo sabrá continuar con esta técnica tan propia del artista cual es la de seguir su iniciativa personal...

Sibecas Gabañó

SALA ICARIA (GALERIAS FORTUNET). — 16 de febrero al 2 de marzo de 1963.

...a los que hemos seguido las diferentes etapas del amigo SIBECAS, hemos quedado algo sorprendidos en esta Exposición que nos acaba de ofrecer. Grandes telas abstractas que si bien de acertado colorido y amaestrada técnica, denotan una nueva evolución e inquietud en el ánimo del artista, que no dudamos dentro de un corto tiempo le veremos retroceder a su atrevida y clásica pintura que le hace innata a este artista, que siente la pintura con todo su espíritu...

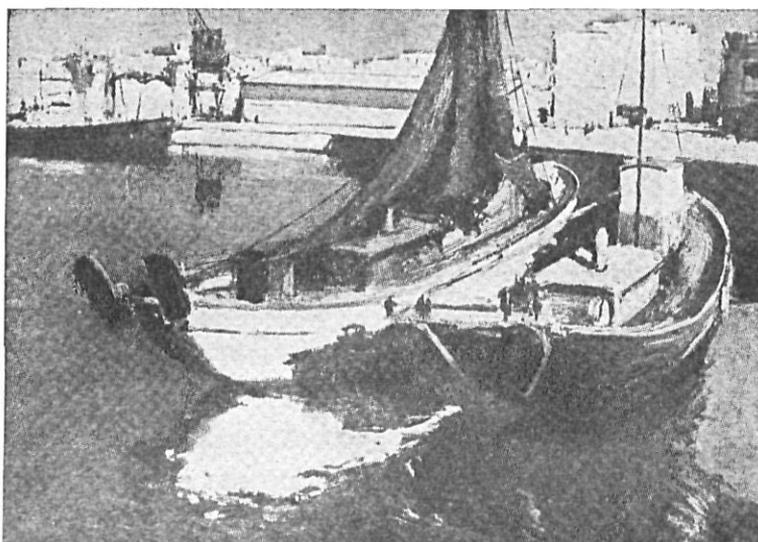
Martínez Lozano

SALA ICARIA (GALERIAS FORTUNET). — 23 de marzo al 6 de abril de 1963.

...sus grises plasmados en estas bellas marinas de nuestro Ampurdán, son propias de un artista: MARTINEZ LOZANO.

Artista con escuela propia, que en su larga carrera artística ha seguido con paso firme el camino trazado en sus inicios. Pequeñas evoluciones han sido necesarias para su perfeccionamiento hasta llegar en la actualidad, en la meta de sus aspiraciones.

Su temperamento inquieto, y su profundo amor al Ampurdán, han hecho que lo consideremos un ampurdanés, el cual en casi todas sus obras ha plasmado el incomparable, acogedor y vivaz en su colorido puerto de Llan-sá. Sus bien logrados reflejos del agua en los diferentes momentos del día o del atardecer, hace en sus marinas la demostración de una técnica de un hombre entregado a las bellezas del mar...



JUNCA HORS