



Película del románico

El arte románico constituye uno de los encantos de la provincia. Este estilo es tan pródigo que se halla fuertemente vinculado a nuestro paisaje. Es un arte que todos queremos entrañablemente

como nuestro. En cierta manera es el arte del país. Será o no será cierto que aquí se haya acunado pero es evidente que aquí arraigó esplendorosamente y que no se puede estudiar el arte románico de una manera completa si no se conocen los monumentos gerundenses. Buena prueba de ello la han dado cuantos tratadistas de arte han recorrido nuestros pueblos que con tan extraordinaria abundancia lucen el arco de medio punto, las arcuaciones lombardas, las torres de campanas exquisitas, bóveda de cañón y todos los detalles clásicos de la época.

De punta a punta la provincia evoca el esplendor del románico: Ripoll, Molló, San Juan de las Abadesas, Llanás, Baget, Palera, Besalú, Lladó, Vilabertrán, San Quírico de Colera, Santo Domingo de Peralada, Palau Sabardera, San Pedro de Roda, San Miguel de Fluviá, San Pedro de Galligans, San Nicolás, Torre de Carlomagno..., sólo para citar unos pocos.

La Diputación Provincial para facilitar la divulgación de este tesoro artístico acordó el rodaje de una película documental sobre el arte románico en la provincia de Gerona. Este film en color que ya está rodándose, corre a cargo del fotógrafo Narciso Sans (que con tanto acierto realizó la anterior película sobre Ullastret), don Miguel Oliva Prat y don Ramón Guardiola Rovira.

Las calidades del paisaje son recogidas creando un ambiente digno a todo el desarrollo de las vistas de los monumentos arquitectónicos, alternando con piezas artísticas de gran valor pertenecientes a aquella época.

Las fotos de don José M.^a Bohigas que ilustran estas páginas corresponden a las dos iglesias de Palera.

