

SERENIDAD Y EQUILIBRIO

Por MARTA COROMINAS VILARDELL

Todas las ciudades tienen su sello, que viene dado por su historia y por su paisaje. Ambos factores influyen profundamente en el alma humana llegando a formar un carácter colectivo entre una misma agrupación. Esta es la raíz de las diferencias reales entre ciudades e incluso entre las más reducidas villas, diferencias que, a menudo, ocasionan las clásicas rivalidades entre vecinos. Este carácter flota en la ciudad, y lo aprehendemos inconscientemente, sin que nadie nos hable de ello.

Si tuviéramos que plasmar en una palabra el sello de Bañolas, yo creo que a la mayoría se nos ocurriría el nombre: SERENIDAD, a la que como consuetudina podríamos añadir: EQUILIBRIO. Serenidad que mana del paisaje, primer determinante del carácter, y ambos, principales factores de la Historia. Paisaje e Historia compenetrados, han creado en Bañolas una personalidad equilibrada y abierta a todas las tendencias e inquietudes de la vida social:

El DEPORTE significa un aspecto importante en cuanto a la formación física de la juventud. El organismo del CLUB NATACION BAÑOLAS, con un celo infatigable, cuida perfectamente de este punto desde hace años, pero con más ahinco en estos últimos tiempos en que ha logrado construir el edificio del Club, en cuya propiedad se ha dado cabida a todos los socios del mismo. Con él hemos podido recibir dignamente, durante este verano, a los concursantes de los campeonatos nacionales de remo, motonáutica, natación, e internacionales de esquí náutico.

Se han acentuado también las actividades deportivas locales con el continuado entreno infantil de natación, gimnasia, atletismo y con las competiciones locales de estos deportes. Todos los resultados deportivos e impresiones del Club, se publican en el Boletín del Club Natación Bañolas.

Otra sociedad deportiva, no menos entusiasta, es el CENTRO EXCURSIONISTA DE BAÑOLAS, de la Federación Española de Montañismo, la cual ofrece constantes atracciones para los amantes de los sanos deportes de montaña. A él deben los excursionistas de la provincia el refugio de San Aniol de Aguges, construido y equipado por los mismos socios. Su órgano literario, el Boletín del Centro Excursionista de Bañolas, anuncia sus excursiones y da la reseña de las mismas. Asimismo organiza anualmente concursos fotográficos, en los que se desarrolla el arte de nuestros fotógrafos.

No falta en esta localidad la afición futbolística, recogida en el CLUB DEPORTIVO BAÑOLAS, cuya vitalidad ha aumentado con la inauguración del nuevo Campo Municipal de Deportes.

CULTURA

No puede, una ciudad como Bañolas, descuidar el cultivo de los valores culturales si su historia humana data del hombre Neandertal, y su actual villa nació en el siglo IX al amparo de un monasterio, verdaderos relicarios de la cultura en la época medieval. Por consiguiente, nuestra ciudad se encuentra enraizada en la Historia y en la Prehistoria, lo que produce en los espíritus el orgullo de la tradición. Este sentimiento, que produjo en Bañolas figuras de historiadores y científicos insignes, como Pedro Alsius, Mosén Constants, etc., se halla encauzado y estimulado desde el año 1945 en un organismo social: El CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES, creador del Museo Arqueológico de Bañolas, cuyo interés científico universal, gracias a sus colecciones prehistóricas, está bien probado por los muchos arqueólogos europeos y americanos que lo han visitado.

Actualmente, y patrocinado por la Diputación Provincial, se está llevando a cabo la reconstrucción del edificio, quedando un magnífico patio gótico del siglo XIV. En la restauración de uno de los arcos del mismo, ha sido notable el hallazgo de una piedra rectangular que conserva restos

de una antigua pintura parecida a una virgen gótica. Es una bella muestra de la antigüedad del edificio. También en los trabajos de restauración se descubrió un pozo con numerosísimos fragmentos de cerámica medieval de reflejos metálicos, un horno de cerámica con numerosos fragmentos de cerámica catalana probablemente del siglo XVII-XVIII. Todos estos fragmentos están en vías de reconstrucción, y formarán en el futuro una bella colección de cerámica medieval que acrecentará el valor cultural de nuestro Museo.

Existe también una corriente científica orientada hacia las Ciencias Naturales gracias a la donación que de su valiosa colección hizo el ilustre naturalista Sr. Francisco Darder a nuestra ciudad. Con ella se creó el MUSEO DE HISTORIA NATURAL, de gran interés científico y didáctico, el cual ha incrementado su actividad con la creación de una Junta Directiva del Museo puesta bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Dicha Junta, en su corta existencia, ha llevado a cabo la tarea de reorganización y conservación del Museo, así como un homenaje al Sr. Darder, en el que el profesor de la Universidad de Barcelona, Dr. Villalta, dio una brillante conferencia sobre la geología del lago de Bañolas.

La inquietud artística, cuya tradición procede en Bañolas del retablo gótico del siglo XIII y de la obra maestra de la orfebrería española, la arqueta de San Martirián, se plasma en la actualidad en las personas de los pintores Juan de Palau, como pintor del lago de Bañolas, y de Juncá, en cuyo arte figurativo se combinan perfectamente las tendencias actuales con la más noble tradición pictórica. Ambos tienen expuestas permanentemente sus obras en sus respectivos locales de la calle de la Rambla y de la calle Alvarez de Castro.

El arte abstracto ha tenido su eco en el joven pintor Jorge Gimferrer, cuyas obras estuvieron expuestas en Gerona durante los días de ferias.

En el arte musical, Bañolas se ha distinguido siempre como representante del más puro espíritu catalán. Así, dio compositores ilustres de la sardana como Saderra, Casas, Palmada, Casademont, Gratacós. Y siguiendo esta línea, desde hace dos años viene actuando en varios actos musicales el orfeón local llamado AGRUPACION POLIFONICA, dirigida por el maestro Saderra. Gracias a un espíritu de coordinación y disciplina admirable, ha logrado alcanzar un indiscutible grado artístico.

RELIGIÓN

La inquietud religiosa se ha visto manifestada en este mes de diciembre por el interesante cursillo de estudios bíblicos dados por la señorita Janier y organizado por la Acción Católica masculina. El éxito de las conferencias ha sido rotundo, demostrándose el interés de nuestra ciudad en todo lo que se refiere a un mayor conocimiento de nuestra religión.

Cuando salgan a la luz estas páginas, ya se habrá celebrado el homenaje a Mosén Butiñá, S. J., en conmemoración de los 125 años de su nacimiento. Oriundo de Bañolas, posee una relevante personalidad religiosa, científica y de eminente sociólogo. Fundador de la comunidad religiosa llamada CONGREGACION DE HIJAS DE SAN JOSE, con su centro en Gerona, llamadas vulgarmente Religiosas Butiñanas, su obra es la oración y la obra social de la adopción de huérfanos pobres. Director del Observatorio Meteorológico de La Habana. Autor de numerosas obras de temas religiosos, entre ellas de la obra dramática que representa la vida de nuestro patrón San Martirián, «La venganza del Martre».

Los actos de homenaje consistirán: El día 3 de diciembre se representará en el local del Círculo de Católicos, la obra de teatro ya citada. El día 4, Misa oficiada en la iglesia parroquial con asistencia del Sr. Obispo y de las autoridades locales. Seguidamente se descubrirá una placa conmemorativa en la casa de su nacimiento, situada en la Plaza de España. También se inaugurará una exposición de objetos personales y obras del homenajeado.

De este modo, siguiendo el ritmo del tiempo, asesorado por la tradición, Bañolas crece y se desarrolla a medida de sus posibilidades, en un sentido de equilibrio que, como hemos podido ver en las anteriores notas, es notable...