

El X Congreso Internacional de Arte de la Alta Edad Media

Gerona fue escogida como marco para cerrar el «X Congreso Internacional de Arte de la Alta Edad Media». Tras iniciarse en Zaragoza, los congresistas prosiguieron por diferentes localidades y en nuestra provincia visitaron Ripoll, Besalú, Figueras, S. Pedro de Roda, Ampurias y S. Feliu de Guixols. La visita al Monasterio de San Pedro de Roda pudo realizarse cómodamente gracias a la reconstruida carretera que ha llevado a cabo la Diputación Provincial.

En Gerona visitaron el Museo Diocesano donde fueron recibidos y atendidos por el Rdo. doctor don Jaime Marqués, que ostentaba la representación del Cabildo y les mostró toda la riqueza arquitectónica



y artística de la Catedral, en la labor de Divulgación fue ayudado por el Secretario Técnico del Congreso, el gerundense Profesor Dr. don Pedro de Palol, Catedrático de la Universidad de Valladolid, y que por su condición de Ex-Director del Museo de San Pedro de Galligans, orientó y asesoró a los cursillistas en su recorrido por la vieja Gerona, referido Museo, San Félix, Baños Arabes y finalmente la Iglesia de San Nicolás.

En el acto de clausura, ocupó la presidencia D. Gratiano Nieto, Director General de Bellas Artes, e hicieron uso de la palabra el Presidente de la Diputación para exponer la satisfacción

y el honor de poder ofrecer a los congresistas y autoridades la benévola y cordial acogida a los reunidos haciendo votos para que su estancia en Gerona fuera muy grata para todos.

A continuación intervinieron varios congresistas para resaltar el valor artístico de lo que han visto y estudiado en estas jornadas, y la cordialidad y acogimiento hallado en todos los puntos con el digno final de esta Gerona siempre caballerosa.

El Gobernador Civil, tras saludar a los presentes y darles la bienvenida, se refirió al sentido humano del arte, y se congratuló de haber podido comprobar a través de quienes hablaron antes que él, que el sentido del buen humor no está reñido con esta manifestación espiritual, lo cual es trascendental ya que señala la pauta de saber trabajar con una sonrisa prometedora de que las cosas o los trabajos se resolverán mejor en bien de todos.

El Director General se refirió al itinerario seguido en este Congreso, exponiendo las principales características y atractivos de los lugares visitados. Concretó el esfuerzo del Estado español para dar facilidades con el fin de que puedan efectuar los estudios que precisen, rivalizando en este esfuerzo las Diputaciones Provinciales entre ellas —prosiguió— puedo pregonarlo, la Diputación de Gerona puede proclamarse públicamente como Corporación modelo en España.

Durante estos actos se proyectó una película sobre arte románico en nuestra provincia y se entregó a los asistentes un ejemplar de REVISTA DE GERONA, dedicado exprofesamente al Congreso, ambas realizadas por la Diputación Provincial.