

Un aspecto de la
V Feria del Dibujo
en Olot



OLOT
y sus

MANIFESTACIONES ARTISTICAS

Por JOSÉ M.^a MIR MÁS DE XEXÁS

En lo que hemos de registrar como manifestaciones artísticas cabe remarcar la exposición paisajística y de temas de circo de Bosch Pla, artista inquieto y extramuralista que sabe manifestarse lo mismo en lo naturalista —en cuanto al paisaje lírico-bucólico de la comarca olotina— que en lo que sobresale de lo localista, el tema siempre filosófico-psicologista del circo —que es universal—. Bosch Pla, a pesar de ser de Olot —comarca subpirenaica y recoleta— es un pintor que está presente en lo ecuménico. Y esto basta para definirle como artista extralocal y no trivial.

Celebróse hogaño la V Feria del Dibujo en las Fiestas de San Lucas. Tuvo su excelente resonancia. 30 artistas locales y forasteros dieron relieve al acto.

Un *niñot caricaturesco* —construido en colaboración por los artistas Barnadas, Comellas, Porras y Quera— dió interés a la feria artística. Hubo concurrencia extraordinaria y espectacular y se vendieron muchísimas obras.

Al final efectuóse una cena en el *Círculo Olotense* —el Casino de Olot— y más de un centenar de personas hicieron acto de presencia al banquete. Bellas artistas del *Teatro Príncipe* deleitaron, en la sobremesa a los comensales. Colaboraron en el espectáculo varios artistas de las artes plásticas, Miguel Legares, Rafael Giera y el caricaturista Roc, entre otros.

En cuanto a exposiciones, en este último trimestre, cabe remarcar las que realizaron Ramón Barnadas y José Soler en la *Sala Francisco Armengol*, de guachas las dos, aunque de distintas tendencias, el primero naturalista y vígoroso y el segundo subjetivo y expresivista.



“El Niñot” de la Feria del Dibujo de Olot.
Sus confeccionadores Comellas, Barnadas
y Quera Tisner.

En la *Sala de Industria y Comercio* tuvo efecto una exposición fotográfica de carácter local-comarcal, en la cual el «Amateur Club Cinematográfico» concurrió con positivas excelentes.

En el *Centro Católico de Olot*, y en la sala de exposiciones, se presentó al público olotense el Concurso Premio Negtor 1960, con una cantidad calitativa de fotografías artísticas, destacándose los premiados.

En el típico hostel comarcal de *Ca la Guapa*, los artistas de la peña *Cràter d'Art*, homenajearon a los premiados peñistas que en el Concurso Provincial de la Diputación de Gerona obtuvieron los primeros premios de pintura y escultura —Sebastián Congost y J. Palomer— además de los premiados Jorge Fargas (segundo premio de dibujo), M. Sellas (acuarela) y J. Vilá Moncau (dibujo). Concurrieron numerosísimos artistas y simpatizantes y el gerundense cosmopolita Dr. P. Gibert, quien dirigió la palabra a los asistentes y peroró elocuentemente en el *Salón Ideal*, con diapositivas en color, sobre Egipto, Besalú, Bañolas y Olot, y presentado por este cronista que firma esta reseña-comentario; en fin una fiesta de camaradería remarcable e inolvidable. En el cráter de Montsacopa y en la ermita de Sant Francesc el *Cràter d'Art* celebró la «Missa del Gall».

Ultimamente han expuesto sus obras pictóricas —acuarelas— Miguel Torrentó, con acento ingenuístico y bucolista y Danesjordi con sinteticidad naturalista y lírica a la par.

Ha finalizado el año 1961 en Olot con el tradicional Concurso de *Pessebres*, empero con una tónica decadente en cuanto a valor artístico. Sin embargo cabe hacer destacar a los efectuados por Jorge Fargas, Fluvíá —escultor muy personal— James y Trayter. El monumental de «La Caridad», obra realizada en conjunto por artistas del taller de estatuaria religiosa «Castellanas, Serra y Casadevall» ha dado relieve a tan tradicional fiebre pesebrística olotense. También Julio Bataller a construído un belén artístico en la Iglesia de PP. Carmelitas.

En cuanto a otros actos relevantes y, mejor dicho, inesperados y espectaculares, hemos de registrar la audaz actuación en la jaula de los leones de la rapsoda y locutora de Radio Olot, la muy joven y gentil Gloria Moya, que atrevióse a hacer una *interviú* con el domador del Circo de Austria —y en las Ferias de San Lucas— dentro de la jaula y en medio de cinco leones de ambos sexos. Asimismo el joven locutor J. Catalá hizo lo mismo. Esto ha sido registrado como algo excepcional por la prensa de toda España y con la reproducción fotográfica de lo efectuado en varias publicaciones.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIAS EN GERONA

Como en años anteriores y, sentando ya costumbre tradicional, se celebró en el *Salón de Actos* de Casa Carles, bajo la organización de la Junta Diocesana de Acción Católica, la tradicional conferencia de Ferias. El tema del presente año fue «Últimas investigaciones del Románico en Gerona» y el conferenciante el ilustre Director de los Museos de Arte de Barcelona, Dr. D. Juan Ainaud de Lasarte, quien con la competencia que le caracteriza desarrolló el tema que había despertado en los medios intelectuales de Gerona un interés extraordinario. Cerró el acto el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo, Dr. Cartañá.

En la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Provincial disertó el Dr. D. Augusto Pañella, Director del Museo Etnológico y Profesor de la Universidad de Barcelona, sobre el tema: «Una expedición antropológica al Nepal». La conferencia fue organizada por el Círculo Artístico a través de su sección de estudios orientales. El Dr. Pañella ofreció al numeroso público concurrente una magistral lección sobre la vida y costumbres de aquel lejano país. Unas magníficas diapositivas en color ilustraron la disertación.