

Prontuario de la Prensa Provincial

AMPURDÁN, de Figueras.

N.º 926: *Santa María de Cistella*, por Joaquín Gironella. N.º 927: *Imposición de la Medalla de Oro de la Provincia al pintor Salvador Dalí*, por Norfeu. N.º 928: *El Patronato del Santo Sepulcro de Palera*, por Clodianus. N.º 929: *De la Historia de la Comarca*, por Teodoro Planas. N.º 934: *Ramón Guardiola Rovira toma posesión como Alcalde de la ciudad*. N.º 935: *Extraordinario dedicado a la vendimia y el vino*.

ANCORA, de San Feliu de Guixols.

N.º 643: *III Festival Musical en la Porta Ferrada*, por Lis. — *V Festival de Música en S'Agaró*, por L. d'A. N.º 647: *El Liceo «Abad Sunyer» prácticamente adoptado*. N.º 649: *San Feliu de antaño: Arte y ferrocarril*, por J. Soler Cazeaux. N.º 652: *Pensant Maragall*, por L. d'Andraitx. — *Maragall y Clavé*, por Tomás Roig y Llop. — *Maragall y Unamuno (orientaciones hacia la esperanza)*, por Luis Bosch C. N.º 656: *Turistas ingleses en 1921*, por J. Vallverdú A.

ARRIBA ESPAÑA, de Olot.

N.º 1.094: *Del Homenaje de Olot a Juan Maragall*. N.º 1.098: (*extraordinario*) *Olot a Maragall*, por José M.ª Mir Mas de Xexás. — *Primer centenario de la «Historia de Olot» de Paluzie*, por el Rvdo. Ramón Bonet Paluzie.

CANIGÓ, de Figueras.

N.º 77: Dedicado a la Costa Brava. *La Cruz de Vilabertrán en su nueva capilla*, por V. B. G. — *Juan Maragall*, por F. Garrido Pallardo. N.º 78: *La Bisbal: una ciudad y un arte*, por Jaime Pallas. — *El Monasterio de San Pedro de Roda y las excavaciones del Vaticano*, por José Oriol Cervera. N.º 79: *Entrando y saliendo de España*, por N. Pijoán Gómez. — *Cadaqués en la Edad Media: Los «Batlles nobles» o feudales*, por José Rahola Sastre.

EL RIPOLLÉS, de Ripoll.

N.º 172: *El Centenario de Isaac Albéniz en Camprodón*, por F. Pujol Besares. N.º 173: *Se cumplen 150 años ed la destrucción del Monasterio*. — *Explorando el Ter en bote*. — *Noticias del Museo*, por Aranguren. N.º 175: *De Ripoll al Mediterráneo por la ruta fluvial del Ter*. N.º 176: *El Doctor Torras y Bages y Gaudí*, por Frederic Ratera. — *El culto de la Preciosísima Sangre de Jesús en Ripoll*, por el Dr. R. Bonet y Llach. N.º 177: *Coses i fets de Ripoll en la seva Renaixença*, por Eudaldo Pellicer. — *La II Semana de Estudios del Cine Español (Gráficos)*. N.º 178: *Coses i fets de Ripoll en la seva Renaixença (conclusión)*. — *Refugis de muntanya en el Ripollès*, por Muntanyenc.

LUZ Y GUÍA, de Cassá de la Selva.

N.º 173: *Informe sobre el mercado corchero*. N.º 174: *El mercado del corcho en España*.

MISIÓN, de Olot.

N.º 250: *Catalina Albert (Víctor Catalá) contesta*, por J. Bantí. — *El marianismo de Gaudí*, por F. Ratera. — *Dos días en la Costa Brava*, por J. Gelis. — *Maragall por el Templo de la Sagrada Familia*, por F. Ratera. N.º 254 (*extraordinario*): *Olot a Maragall (resumen de conferencias)*. — *Prohombres provinciales*, por Volva-Indiscret. N.º 260: *El marianismo de Gaudí*, por F. Ratera (2).

RECALL, de Blanes.

N.º 934: *Francisco Folguera en Blanes*, por V. Coma Soley. N.º 936: *Póstumo homenaje a Jaime Vicens Vives*. N.º 940: *Reportatges per l'esperit*, por F. Ratera.

USTED, de Gerona.

N.º 86: *La famosa «Dança de Campdevánol»*, por L. Forn. — *La inquietud cultural en la villa de Ripoll*, por J. M. Rubio. — *Buenas perspectivas se abren en La Molina*, por J. S. P. N.º 87: *El Castillo de la Trinidad de Rosas*.

M. A. S.