

Baca Pericot y Francisco Bonada; todos con sus aportaciones entusiastas, mostrando la inquietud artística que les anima y cada uno de ellos buen ejecutante dentro de la variedad de modalidades que alcanzaba la exhibición.

Este año la actividad artística de Torroella de Montgrí ha quedado bien reflejada en esta manifestación que junto con la Exposición-homenaje al pintor torroellense José M.^a Mascort Galibern, patrocinada por la Diputación y el Mag-

nífico Ayuntamiento y organizada por el recientemente creado Centro de Estudios Torroellenses, ha dado a conocer la obra admirable y fecunda del desaparecido gran artista en la Exposición que se comenta en este mismo número de *Revista de Gerona*.

Es de desear que Torroella siga adelante en esta serie de manifestaciones del espíritu que tanto tono están dando en una población de rango abolengo histórico.

V Exposición de Artistas Locales en San Feliu de Guíxols

San Feliu de Guíxols como capital de la Costa Brava es también el centro de más acrisolada tradición artística en el litoral gerundense. Ya de muchos años la ciudad guixolense ha contado con un grupo de cultivadores de las artes plásticas, unido a un elenco intelectual, hasta que sin lugar a dudas han sentado época en la localidad, con irradiación en la comarca y aun fuera de ella. No en vano San Feliu cuenta con una Escuela de Bellas Artes y Oficios subvencionada por la Diputación y el Ayuntamiento, por la que han desfilado no pocos profesores insignes que sintiendo su profesión han puesto al servicio de la misión encomendada todo el cariño necesario para la formación estética y artística de sus alumnos. Todo ello unido a las publicaciones que en la ciudad aparecen, a esa inquietud cultural que siempre ha sentido con mayor pujanza San Feliu, con respecto a otras poblaciones costeras, ha acabado creando un clima muy a propósito para cuantas realizaciones de orden espiritual se han llevado a cabo, hasta culminar en las dos grandes exposiciones de pintores de la Costa Brava, que la Diputación con el concurso del Magnífico Ayuntamiento, organizó en los años de 1957 y 1958, las cuales están en el recuerdo de todos.

Con laudable intención un grupo de guixolenses organizó en 1954 la I Exposición de Artistas Locales, sentando con ello las bases de una manifestación que anualmente ha ido celebrándose y que ya no debe abandonarse jamás, sino muy al contrario, acrecentarse en todo lo posible, puesto que San Feliu con su creciente turismo posee el necesario empuje para ello.

La V Exposición de este año ha tenido lugar dentro de la primera quincena de agosto, coincidiendo con los días de la Fiesta Mayor. La exhibición tuvo como marco muy digno el palacio del Magnífico Ayuntamiento, que ya ha albergado otras manifestaciones por el estilo, siempre bien encuadradas en los patios y galerías del edificio.



Aspecto de la Exposición local celebrada en el Patio de las Casas Consistoriales guixolenses.

La Exposición, aunque centrada en el tema pictórico local, reunía a su vez acuarela, dibujo y escultura, completada con trabajos de artesanía en sus manifestaciones de miniaturas navales, tallas, dioramas, encajes de bolillo y los deliciosos barcos embotellados.

La Comisión organizadora editó un Catálogo en el que figuraban la relación de los artistas concurrentes con la caricatura de los mismos y la indicación de la clase y título de sus obras. Entre los pintores estaban los más reputados de San Feliu, cuyos nombres son sobradamente conocidos más allá de los ámbitos local y provincial en que se mueven. Así en pintura estaban representados: José Albertí, Agustín Bussot, Francisco Carrero, Olegario Caselles, Alejandro González, Pedro Manera, José Mas, Narciso Masferrer, Alejandro Matas, Luis Miralles, Fernando Ponsjoán, María Pou, Gertrudis Romaguera, Manuel Serrats y José Torrent Buch. La acuarela era obra de Eduardo Almar y del arquitecto Juan Bordas, quien además presentaba proyectos y dibujos. Otros dibujos eran debidos a M.^a Rosa Rosell. La escultura de retratos la representaba Juan Balmaña; y en cuanto a trabajos de artesanía se exhibieron los de Manuel Bargeño, José Forn, Santiago Güitó y Néstor Sánchez, siendo de Dolores Mas los encajes de bolillo.