



# Los Juegos Florales del Ampurdán

Un acontecimiento figuerense, pleno de brillantez y calidad

Por GUSTAVO GARDELLA

Las pasadas Ferias y Fiestas de la Santa Cruz se vieron favorecidas con un acto que cerró los días de fiestas con una brillantez y empaque desacostumbrados. Nos referimos a los Juegos Florales del Ampurdán celebrados el día 7 de mayo —último de Ferias— en el amplio local del Teatro-Cine «El Jardín», galantemente cedido por su propietaria doña M.<sup>a</sup> de Lourdes Perxas Dalfó, viuda de Pagés.

La organización, impecable, estuvo a cargo del Instituto de Estudios Ampurdaneses y de la Sección Cultural del «Casino Menestral Figuerense», bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad. Los premios, ofrecidos por numerosas entidades y particulares, llegaban casi a las cincuenta mil pesetas, y la participación de poetas y prosistas, no sólo de Figueras y su comarca, sino de Cataluña, España entera y el Rosellón francés superó la cifra de 250 trabajos admitidos, dato que ofrece una pálida idea de la tarea abrumadora que recayó sobre el Jurado. Componían el mismo los señores don Jaime Maurici, don Alberto Compte, don Santiago Sobrequés y el Dr. don Joaquín Fors, actuando de Secretario don Juan Sutrà Viñas, alma y presencia de toda la organización.

Figueras contaba ya con precedentes históricos de mucha enjundia en estas lides literarias, puesto que los primeros Juegos Florales de nuestra Ciudad datan de 1870. Les siguieron otros en 1882 y 1906. Presidió el Jurado de estos últimos nuestro gran Juan Maragall, en cuya ocasión pronunció su bellísimo discurso dedicado «als Empordanesos». Siguió una nueva edición en 1917 y, en 1935, se organizaron también unos Juegos de carácter estudiantil. Después de la Cruzada, recordamos un Certamen histórico-literario en 1958, organizado por el Instituto de Estudios Ampurdaneses, entonces recién fundado. Esta última manifestación sirvió de estímulo para más altas empresas, al constatarse la gran calidad de los trabajos presentados. Fruto de la inquietud despertada entonces han sido los Juegos Florales que reseñamos, en los cuales la brillantez, el éxito de público y el número y categoría de los poetas y prosistas desbordaron las más optimistas previsiones.

\* \* \*

El amplio escenario del Teatro, adornado con sumo gusto y riqueza, presentaba un aspecto deslumbrante, que se completó luego hasta convertirse en impresionante. En él tomaron asiento la Corporación Municipal en pleno, presidida por el Alcalde, ocupando lugares preferentes los miembros del Jurado ya citados y los de la Comisión organizadora, presididos por el Presidente del Instituto de Estudios Ampurdaneses don Federico Marés Deulovol.

Don Juan Sutrà abrió la plica correspondiente a la «Flor Natural», resultando ser su autor el poeta don Juan Arús Colomer, de Castellá de Vallés, que fue largamente aplaudido. Acto seguido



entró el poeta premiado, acompañado de la Reina de la Fiesta, la señorita María Dolores Gutiérrez Fernández, seguida de su Corte de Amor compuesta de ocho agraciadas señoritas de la localidad y dos niñas, ataviadas todas ellas con hermosos trajes blancos.

Don Renato Llanas de Niubó, Mantenedor de los Juegos, Hijo adoptivo de Figueras y culto abogado barcelonés, pronunció un documentado parlamento que fue muy aplaudido.

El accésit a la Flor Natural se otorgó a don Vicente Burgas Gascons, de Figueras, por su poesía «Volumen de Amor», de moderna concepción.

La «Englantina» se concedió a la poesía «Carta sobre España», del cordobés don Jacobo Meléndez Martínez, y accésit a «Patria», de don Virgilio Sánchez Velo, de Figueras.

La «Viola» se otorgó a la composición poética «La Inmaculada y Figueras», de la que es autor el Rvdo. don José Serra Janer, Párroco-Arcipreste de Tárrega. El público, que llenaba totalmente el local, aplaudió largamente los trabajos leídos, todos ellos de elevada calidad literaria.

Cerró los actos, con expresivas palabras, el Presidente del Instituto de Estudios Ampurdaneses, ilustre escultor don Federico Marés. A continuación los autores premiados asistentes, con la Corporación Municipal y miembros del Jurado y de la Comisión Organizadora, acompañaron a la Reina, del brazo del señor Alcalde, y a las señoritas de su Corte de Amor, hasta la iglesia Arciprestal de San Pedro, donde ofrecieron los ramos de flores ante el altar de Nuestra Señora de los Dolores.

La comitiva pasó seguidamente al «Casino Menestral Figuerense», en uno de cuyos salones se celebró un espléndido «lunch» en honor de las Autoridades e invitados, ofrecido por los consortes Gutiérrez de la Vega-Fernández. Como colofón, pronunció unas palabras don Antonio Guasch, Presidente del Casino Menestral, dando por finalizada tan hermosa fiesta, de la que se guardará un recuerdo grato por su calidad y esplendor.

\* \* \*

La relación de Premios extraordinarios concedidos —aparte los ya mencionados— y sus autores respectivos es la siguiente:

Premio del «Instituto de Estudios Ampurdaneses» al trabajo «La Crónica de Jerónimo Pujades», del abogado figuerense don Rafael Torrent Orrí. A este premio se unió el de don Federico Marés «Apuntes Biográficos de un ampurdanés ilustre desaparecido», por el estudio que al propio tiempo hizo el Sr. Torrent de la figura de don Miguel Pujades, padre de dicho historiador ampurdanés.

El premio «Casino Menestral Figuerense» se distribuyó entre los dos trabajos siguientes: «El Casino Menestral fita lluminosa de la vida figuerenca», de don Joaquín Gironella Garañana, director del semanario figuerense «Ampurdán», y «Un foraster i el Menestral», de don J. Genovés Molas, de Barcelona.

Del Presidente de la Sociedad de Cazadores del Alto Ampurdán a la poesía «La cacera», de la poetisa ampurdanesa señorita Montserrat Vayreda Trullol.

El de María de Lourdes Perxas Dalfó se distribuye entre las poesías «Canigó i Sant Martí del Canigó» y «Mossen Cinto Verdager», de don Julián Guar, de Perpignan, y el Rvdo. Bartolomé Barceló, respectivamente.

El de la Biblioteca del Palacio de Peralada a don Alejandro Deulofeu Torres, escritor figuerense, por un estudio sobre el Monasterio de San Quirico de Cólera.

El segundo premio de dicha Biblioteca a la poesía «Costa Brava», de la poetisa figuerense doña María de los Angeles Vayreda de Xirau.

El premio de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, sobre el tema «Maragall i l'Empordà», no se adjudicó, distribuyéndose a las poesías «Tríptic Espiritual», de Mossén Camil Geis, de Sabadell, y a «Poemes a Rosa María», de Felipe Graugés, de Barcelona.

El de la Excm. Baronesa de Terrades, sobre tema libre, se concede a don Edmond Brazés, de Ceret, por su poesía «Masoveries».

El de don Salvador Vilarrasa, al trabajo «Evocació Sentimental», original del Rvdo. P. Nolasco del Molar, Capuchino de la Residencia de Olot.

El del Doctor don José Argemí Lloveras al trabajo «Santa Eugènia de Saldet i la seva història», de don José Causa Sunyer, de Armentera. El accésit a la poesía de tema libre «L'arbre que em parla», de don Pedro Puig y Llensa, de Blanes.

El de don Joaquín Cusí Fortunet se concedió al trabajo «La pagesia empordanesa, arca que estotja les més preuades tradicions», de la que es autor don Joaquín Gironella Garañana.

El de don Pelayo Martínez Paricio a la poesía «L'herbolari de la Rambla», del prestigioso poeta ampurdanés don Carlos Fages de Climent.

El de don Antonio Puig de Conill, sin adjudicarse, se otorgó al trabajo «Amor que devora», de don Juan Guilamet Tuéobols, de Figueras.

El de don Eusebio de Puig Conde a «Llegenda», de don Joaquín Segura Llamich, de Vich.

El de don Narciso de Carreras a «El Baix Empordà», de don Pedro Caner Estrany, de Calonge.

El de don Eusebio Isern y Dalmau a la poesía «Misteri», de don Tomás Roig i Llop, de Barcelona.

El de don Eusebio Bona al trabajo «El Castillo de San Fernando de Figueras», de don Ricardo Bartlet Ibáñez, de Santa Coloma de Gramanet.

El de la Sociedad Coral «Erato» al trabajo «De la veterana Sociedad La Erato», original de don Francisco Javier Gironella Falces.

El de la Joyería Llobet, a la poesía «La Dama de la Flor Vermella», de don Antonio Sala Cornadó, de Barcelona.

El de la Sociedad «Casino Figuerense» a «Sonets de la llar» de don F. Alfonso Orfila, de Barcelona.

El de don Luís Portabella a «Vuit cançons camí de Figueres», de la poetisa olotense doña María Carmen Guasch de Soler.

Y finalmente, el premio de don Esteban Riera, a la poesía «Imploració», de don Ramón Gimbernat, de Gerona.