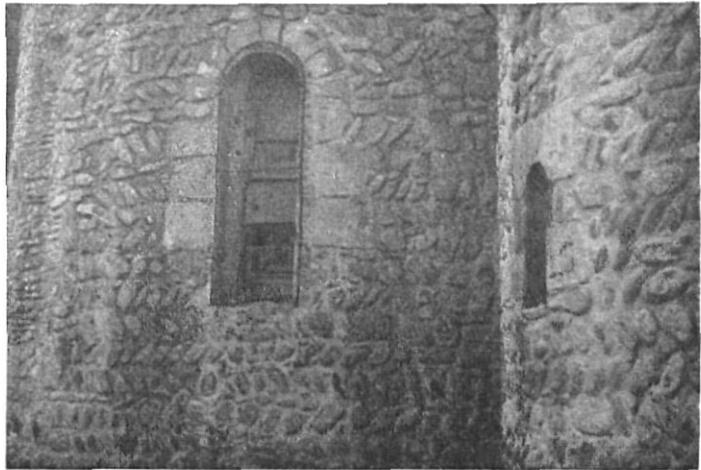


obra de Tassis, se observa perfectamente cómo puede verse en la foto n.º 2, que éste aprovechó parte de los muros primitivos hasta una altura máxima de 1'80 m. puesto que se observa el opus mientras que el resto de la construcción hasta la bóveda las piedras están dispuestas horizontales. El resto de la fachada de poniente, es decir a continuación de la fachada de la iglesia, lo que corresponde al cuerpo monacal, tampoco fue destruido excepto el campanario ya citado, en el cual se distingue perfectamente la disposición en opus excepto la franja superior en forma de almenas que se añadió al fortificar el monasterio.

Si pasamos a la cara norte nos encontramos ante un gran cuerpo de edificio construido de nueva planta por Tassis o sus sucesores totalmente sin «opus spicatum». Este cuerpo de edificio llega hasta la tercera parte de la cara norte del crucero. Puede observarse el extremo del cuerpo de edificio sin opus y el crucero encima del cual se levantó con posterioridad una torre de defensa. Puede distinguirse la parte superior del crucero y el comienzo de la torre añadida por cuanto el crucero hasta la torre es todo en «opus spicatum» mientras que en la parte de la torre el opus no existe.



San Andrés de Sureda.

(Fotos del autor)

Damos además la fotografía de San Andrés de Sureda donde puede observarse como en la fachada el «opus spicatum» llega justo hasta encima del célebre dintel mientras que el ábside y las absidiolas fueron respetadas de la destrucción como lo prueba el que están construidos en opus en toda su superficie

Se comprende que por este sistema hemos llegado a establecer una cronología para las obras de transición al románico y del primer románico que no es posible tratar en un simple artículo periodístico.

Actividad docente del ilustre gerundense Prof. Pericot

El entrañable gerundense, el catedrático Dr. Luis Pericot que acaba de obtener el premio «África 1960» por su obra «Manual de prehistoria africana», a los pocos días pronunciaba unas conferencias en Tetuán y reciente su regreso, emprendía un nuevo viaje a los Estados Unidos donde permanecerá por más de dos meses.

Ha ido a Norteamérica invitado por varios organismos y Universidades, entre otras la de Nueva York, San Francisco, Chicago, Denver, etc., donde pronunciará y desarrollará un curso monográfico en la Universidad de Harvard.

En su misión docente dará a conocer con su proverbial maestría, entre otros descubrimientos, el estado actual de la cultura ibérica. Por ello sabemos positivamente que en sus lecciones el tema de Ullastret ocupará un destacado puesto, por el interés de estos trabajos que ya poseen resonancia internacional por su destacada importancia y por el empeño con que los lleva a cabo la Diputación de Gerona.