

I FERIA DE DIBUJO DEL AMPURDÁN, EN FIGUERAS

La «Sección Cultural» del Casino Menestral Figuerense, «se ha lanzado a la calle» para ofrecer dentro del programa de Ferias del corriente año, las primicias de un acto típico: la I FERIA DE DIBUJO, el pasado día 30 de abril en el acogedor marco de la Rambla. Desde la vigilia en los árboles de la Rambla aparecían pegados unos carteles anunciadores, obra de nuestro dibujante local D. Mariano Baig,

que ya en sí eran el mejor exponente propagandístico del acto que tenía que celebrarse. A las 11 de la mañana, desde el Casino Menestral Figuerense, salió la comitiva de los dibujantes representativos de las comarcas del Gironés, la Garrotxa y del Ampurdán con las carpe-



Granados Llilmona en la I Feria de Dibujo del Ampurdán.

tas bajo el brazo. Una vez en la Rambla se situaron en las mesas presentando sus obras de diferentes estilos y variados temas. El público no les faltó y respondió con sus adquisiciones, ya que los precios eran asequibles a todos los gustos y bolsillos.

JUNCA HORS

EXPOSICIONES

En Febrero, expuso en Madrid, el artista de Santa Coloma de Farnés José Beulas. Nació el 7 de agosto de 1921. Fue pensionado por el Excmo Ayuntamiento y Diputación Provincial de Huesca y cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. En 1954 obtuvo la Medalla Exposición Nacional Bellas Artes de Madrid. Entre otros premios destaca: Premio Pintura VI Exposición «Pintores de Africa»; Premio «Roma», 1.ª Medalla Salón de Otoño, Madrid; Premio «Rodríguez-Acosta», Granada; Segundo Premio Internacional «Via Frattina», Roma; Primer premio Diputación Provincial de Gerona.

En Figueras ha expuesto el artista Gussinyé, presentando varios dibujos al tempera, ejecutados con una perfecta técnica y una limpieza de color que acentúa más la firmeza y seguridad de las líneas, destacando la exquisitez de su composición.

También en Figueras, y patrocinado por el Excmo, Ayuntamiento, ha expuesto el artista Martín Vivès, Director del «Museo Rigaud» de Perpignan e impulsor del movimiento artístico de dicha villa. En su pintura campea la nota lírica, un arrebatado contenido y un certero buen gusto. Su colorido vivaz, es armonioso, pese a que, en algunos momentos, parece presentar lo que llamaríamos en música ciertas disonancias que no debe confundirse con lo estridente y agrio.

En Céret (Francia) expuso el artista figuerense Felip Vilá de quien la crítica ha dicho que sus obras son la expresión directa y reflejo de su naturaleza generosa y ardiente.