

EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALBÉNIZ

Los cien años de la venida al mundo del ilustre hijo de Camprodón han sido conmemorados universalmente exaltando la figura de este músico de primerísima fila y uno de los embajadores máximos de la música española que supo dotar de acentos universales, sin perder para nada la esencia españolísima de su peculiaridad. Entre los actos más sobresalientes de cuantos se han organizado, cabe destacar la solemnidad con que fue destacada la efemérides en la Real Academia de San Fernando, con la actuación del ilustre concertista José Cubiles; el homenaje a la memoria de Albéniz celebrado en la embajada española de París, en el curso del cual dio una conferencia el erudito musicólogo infante don José Eugenio de Baviera, quien destacó el símbolo del nacimiento de Albéniz en la provincia de Gerona, cerca de la región pirenaica, así como la muerte del gran artista en país vasco del lado francés; interpretó extractos de la obra maestra de Albéniz, «Iberia», el famoso pianista Arturo Rubinstein, quien además improvisó una charla para evocar sus recuerdos personales de Albéniz. El Ayuntamiento de la capital de Francia descubrió solemnemente una placa en la fachada de la casa de la calle de Boulainvilliers en la que vivió el genial compositor gerundense de 1906 a 1909.



La televisión francesa dedicó un cálido homenaje a Albéniz, en el transcurso del cual el pianista ampurdanés José Falgarona tuvo un clamoroso y merecido éxito como calificado intérprete del músico de Camprodón.

Entre las personalidades que el Comité Ejecutivo de la UNESCO ha recomendado a todas las naciones que sean exaltadas en el año 1960, figura la de Isaac Albéniz, en el centenario de su nacimiento, por el papel eminente que

representa en la historia de la educación, la ciencia, la cultura y la comprensión entre los pueblos.

José Falgarona, el músico nacido en Figueras y residente en París, ha sido figura destacada de este centenario. Le hemos podido oír en Gerona y Figueras, y además de lo anteriormente citado por su actuación en la televisión, entre los numerosos conciertos de Albéniz en que ha participado, merece ser citado su clamoroso y merecido éxito en el «Theatre des Champs Elysées» de París.

Falgarona ha actuado en Francia, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Alemania, Suiza, Portugal y España. Su afán para dar a conocer en el extranjero las mejores obras españolas para piano —su repertorio abarca desde el siglo XVIII hasta los compositores contemporáneos— le ha valido que el gran musicólogo y crítico francés Emile Vuillermoz le calificara de «embajador de la música española». Entre las grandes grabaciones españolas, en microsurco, ha interpretado música española del siglo XVIII; grabación integral de «Iberia» de Isaac Albéniz, grabación íntegra de «Goyescas» de Granados, así como también la totalidad de las danzas españolas del mismo autor; y las danzas del molinero, de la molinera, del fuego y del terror del maestro Manuel de Falla.

En el actual ciclo-homenaje a Isaac Albéniz ha dado recitales en Marruecos y varias ciudades españolas, amén de los conciertos ya indicados, habiendo actuado como solista con la Orquesta Nacional Francesa, bajo la dirección del maestro Inghelbrecht.

R. G.

