

# Exposición fotográfica de Carlos Fontseré



Esta fotografía pertenece a la exposición que en Gerona ha presentado Carlos Fontseré, con el título de «Tipos populares de las calles de Nueva York». Y este marino no es neoyorkino. Sino

un cadete del buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», en firme guardia, teniendo como fondo los rascacielos, y casi paralela a él, la Bandera en la que destaca el león.

Después de su visita al «Juan Sebastián Elcano», Carlos Fontseré, colaborador de esta revista, proseguiría su deambular por las calles de Nueva York, para ofrecernos después a través de sus fotografías, una visión de la vida en aquella gran urbe. Una visión sincera, ya que la fotografía, al igual que todas las artes, ha evolucionado, y no es necesario solo una buena cámara, sino que precisa —como Carlos Fontseré lo ha demostrado—, un sentido de composición, de oportunidad, para que la imagen fija tenga después toda la belleza y expresión que él supo darles.

Sus cien fotografías expuestas, no son otra cosa que impactos de una ciudad, sus personajes de la calle, sus costumbres y su vivir. Cada foto tiene su propia anécdota. Cada una es digna de un pie comentando su expresividad como su enseñanza. Hay vida en todas ellas, en la expresión de los rostros, en los momentos en que las personas, desligadas según ellos de la observación ajena, actúan con esta naturalidad que les da humanidad.

Comentadas por José M.<sup>a</sup> Gironella, esta colección de fotografías de los personajes y calles de Nueva York, va a ser publicada.

Pero quizás a nosotros nos interese otro aspecto del trabajo de Carlos Fontseré. El que durante sus estancias en nuestra provincia, acompañado la primera vez por el Dr. don Luis Pericot y por don Miguel Oliva Prat, y después ya solo, haya ido captando lo más sobresaliente de los monumentos, parajes y personas de esta provincia, para montar una exposición de Gerona en Nueva York. Una exposición en la que será dado apreciar la belleza sin par de San Pedro de Roda, viejas calles de nuestros pueblos, o escenas de nuestras masías. La vida de Gerona desde sus escenarios naturales pasando por sus monumentos y llegando hasta la vida latente de los hombres de nuestras tierras. Y en todas ellas, en apariencia improvisadas, destaca la exteriorización de un sentimiento, de una emoción artística que es el mejor bagaje que lleva siempre con él Carlos Fontseré.

G. B.