

CRONICA DE ARTE

Por MIGUEL OLIVA PRAT

José Beulas

En Gerona, después de haber desfilado por Madrid —Sala de la Dirección General de Bellas Artes, donde se presentaba un acabado conjunto— y en Granada —Fundación Rodríguez Acosta, a la que está acogido el pintor— ha expuesto el galardonado artista José Beulas, nacido en Santa Coloma de Farnés, primer premio, entre otros muchos que ya tiene cosechados, de la Excma. Diputación de Gerona en el Concurso convocado en 1957, por su paisaje óleo, de tema arqueológico, representando una visión del Foro de Pompeya, que sigue siendo, a nuestro juicio, una de sus obras más definitivas, una de sus obras maestras.

En estos últimos tiempos en el arte pictórico del colum-



GERONA — Beulas.

bense Beulas se ha operado una sensible variación. Sin dejar de mantener con la mejor pujanza y fuerza la vigorosidad de su colorido y la energía en el trazo y composición ya iniciales en la estructura de sus obras, el pintor ha ido escalonando por las sendas de una abstracción que podríamos llamar muy «sui generis» en la que se nos muestra y aparece con toda su personalidad recia de artista bien construído y ducho, sólido, macizo, fuerte.

Sus paisajes castellanos de la meseta y sus temas arquitectónicos itálicos, recuerdo de la estancia recientemente terminada como pensionista en la capital del Lacio, son obras de grandilocuencia en cuanto al contenido, de elevado tono artístico y alta calidad que el autor les infunde; como el continente, que se centra en unos lienzos con temas tan maravillosamente escogidos como interpretativamente bien logrados, sin escapar de un equilibrio que tiene de sensato

tanto como puede tener a su vez de innovador, de moderno y atrevido en la obra de este acabado pintor de nuestro tiempo.

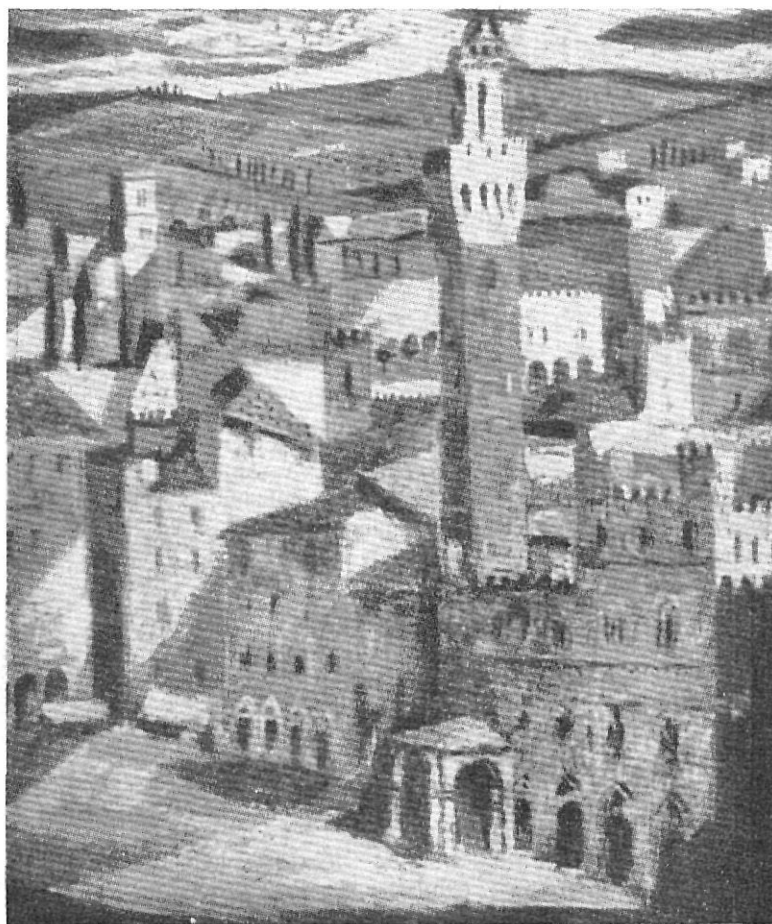
Por primera vez Gerona ha podido presenciar, aunque por breves días una selección completa de la obra de un artista de alto rango cual es José Beulas, gerundense actualmente residente en Madrid.

La Exposición estuvo patrocinada por la Excm. Diputación Provincial.

Pedro Bech

En el Palacio Municipal de San Feliu de Guíxols, expuso por segunda vez este pintor gerundense residente en el Ampurdán, que es Pedro Bech Sudriá.

El conjunto de la obra presen-



SIENA — Beulas.



tada alcanzaba a una treintena de lienzos muy varios, ya que como nos tiene acostumbrados el autor, se referían a paisajes del campo suave y a la vez cálido de los alrededores de Mollet; arboledas, conjuntos monumentales y temas arquitectónicos. Algunas marinas de Bagur, Palamós y San Feliu de Guíxols y unas cuantas figuras y retratos.

Con todo, el pintor mostraba una vez más la jugosidad de su paleta rica y animosa con una extensa gama de vívaces colores y la construcción, como el acabado de su técnica cada vez plasmado con mayor madurez.

El éxito que obtuvo la exhibición premió la obra de constante trabajo a que está sometido el pintor.