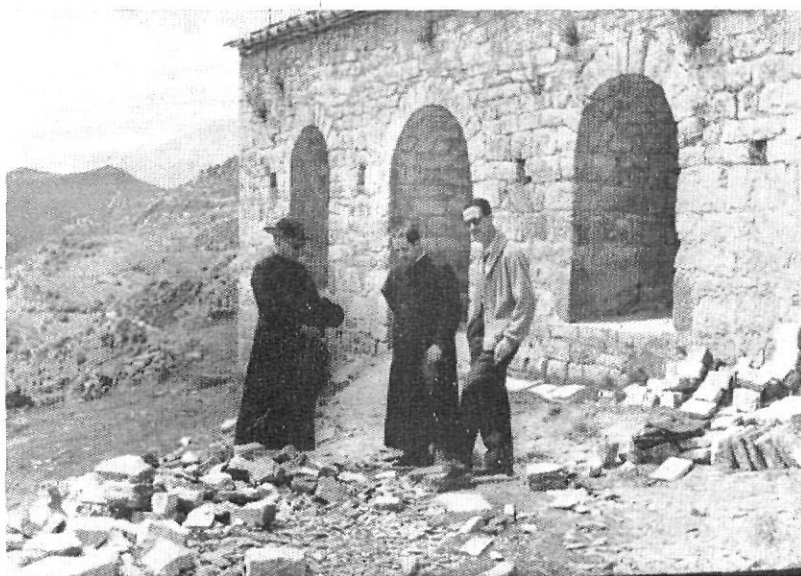


## **RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS**

# San Pedro de Montgrony

La iglesia de San Pedro de Montgrony, en Gombreny, se halla sobre un macizo rocoso a 1.435 m. de altura, ya habitado en tiempos prehistóricos. El país aparece rodeado por uno de los paisajes montañosos más sorprendentes de nuestra provincia, y en el corazón del núcleo donde se inició la Reconquista en nuestras tierras. Los hechos históricos y las leyendas se confunden; y alrededor de los nombres del «Comte Arnau», de los Pins y del castillo de Mataplana, junto a la iglesita románica de San Juan de Mata,



se han vestido incontables tradiciones. Asimismo con la correspondencia Montgrony=Mons Cronis, montaña de Cronos, antiguo dios del tiempo, han sido fundadas una serie de fantasías.

**Como antecedentes históricos principales encontramos la cita de un Quintilianus, «senioris de Mocrono», muerto en 778, identificado con «Quintilianus princeps» el gobierno del cual se supone desde el año 736. En 834 es consagrada la primera iglesia en el llamado «Pla de Sant Pere», de Montgrony, por Sisebuto II, Obispo de Urgel. En 875 Wifredo el Velloso donó la iglesia de San Pedro del castillo de Montgrony (Castrum Mocronio) muy pronto reconquistado, al monasterio de San Juan de las Abadesas.**

La iglesia actual es del siglo XI, del tipo de santuario, triabsidal en cruz, con el aparejo cuidadosamente ajustado, de hacia finales de la centuria citada. El monumento se adaptó a la topografía irregular y rocosa del suelo natural y debido a ello existen ciertas diferencias de nivel, como ocurre en otros edificios de la época.

La decoración externa se manifiesta por las típicas fajas lombardas y las arcuaciones ciegas, contrastando sobremedera la proporción del ábside mayor con las dos reducidas absidiolas laterales.

El templo había sido en parte restaurado en tiempos del gran obispo vicense Morgades, a finales del pasado siglo, habiendo quedado sin hacer la parte de la cabecera que ahora ha emprendido la Diputación Provincial de Gerona.

La supresión de altares decimonónicos de pésimo mal gusto, pinturas y decoraciones adosadas de yeso, aplicadas sobre los muros de sillería, aconsejó la empresa restauradora que se ha referido al ábside central, quedando totalmente limpio y reparados los huecos modernos practicados, recompuesta la ventana central de doble derrame y resuelto el pavimento. Al mismo tiempo los ábsides laterales y el arco triunfal han sido restaurados convenientemente, con lo cual la cabecera de San Pedro de Montgrony ha quedado reintegrada a su primitiva estructura original después de los trabajos que cuidadosamente han sido llevados a cabo este verano.

Quedan otras fases por realizar para devolver al antiquísimo templo al aspecto de los tiempos de su erección.

Adosada a la iglesia, por la parte de mediodía, existe un pórtico o «nártex» de época un poco posterior a las demás edificaciones.