

RECUADRO DE AGRUPACIONES

“Amigos de Besalú y su condado”

Periódicamente —con una constancia sólo en parangón con su gran devoción por las viejas glorias y los emotivos monumentos de Besalú y su condado— se reúne la modélica y eficaz agrupación “Amigos de Besalú y su condado”. La fotografía que ilustra este texto es un documento gráfico de la última reunión celebrada en el marco de las ruinas de Santa María.

“Amigos de Besalú” es una entidad cultural cuyos fines se ciñen en el fomento de las investigaciones arqueológicas, prehistóricas e históricas en el rodal del antiguo condado de Besalú; en la conservación de sus monumentos y, luego, en la de cuantos elementos de valor artístico-arqueológico-monumental pueda adquirir, reuniéndolos en un museo-biblioteca; proponer a las autoridades locales, provinciales o de la nación cuantas sugerencias tiendan a la revaloración del acervo histórico y artístico de aquel condado; en colaborar con dichas autoridades siempre que sea solicitada información; en recomendar a los propietarios las reformas convenientes en sus inmuebles, que tiendan a dignificar el caserío urbano de Besalú, y en divulgar, mediante conferencias y publicaciones las investigaciones efectuadas.

Esta entidad tuvo origen en verano de 1957, en gracia a la iniciativa de unos pocos entusiastas que esperaban una oportunidad para difundir el proyecto. Presentóse en septiembre de 1958, con ocasión de un curso de arqueología celebrado en Bañolas. Integraron esta asociación personas destacadas por su indiscutible categoría personal y científica, lo cual explica la gran labor realizada y las colaboraciones logradas, con importantes aportaciones de la Dirección General de Bellas Artes y de la Diputación Provincial. También justifica la acertada actuación saber que quienes ocupan la Presidencia y la Secretaría, son don Salvador Vilarrasa y doña Montserrat del Pozo, vda. de Mir.

Allí se diseñó, claramente, el propósito de dar cauce a la revalorización del pasado de Besalú con la constitución de una entidad idónea, a la que prometieron todos su adhesión y concurso, animando y aglutinando a los presentes y a tantos miembros que aún dispersos comprendían la necesidad de actuar conjuntamente en su afán por Besalú.

El 26-IX-1958 se aprobaron los estatutos de la naciente entidad, se nombró una junta directiva y otra de carácter honorífico. El reglamento fue sometido a la aprobación del Gobierno Civil de la Provincia. Dicha junta ha venido reuniéndose mensualmente con ejemplar constancia y actividad.

A todos los socios se les convoca anualmente para una reunión general que se celebra en el mes de septiembre, en la cual se da cuenta de las actividades desarrolladas durante el año y de los proyectos para el futuro.

Por aquellas mismas fechas se abrió el primer “Museo de Besalú”, instalado con carácter provisional en la antigua capilla de S. Jaime (hoy sin culto), sita en la Plaza de S. Pedro y que también sirve de sede a la entidad.

Esto fue posible gracias a la generosidad de su propietario Sr. de Solá Morales, actualmente su Director y Conservador.

El Dr. Corominas inició unas excavaciones cerca de la Villa que dieron por resultado el hallazgo de un poblado romano, y en él, numerosos vestigios de gran interés como: monedas, estucos, ánforas, tejas, cerámicas, etc., que permiten localizarlo entre los s. III a. de J.C. al IV de nuestra era. Posteriormente se han conseguido sendas subvenciones del Ayuntamiento de Besalú y de la Diputación Provincial, que han permitido continuar estas excavaciones.

La Srta. Marta Corominas redactó sobre todo ello una detallada memoria que fue publicada por el Instituto de Estudios Gerundenses, en la que acompaña interesantes diseños y fotografías. Todos los objetos procedentes de las excavaciones fueron depositados en el museo.

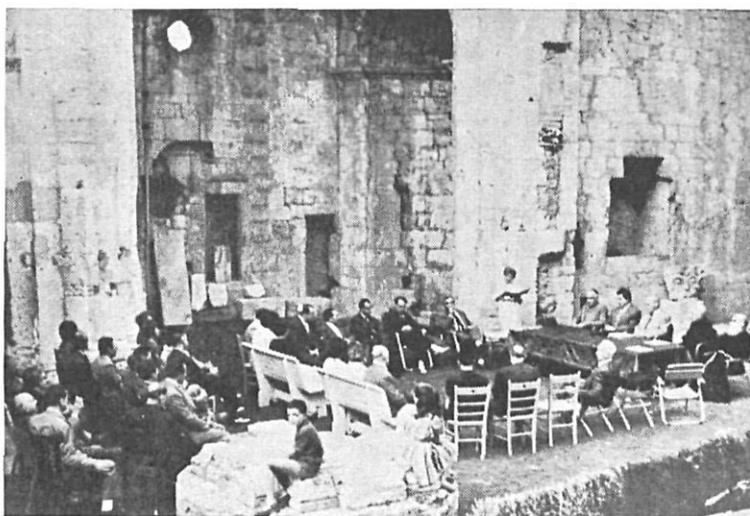
En el mismo año 1958, se prosiguieron las obras de restauración de la Iglesia de S. Vicente, llevadas a cabo por iniciativa del Excmo. y Rdmto Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Cartañá, con la colaboración de Patrimonio Artístico Nacional. Tan notable monumento quedó consolidado y embellecido con la reparación total de sus cubiertas y cornisamientos exteriores. Y especialmente con la desaparición de unas edificaciones adosadas que le quitaban visibilidad y prestancia.

Posteriormente, en julio de 1961, con motivo de la visita que realizó a Besalú el Excmo. Sr. Director de Bellas Artes, D. Gratiniano Nieto, se planeó una última fase de restauración para abrir al culto esta Iglesia y que actualmente está realizando gracias a la aportación conjunta del Patrimonio Artístico Nacional, de la Diputación Provincial de Gerona y del pueblo de Besalú.

En verano de 1961, se imprimieron nuevos folletos, cuyo formato fue encomendado a D. Pedro Llosas y que han superado en presentación y éxito a los anteriores. En 1959 el Presidente, Sr. Vilarrasa, urbanizó los accesos a Sta. María por la calle Tallafarro. Solución que se obtuvo mediante unos jardines que embellecen notablemente el lugar.

Igualmente “Amigos de Besalú” vino realizando gestiones de toda índole encaminadas a conseguir la restauración del puente románico, uno de los más notables, no sólo de nuestra región, sino de toda España.

El proyecto y el presupuesto, ya aprobados, importan 3.250.000 pesetas.



Reunión de los “Amigos de Besalú” en las ruinas de Santa María.