

de la Real Academia de Bellas Artes y San Jorge de Barcelona. Concurrido en número y selección, este acto puso de manifiesto las hondas simpatías que la figura de Martín Casadevall merece entre los medios ciudadanos y artísticos de Olot.

lo que se reiteró a través de los parlamentos producidos al final del propio acto, en el que intervinieron los señores Mir, Quera, Pujol y Carreras, cerrándolo, con palabras prendidas por la emoción, el homenajeado señor Casadevall.

MOSAICO DE NOTICIAS

Una rutilante carrera de aciertos: La «Asociación de Música» de Olot

Ya ha entrado en su cuarto curso de existencia, la pujante *Asociación de Música* de Olot, de la que en su día trataremos con la holgura que se merece estableciendo el formidable balance de toda su actuación desde que, el día 28 de noviembre de 1956, inició sus actividades públicas. Este año, la entrada en su serie de conciertos para el presente curso 1959-1960, no podía ser más apoteósica. El célebre conjunto coral holandés *Zangvereniging Oranje*, bajo la batuta del gran Maestro Guillermo E. J. Lenssen, con sus maravillosas 45 voces de hombres, inició el ciclo demostrando su alta calidad tanto en las obras clásico-románticas como en las modernas. Zeyen, Vittoria Palestrina, Certon, Monasterio, Haendel, Schubert, Wagner, Beethoven, Diamant, Meulemans, Hemel, Jacchia, Rische, Imjaloff, Brahms y Weber, constituyeron el enjundioso programa en la que la perfecta matización, musicalidad y acorde, alcanzaron extremos imponderables.

El día 27 de octubre, en concierto correspondiente al mes de noviembre, brindó la *Asociación* un acontecimiento musical de gran envergadura y trascendencia: la actuación del famoso violinista Henry Lewkowicz con la *Orquesta Sinfónica de Barcelona* bajo la batuta del Maestro Juan Pich Santasusana y el pianista Pedro Vallribera. Este concierto fué verdaderamente sensacional, en todos sus aspectos. Lewkowicz demostró ser el violinista excepcional, de riqueza de valores artísticos sin posibles parangones, de pureza interpretativa extraordinaria, de genial expresividad y de un dominio fabuloso del violín. Para él la técnica y el arte no ofrecen secretos ni dificultades posibles. Por su parte, como ya ocurrió en anteriores ocasiones, la *Orquesta Sinfónica de Barcelona* con sus 44 profesores y el Maestro Pich Santasusana, realizaron otro alarde de exquisita ejecución musical sin tacha. Pedro Vallribera, al piano, acompañando a Lewkowicz en su interpretación solista intermedia, demostró dotes calificadísimas. El auditorio copiosísimo llegó al entusiasmo frenético, las ovaciones inenarrables sellaron con ribetes de triunfo dimensional, este magno concierto que dejó huella imperecedera en nuestra afición. L. A.

Jalón positivo y prometedor

La Caja de Ahorros de la Diputación Provincial está ya culminando en Olot una obra de prometedoras esperanzas para la localidad: su edificio social de nueva planta, junto a la Plaza Mercado de Abastos (sitio céntrico por demás), en el que se halla prevista la instalación, aparte las oficinas y dependencias propias de la sucursal de aquella Caja, de un magnífico y moderno Hotel de unas 80 habitaciones, verdadero punto de partida para la atracción forastera hacia Olot. Si hasta ahora la ciudad del Fluviá acusa un déficit evidente de instalaciones hoteleras apropiadas para captar algo de la corriente turística y poder ofrecer, al menos, un acomodo que esté a la altura de las lógicas ambiciones que una ciudad de su categoría requiere, las instalaciones hoteleras que la Caja de Ahorros de la Diputación augura para Olot marcan un hito esplendoroso y en extremo esperanzador cara a su futuro. El cuerpo de edificio se levanta ya como la muestra de modernismo, gusto y prestancia más distinguidas del Olot actual. Con todos los medios y belleza arquitectónicos, con una concepción avanzada y acorde con las exigencias de hoy, este edificio — sede social — hotel abre para Olot una era de capital trascendencia y de la que todos los olotenses se felicitan y deben agradecer a estos dos organismos que lo han hecho posible: la Excm. Diputación Provincial y su Caja de Ahorros. L. A.

El doctor Pericot en el Congreso del Congo

El ilustre profesor gerundense Dr. D. Luis Pericot, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Barcelona, Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas y Jefe del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de la ciudad condal, ha estado en el Congo belga, al objeto de asistir al IV Congreso Panafricano de Prehistoria y Antropología prehistórica. En Leopoldville, capital del Congo belga participó muy activamente, en nombre y representación de España en este IV Congreso, en el cual, como componente del Comité de organización del mismo dió a conocer una comunicación sobre las relaciones de África y la península Ibérica en los oscuros y poco conocidos tiempos del Neolítico, que tantos problemas de orden cultural y cronológico entrañan para la ciencia prehistórica española y europea en general. M. O.