

Los Manuscritos de la Biblioteca Pública de Gerona

Por ENRIQUE MIRAMBELL BELLOC

De illis q̄ specialit̄ fiūt p̄ ioge iohāne
hui' mōsterij fundatore. q̄ p̄ mōchs &
fiūctis hui' mōsterij. q̄ p̄ p̄nitib' nōch'
defiūctis q̄ p̄ bñfactorib' defiūctis. ca. ix.

Pro rege iohane huius monasterij fundator
& donatore. qui obiit. viij. vdo octobris. die s̄a
dyonisiij. Anno dñi. M. cc. nonagesimo. Ofiti
ūpleniū. predicta die qua obiit. q̄z āno consuevit
fieri. v. post fōs uesperos s̄a dyonisiij d̄ uigilia
Inde fit procesio ad iette: p̄ claustrū. Sequētia ū
die missa maior statū post p̄niā cantat̄ a cōuētū.
Post tñā uero. missa de Requē pro eiusdē regis a
nima solēmiter cantab̄. Ad cui' ofitiū tā uigilie
quā missē. p̄or iudui consuevit. Et qz ue die b̄tus
bernardus. Pemptoria siquidē res ē ingrattu
do. hostis gr̄e. inuica salus. exinanitio memento
m̄i. uirtutū disp̄sio. beneficiorū perditio. uētū d
rens sicans sibi fontē pietatis. uirē gr̄e. fluēta
mificordie. Nichilqz ita displicet deo. preserā in
filijs gr̄e. in hōibus sc̄e cōsultatois. q̄admodū in

Bajo el mismo título que encabeza el presente artículo, el ilustre historiador gerundense, D. Emilio Grahit y Papell, escribió en el pasado siglo un trabajo que fue publicado como obra póstuma del insigne escritor en la revista BIBLIOECONOMIA, de la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona. El título de dicha obra del Sr. Grahit no responde exactamente al contenido de la misma, pues no trata de los manuscritos que posee la Biblioteca Provincial de Gerona, sino tan solo de diez volúmenes que posteriormente el Dr. Batlle y Prats ha tratado de identificar en la Biblioteca no pudiendo hacerlo más que con dos de ellos, suponiendo perdidos los demás; cosa bastante rara, pues cuando D. Emilio Grahit compuso su estudio la Biblioteca estaba ya organizada con bastante cuidado y puesta en manos del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Por otra parte poseemos un Catálogo de los Manuscritos, incunables y libros góticos de la Biblioteca compuesto en 1857 por el a la sazón bibliotecario, D. Nicolás Magán. En dicho catálogo que se guarda manuscrito y encuadernado en la Biblioteca tampoco se hallan reseñados los libros en cuestión.

Esperemos que nos llegue la ocasión de esclarecer el interrogante que deja planteado el trabajo del Sr. Grahit y Papell sobre los diez manuscritos de nuestra Biblioteca.

En el presente trabajo, más de divulgación que científico vamos a tratar de la colección de manuscritos que posee la Biblioteca, como hicimos en anterior ocasión con la colección de incunables que guarda la misma.

La Sección de manuscritos de nuestra Biblioteca Pública Provincial se compone de 143 volúmenes entre los que se hallan obras de muy diverso valor.

DISCURSO

general De este antiquissimo Castillo y Monasterio de Sanct Feliu De Guixols De La orden de nuestro glorioso Padre, Sanct Benito. Adonde se trata de su fundacion y se continua La sucesion De los Muy Reuerendos señores. Abades De esta Santa Casa. Con Una breue Relacion De Los mas singulares bien señores que ella ha

tenido.

compuesto Por  fray Alonso Cano
monje professo de esta sancta casa de s. feliu de guixols.
1606.

La procedencia de todo este fondo es, al igual que la de los incunables y de los libros antiguos de la Biblioteca, de la Desamortización eclesiástica llevada a cabo en el año 1835. Nuestros manuscritos pertenecieron, pues, a las bibliotecas de las casas religiosas que radicaron en Gerona y su provincia. Y una parte muy importante de este fondo bibliográfico procede del Monasterio benedictino de San Feliu de Guixols. Algunas de las obras fueron escritas en dicho Monasterio y otras figuraban en la Biblioteca del mismo, pero habían sido adquiridas por compra o cambio a otros monasterios, alguna de ellas concretamente al de San Benito de Valladolid. En la librería de San Feliu de Guixols estaba el legado del Obispo Pañelles, Abad que había sido de aquella casa y que ocupó la Sede episcopal de Mallorca en el primer tercio del siglo XVIII. Los libros que pertenecieron al Rdm. Fray Benito Pañelles y Escardó, llevan todos su ex libris, por lo cual se pueden identificar perfectamente.

La mayor parte de los manuscritos en cuestión son tratados de Teología y de Filosofía, sermonarios y otras obras de formación para los religiosos. Corresponden a los siglos XVII y XVIII y de algunas de ellas se sabe que

pertenecieron a estudiantes de la Universidad de Cervera. Figuran también varios tratados sobre el Concilio de Trento; una historia de dicho Concilio, las actas del mismo.

Entre los tratados cuyo contenido tiene valor histórico hemos de citar una obra escrita por autor anónimo en Mallorca, en homenaje al Rey de España Felipe V de Borbón, con motivo de cumplirse el 44 aniversario de su nacimiento. En esta obra se ensalza la personalidad del rey enlazándola con diversos hechos históricos. Está escrita con letra del siglo XVIII de una gran perfección y muy bien conservado. Una relación de todos los Grandes de España del año 1747. Una Relación del pontificado del Papa Sixto V, escrita en italiano en el siglo XVII. Una obra titulada «Vita del duca Valentino detto il Tirano de Roma e di Alessandro VI...».

De un gran interés para la historia de San Feliu de Guixols y, especialmente, del monasterio de aquella población es la historia escrita por Fray Alonso Cano monje profeso de aquella casa, titulada *Discurso general de este antiquissimo Castillo y monasterio de Sanct Feliu de Guixols...*, corresponde al año 1606. Dicha obra del padre Cano fue utilizada en el siglo pasado por D. Emilio Grahit y Papell para la redacción de una Historia de San Feliu de Guixols. Recientemente se ha sacado una copia en microfilm de este manuscrito con destino al Archivo Municipal de San Feliu de Guixols.

También es de interés para la historia local de San Feliu de Guixols una copia autenticada del proceso sobre «la venta del pèix» seguido en el siglo XVI entre el monasterio y la villa de San Feliu y cuya sentencia dictada en 1560 fue favorable al Monsterio.

Hay un volumen en cuya tapa se lee «Ignacio José de Torroella y José de Gerona Massanet. Créditos y papeles varios». En el interior se guardan papeles sueltos correspondientes al primer tercio del siglo XIX, algunos de ellos a los de la Guerra de la Independencia, por los que se ve al boticario Joaquín Masanet entregando mercancías de su profesión

Desde el punto de vista bibliográfico nos interesan muchísimo dos catálogos de la Biblioteca del Monasterio benedictino de San Feliu de Guíxols. Se titula el más antiguo: *Biblioteca del Imperial Monasterio Benedictino de S. Feliu de Guíxols ordenada en el año 1785*. Y el segundo, algo más moderno, se titula: *Catálogo de la librería de San Feliu de Guíxols*. Por ellos podemos tener una idea muy exacta del fondo bibliográfico que poseía el monasterio de San Feliu, y una buena parte del cual se ha conservado en nuestra Biblioteca Provincial. Dificulta el cotejo de estos catálogos con los libros la forma de redactarse las fichas. En muchos casos resulta muy dificultoso identificar las obras reseñadas en dichos catálogos. Pero a pesar de todos estos inconvenientes su presencia en la Biblioteca es muy estimable.

Lo que verdaderamente da categoría a la sección de manuscritos que estamos glossando es la presencia de unas Biblias y de un ceremonial monástico escritos en los últimos siglos de la Edad Media.

La más importante pieza de las que posee la Biblioteca Pública Provincial es una Biblia del siglo XIV, escrita toda ella sobre vitela de una finura extraordinaria. La letra es gótica y presenta una maravillosa regularidad aunque se ve la colaboración de varias manos. Cada uno de los libros de esta Biblia y las introducciones a cada uno de ellos están encabezados por iniciales dibujadas con una alta perfección y pintadas y doradas con primor. La conservación de esta obra es muy buena exceptuando la falta de la primera página que debió ser arrancada cuando la exclaustación, como ocurrió con gran parte de estos libros, sin duda, para hacer desaparecer las señales de su procedencia. No es probable que esta joya bibliográfica fuera escrita en ningún monasterio de esta región; pero si se puede comprobar que estaba en el monasterio de San Feliu.

Este magnífico códice fue encuadernado en el siglo pasado con pergamino, de una manera muy sencilla, y con la desacertada circunstancia de cortar a guillotina sus páginas, quedando los márgenes muy disminuidos, lo que quita belleza al conjunto y afecta, en algunas páginas, a las orlas miniadas. Sobre las tapas de dicha encuadernación se grabó la inscripción «Evangelio con policrómatas». Este título erróneo ha inducido a que en muchas obras que tratan de la Biblioteca se cite este códice como un libro de los Evangelios, y no como una Biblia, que es lo que es en realidad. Recientemente ha sido encuadernado con la dignidad que se merece y con el estilo que la época de la escritura requiere.

El *Ceremonial monástico* es la segunda en importancia de las obras manuscritas de la Biblioteca. Del siglo XV, letra de varias manos. Sobre pergamino. Tiene interés no sólo en lo externo sino también por su texto ya que en él se refleja la vida monástica de la época en que fue escrito. No tiene la riqueza de forma que posee la Biblia antes citada; pero el contenido de este códice lo hace muy estimable. Se ha conservado la encuadernación original aunque muy deteriorada, faltando una de las tapas. Recientemente se ha encuadernado imitando las características de las tapas originales. Dicho libro ha sido motivo de estudio en diversas ocasiones. Tanto el *Ceremonial*, como la Biblia miniada figuraron en la Exposición que en el año 1959 se celebró en la Biblioteca Nacional de Madrid con motivo del Centenario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Con este sencillo trabajo hemos pretendido dar una somera idea de la colección de Manuscritos de nuestra Biblioteca Provincial, colección que si bien no es muy numerosa ni muy rica, pero si posee algunas piezas de considerable valor que prestigian al Centro que las posee.