



T E S E L A

ARQUEOLOGICA

San Pedro del Pla de l'Arca (La Junquera)



La arquitectura prerrománica cuyo interés latente, no disminuye, va proporcionando nuevos datos demostrativos de su presencia en el alto ampurdán, no solamente en el llano, si que también en las estribaciones pirenaicas de esta región.

Datos cogidos al vuelo, referencias de personas que, aún siendo poco doctas, dejan la sospecha de la existencia de un monumento de este tipo, llevó, el pasado mes de marzo, a un grupo de figuerenses integrado por los señores Alejandro Deulofeu, Ramón Reig, Ramón Guardiola, guiados por los señores Ramón Soler y José Calabuig, de La Junquera, a realizar una excursión al Pla del Arca, lugar no muy distante de la antigua Deciana, para visitar la antiquísima Capilla de San Pedro.

Las sospechas — es un decir — sobre la posibilidad de hallarse ante un monumento prerrománico tuvieron plena confirmación. La sorpresa y alegría de los visitantes fué grande al hallarse ante

unos restos que, pese a su estado ruinoso, permitían apreciar de una manera indudable, las características de dicho estilo.

Orientada de levante a poniente, consta la Capilla de una sola nave, con el eje desviado en la parte correspondiente al ábside que es de forma semicircular. En el exterior del mismo aparecen el «opus spicatum», que domina sobre el resto del aparejo, así como en el resto del edificio. Construcciones adosadas y paredones interiores interrumpen el tramo de la nave cuya techumbre, se conserva apenas en su parte sur.



La puerta de ingreso es lateral y abierta en la fachada opuesta a la encarada a la que recibe la tramontana.

La sección, dibuja perfectamente el trazado de la bóveda que adopta la forma en herradura ligeramente peraltada. La cubierta es a dos pendientes.

Una pequeña abertura en el imahfronte, en su parte alta y otra trepanación, en su parte baja, completan el conjunto.

En el ábside, restos de su revoque que termina en los dos resaltos que la determinan de una manera asimétrica.

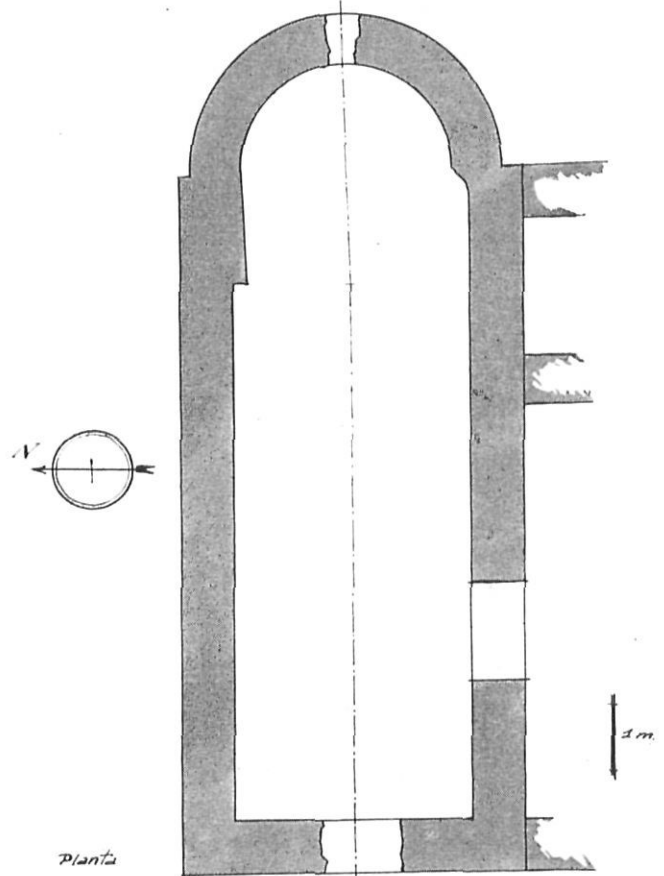
En fin; un ejemplar digno de estudio y un sumando más que añadir a la serie que de día en día van apareciendo.

Los gráficos que se acompañan, darán mejor idea que cualquier explicación de las características del conjunto.

El mismo grupo visitó los restos de Santa María de Panissars de cuyo antiguo monasterio lleno de interés quedan solo unos restos en la actualidad, casi enterrados, con reducidísimos indicios de la existencia de pinturas murales en el ábside. El «opus spicatum» hace acto de presencia en su fábrica.

Dió más de sí el edificio llamado «Forn del vidre», junto a la carretera de La Junquera a Francia. Embebidos en las paredes de la actual masía, unos arcos en herradura hacen acto de presencia en su parte exterior. No pudieron observar la parte interior de la edificación por la oscuridad que reina dejando para mejor ocasión, el poder dar unas referencias, al contar con los medios de iluminación necesarios. Desde luego se trata de otra pieza digna de estudio.

LA JUNQUERA = Capilla de San Pedro.
(Pla del Arca)



OLOT DEBE PREOCUPARSE POR SU NUEVO HOTEL

Cuando en gran parte de los poblados campesinos que circundan la ciudad de Olot se puede patentizar que existe un movimiento pro-turístico, que acuden a los variados establecimientos hoteleros más o menos modestos, gentes de los más dispares puntos, nos preguntamos, una vez más, qué pensamos hacer los olotenses teniendo como tenemos esta formidable perspectiva que la Caja de Ahorros de la Excm. Diputación Provincial de Gerona nos ha brindado, con el imponente edificio del nuevo Hotel en espera de quien esté dispuesto a realizar, con él, una magnífica industria hotelera. Olot, con este nuevo Hotel, tiene su gran oportunidad. ¿Sabremos aprovecharla? Tienen que darnos todavía la pauta los pueblecitos de los alrededores, en menor escala pero no en modesta ejemplaridad, por cierto?