

CRONICA DE ARTE

por MIGUEL OLIVA PRAT

IV Concurso de Pintura y Escultura de la Diputación Provincial

Un verdadero acontecimiento artístico, manifestación auténtica de la vitalidad plástica de nuestras comarcas gerundenses, lo ha constituido el IV Concurso Provincial de Arte convocado por la Diputación Provincial de Gerona, referido a pintura en sus manifestaciones de óleo y acuarela, grabado, dibujo y escultura; con un premio extraordinario de pintura para conmemorar el CL aniversario de los Sitios de la Inmortal Ciudad.

Es francamente halagador hacer constar ante todo la profusión de artistas que han acudido al

no reunir las condiciones precisas que las bases de la convocatoria exigían.

Las obras que figuraron en la Exposición eran en total 81 pinturas comprendidas entre ellas óleos y acuarelas, más otras fuera de concurso, y cinco grandes lienzos presentados al Premio Extraordinario de los Sitios; 44 dibujos y grabados y un conjunto de 21 esculturas.

El conjunto de obras presentadas abarcaba este año todas las tendencias plásticas del momento actual, sin despreciar para nada la pintura realista y académica, como también la escultura



El Presidente de la Diputación, don Juan de Llobet, con los miembros del Jurado Calificador. (Foto Sans)

concurso, en el que estaba representada la totalidad del ámbito artístico provincial, siendo de destacar entre ellos, no pocas aportaciones de noveles, manifestadas en las distintas latitudes de nuestras comarcas, muchos de los cuales, por primera vez, ha visto y conocido el público que en masa acudió a visitar este certamen de arte.

La aportación de los artistas ha superado con creces y todavía mucho más con calidad, el bagaje artístico de años anteriores. Tanto es así, que bien pocas fueron las obras presentadas al IV Concurso que el jurado de admisión tuviera que desestimar, y aún de entre ellas, lamentándolo mucho, algunas escaparon a la exhibición por

de igual tendencia, en cuyo haber artístico poseen nuestras comarcas tan acrisolado abolengo, contando con fieles seguidores entre los artistas de valor. Además, la manifestación que acaba de celebrarse obtuvo mayor categoría que en años anteriores, como muy bien observó e hizo constar el Jurado calificador.

No es posible comentar la totalidad de las obras presentadas al concurso, pero sí que refiriéndonos a las premiadas, la actitud del Jurado se inclinó unánimemente por la tela del pintor de Avinyonet de Puigventós, Juan Sibecas Cabañó, *Paisaje urbano*, al concederle el primer galardón, reconociendo el mérito artístico de la

obra, su cuidada composición y equilibrada paleta. Ello no excluye a un grupo de autores de gran interés, cuyos lienzos fueron asimismo estimados en su justo valor, premiándose algunos y extendiéndose en menciones honoríficas para otros; sintiendo el Jurado no poder disponer de mayor amplitud para compensar otras obras aún, que a su criterio reunían suficiente mérito y eran digno colofón a las primeras para figurar en un Museo de Arte Moderno de categoría incluso nacional. Así, en estos términos, ni más ni menos, se pronunció el Jurado calificador.

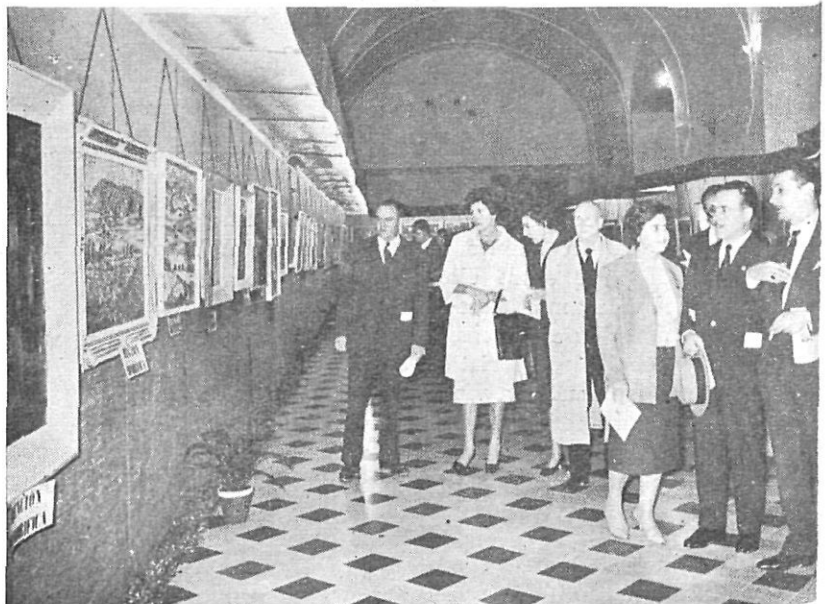
En su consecuencia obtuvieron medallas y menciones honoríficas los siguientes autores por las obras presentadas que se relacionan: Primera Medalla de Plata a Jorge Farjes Darnés, de Olot, por *Sant Francesc*; Segunda Medalla de Plata a José Albertí Corominas, de San Feliu de Guixols, por *Paisaje, Castell d'Aro*; y Tercera Medalla de Plata a Rafael Griera Calderón, de Olot, por *Figuras*. Las menciones honoríficas recaeron a favor de los artistas: Esther Boix Pons, de Llers, por *Suburbios*; Joaquín Marsillach, de Olot, por *Paisaje*; Jesús Portas Más, por *Casas del río* y a Juan Clapera Mayá, de Olot, por *Tarde en Olot*.

El Jurado calificador estimó de re-



«RETRATO DE NIÑA» de Ramón Casellas Albert
primera Medalla de Plata de escultura

Tres momentos del acto inaugural de la Exposición Provincial, a la que asistieron las primeras autoridades.





«GERONA INMORTAL 1809» de Eduardo Vila Fábrega, premio Los Sitios.

marcado interés el lienzo que obtuvo la Primera Medalla de Plata, obra de Farjes Darnés, de Olot, para que la Comisión de Educación, Deportes y Turismo propusiera a la Diputación la adquisición del mismo con destino a la Pinacoteca Provincial.

Al Premio especial del CL Aniversario de los Sitios concurren cinco obras. Después de detenido debate el Jurado decidió premiar la presentada por Eduardo Vila y Fábrega, de Gerona, por *Gerona Inmortal 1809* estimando el espíritu ideológico de la misma, la composición y cromatismo



«DIBUJO» de Javier Vilallonga Casas,
primer premio de dibujo.

ismo del lienzo, como en consonancia con el movimiento artístico actual. Ello sin dejar de considerar otras aportaciones, ya fuera por el interés de su intención o por la técnica pictórica adoptada en la obra. No obstante se lamentó de la poca aportación al tema monográfico, aun considerando las dificultades que entrañaba.

En comparación con años anteriores, la modalidad de pintura en acuarela alcanzó mayores vuelos, teniendo en cuenta además que ya varios artistas se hallan fuera de concurso por haber obtenido premios en esta especialidad. Asimismo por unanimidad, le fué concedido: el primer galardón a la obra de indudable calidad *Paisaje* de Juan Fuster Gimpera, de Torroella de Montgri.

Las medallas para esta modalidad se concedieron: La 1.^a a José Traité, de Olot, por *Día lluvioso*, y la 2.^a a José María Ferrer Serra, de Figueras, por *La Escala*. Finalmente adjudicóse

«PAISAJE» de Juan Fuster Gimpera, primer premio de acuarela.



«GITANO» de Esteban Serrat Puig
primer premio de grabado

una mención honorífica a Juan Doménech Juanola, de San Daniel, por *Galligans*, teniendo además en cuenta los 10 años de edad del autor.

Otras varias obras muy dignas por su colorido y técnica figuraban en el certamen.

En cuanto a dibujo cabe destacar el éxito de la aportación muy estimable, superando en mucho la de los años anteriores al par que observándose un plantel exuberante de nuevos autores que sin duda llegarán muy alto siguiendo el camino que se han trazado.

Figuraron atrevidas obras, algunas de gran originalidad, obteniendo el Primer Premio, Javier Vilallonga Casas, de San Feliu de Pallarols, por *Dibujo*; segundo Premio a Emilia Xargay Pagés, de Gerona, por *Casas*, y el tercero a Baldomero Barberá Sebastián, de Torroella de Montgri, por *Paisaje*. Las Medallas de Plata recayeron a favor de Jorge Farjes Darnés, de Olot, por *Paisaje*; la segunda a Mariano Baig Minobis, de Figueras, por *Gitana*, y una mención honorífica a Manuel Puigbó Collell, de Olot, por *Toro*.

Por lo que se refiere al grabado, destaquemos la presentación de obras bien logradas por artistas olotenses que son casi los únicos que practican la especialidad, entre los cuales el Jurado estimó premiar con el primer galardón a Esteban Serrat Puig (*Paxinc*), de Olot, por *Gitano*, recayendo la Medalla de Plata a la obra presentada



«PAISAJE URBANO» de Juan Sibecas
Cabaño, primer premio óleo.



tada por Luis Carbonell Colom, también olotense por *Sangre en el frente, Gerona*.

La escultura, siempre en menor cantidad como consecuencia lógica por las dificultades mayores, estaba representada por una veintena de obras, más otra fuera de concurso de Domingo Fita Mola. La tendencia general se refería a obras académicas con algunas creaciones de atrevida concepción moderna, de manifiesta inspiración y genio creador. El Jurado optó por declarar desierto el primer premio, recayendo las medallas a favor de Ramón Casellas Albert, de

Gerona, por *Escultura-retrato de niña* y a Emilia Xargay Pagés, también de Gerona, por *Equinos*, la primera y segunda respectivamente. Hubo una mención honorífica que se concedió a Montserrat Alfonso Pince, de Figueras, por *Atleta*.

La exposición de las obras presentadas al concurso obtuvo un resonante éxito, siendo reflejo fiel y vital de la vida cultural gerundense y del impulso que la Diputación está dando a toda clase de manifestaciones del espíritu.

XVI Exposición Colectiva de Arte Local en Torroella de Montgrí

Muy interesante aportación a la Fiesta Mayor que en honor de su patrono San Ginés celebra la típica población de Torroella de Montgrí, ha logrado tener la Exposición de arte local que en su XVI manifestación, ha reunido en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros los últimos días de agosto hasta un número de diez artistas con un total de 45 obras que comprendían pintura al óleo, acuarela, pastel y dibujo.

Entre los autores, algunos ya conocidos, figuraba Francisco Soler, galardonado con Medalla de Plata en el III Concurso de Pintura y Escultura de la Diputación de Gerona celebrado en 1958, por su óleo titulado *Platja de Sa Riera* que también figuraba en la Exposición local que reseñamos, siendo el autor que presentaba mayor y más variado conjunto dentro de su estilo equilibrado. Cinco acuarelas de Juan Fuster Gimpera, Primer premio en esta modalidad, en el

reciente concurso provincial de este año, mostraban la técnica impresionista y los avances pictóricos logrados por este artista de fina sensibilidad y gran alcance.

Dos pasteles y un óleo de Baldomero Barberá, fiel reflejo de la pericia conseguida por el autor, también premiado en el Concurso de este año, convocado por la Diputación, al que presentó un paisaje al pastel de indudable mérito artístico. Unos óleos de José Salvá, el ampurdanés tan enamorado de su comarca que ha recorrido de cabo a rabo hincando su caballete ante multitud de bellezas de su paisaje y arquitectura, las que ha plasmado sobre la tela en su estilo pictórico tradicional, de realismo como expresión de la belleza; que le mantiene al través de los años en una posición consciente dentro de un arte maduro como bien logrado.

Completaban la Exposición, Juan Ferrer, José Tomás, Miguel Martinoy, José Montaner, Juan