

Vicens Vives

Por ENRIQUE MIRAMBELL

La Ciencia Histórica acaba de perder a uno de sus más destacados cultivadores, en la figura del profesor Vicens Vives. A raíz de la muerte del ilustre maestro, la Prensa diaria y las revistas científicas y de actualidad han publicado amplios estudios sobre la personalidad del historiador que acabamos de perder. Todos los aspectos de su vida, de su actividad, han sido ampliamente tratados. No obstante, REVISTA DE GERONA ha de unir su voz a este coro unánime que en los medios culturales de nuestro país se ha levantado para recordar y ensalzar una personalidad científica cuya valía difícilmente se puede ponderar en toda su amplitud.

El maestro que ha creado a su alrededor una escuela de estudios históricos, el que ha transformado los métodos historiográficos, el que desde la cátedra, el libro o la revista ha tratado magistralmente del pasado de la humanidad, para REVISTA DE GERONA tiene un valor más, un valor objetivamente inferior a los universalmente reconocidos, pero subjetivamente nos interesa a nosotros mucho, y es que Vicens Vives fue gerundense. Pero no fue solamente gerundense por nacimiento y por haber residido en nuestra ciudad y provincia, sino también por haberse sentido siempre ligado a las inquietudes de nuestra tierra.

Sus primeros pasos por el camino de la investigación histórica, al poco tiempo de abandonar las aulas universitarias, los da en el Archivo Municipal de nuestra ciudad. La historia de Gerona y sus comarcas es para él tema de estudio en repetidas ocasiones.

En 1936 colabora con otros jóvenes gerundenses en la revista *Victors*, publicación mensual que vio la luz en nuestra ciudad en los primeros meses de dicho año, y en la que hacían sus primeras armas algunos jóvenes gerundenses que después habían de alcanzar indiscutible prestigio en el campo intelectual.

Al crearse el Instituto de Estudios Gerundenses, Instituto que venía a continuar el espíritu de la REVISTA DE GERONA del siglo pasado, Vicens Vives figura entre los socios fundadores y publica en sus Anales el fruto de sus investigaciones en el Archivo Municipal de Gerona.

Al restaurarse los Juegos Florales de Gerona, Vicens Vives forma parte del Jurado Calificador. Nunca regateó su colaboración en las empresas culturales gerundenses, y en diversas ocasiones formó parte de Jurados de Premios históricos, pudiendo recordar en estos momentos su presidencia del magno Certamen celebrado en el Palacio de Peralada en el verano de 1953, y más recientemente su participación como miembro del Jurado del Certamen Histórico-Literario convocado por el Ayuntamiento de Gerona con motivo del CL Aniversario de los Sitios de 1808 y 1809.

Una de las notas que más nos interesa hacer destacar es su estima por la que él llamó «escuela de la REVISTA DE GERONA». Por aquel grupo de intelectuales gerundenses que a finales del siglo pasado creó en Gerona y sus comarcas un clima cultural difícilmente igualable en una capital de provincia de la importancia de Gerona.

Vicens Vives, en el prólogo de la obra de Santiago Sobrequés, *Jofre VIII de Rocabertí, Señor de Peralada*, hace resaltar todo el valor de aquella escuela histórica gerundense y destaca su entronque con la actual generación de investigadores que llama la «nueva escuela histórica gerundense». Nueva escuela histórica que hace revivir el espíritu de aquella generación de la antigua REVISTA DE GERONA.

Nuestra REVISTA DE GERONA, tribuna abierta para la divulgación de los estudios locales y que cuenta entre sus colaboradores a miembros de dicha «nueva escuela histórica», ha de agradecer esta pública valoración de nuestros estudios locales.

Con Vicens Vives la investigación histórica pierde a un destacado e insustituible valor, y Gerona pierde a uno de sus más ilustres hijos y a uno de quienes mejor ha sabido aquilatar las grandezas de su pasado.

