



El General Gobernador Militar, don Joaquín López Tienda, inaugurando en representación del Capitán General la exposición conmemorativa (Foto BANS)

La Conmemoración del "Gran día de Gerona"

El sábado 19 de septiembre, dentro del ciclo conmemorativo del 150 Aniversario de los Sitios, se conmemoró el «Gran día de Gerona». Los gerundenses de hoy han querido honrar la memoria de aquellos otros gerundenses, solera de creyentes y de bravos que vertieron su sangre. Se ha honrado, también, merecidamente, el alto concepto del honor militar demostrado por el preclaro General don Mariano Alvarez de Castro.

El teniente de Alcalde, don Ramón Noguera, acompañado de los concejales señores Reyner y Garriga, portaba la bandera de Ultonia que entregó al oficial de la Compañía.

Después, la tropa desfiló ante las Autoridades, situadas ante el umbral del Ayuntamiento. El numeroso público prorrumpió en calurosos aplausos expresando en la Bandera de Ultonia la admiración y gratitud hacia aquellos bravos gerundenses. El momento era de una emoción indescriptible.

Con asistencia de todas las Autoridades y numerosísimos fieles en la Catedral Basílica el Prelado de la Diócesis ofició un solemne Te Deum.

Frente al Altar Mayor estaban las Banderas Nacional y del glorioso Regimiento de Ultonia. En el presbiterio, al lado del evangelio, figuraba el Gobernador Militar de la provincia, don Joaquín López Tienda en representación del Capitán General de la IV Región; con las autoridades provinciales y locales y el Marqués del Valle de Ribas y Ayuntamiento en Corporación. Al lado de la epístola figuraba el Cabildo Catedral. Ocupaban lugares de preferencia las autoridades gerundenses, los Alcaldes de Tarragona y de Lérida, así como quienes desempeñaron anteriormente la Alcaldía de Gerona; la Corporación provincial y la Junta Ejecutiva del 150 Aniversario de los Sitios de Gerona.

Las autoridades y representaciones se trasladaron a la calle de la Forsa, en donde se ha instalado la exposición histórico-militar de este 150 Aniversario. La exposición presenta una magnífica recopilación de todos los recuerdos, realizaciones artísticas, colecciones, documentación y bibliografía que se refieren a los Sitios de Gerona. El deseo de los organizadores es que a la vista de todos estos recuerdos de valor sentimental y patriótico, se reavive la llama del afecto hacia las cosas de nuestra ciudad y el espíritu ciudadano, no tan sólo por lo que se refiera a evocar los hechos que se conmemoran, sí que también proyectándose hacia futuras realizaciones.

Después de la bendición por el Prelado de la Diócesis, el Alcalde, doctor Ordis, pronunció un discurso, con una bella exposición de aquella epopeya gerundense. Explicó cómo el ímpetu francés que le prestaba la fuerza y el orgullo, fué contrarrestado por el heroísmo de los sitiados. «En esta hora — afirmó — Gerona iba a consumir su Inmortalidad, respondiendo a la voz de los bronces y tambores con el amanecer decisivo y resuelto que alimentaba la



En la S. I. Catedral Basílica, el señor Obispo ofició en el Solemne Te Deum (Foto SANS)

fe de las causas santas». Destacó la gigante figura venerada de Alvarez de Castro, con su pueblo que supo amarle y comprenderle y que estuvo en todo momento a la altura de su jefe. Elogió a los numerosos oficiales y soldados de los diferentes regimientos que pusieron a prueba su valor y entereza; al clero que, con los paisanos todos, no dudó empuñar las armas contra el invasor. Continuó afirmando que estas fiestas conmemorativas debían ser una expresión emocionada de un homenaje a los héroes que nos merecieron y legaron el precioso palmarés de un título de inmortalidad que es, para nosotros, responsabilidad y orgullo, y para los demás, respeto y admiración. «Aquel mismo espíritu de fuego — añadió — que abrasó las venas de nuestros antepasados al rebato de los Sitios, todavía está en nosotros operando».

El señor Alcalde tuvo palabras de agradecimiento para el Jefe de Estado, que se había dignado aceptar la presidencia de honor de los actos conmemorativos, y a todas las autoridades de la región que «han venido — dijo — a traernos el aliento y mensaje de adhesión de toda Cataluña».

A continuación, hizo uso de la palabra el Gobernador Militar, General don Joaquín López Tienda, quien pronunció una brillante lección de la estrategia y valor militar durante aquellos ataques del llamado «Gran Día de Gerona». «Honra mucho — dijo — a la ciudad que recuer-

de estas gestas y más en un tiempo en que las generaciones van naciendo con un espíritu que mira lo antiguo casi como arcaico dada la velocidad vertiginosa con que la vida ha evolucionado». Ponderó la gallardía y valentía para defender el arraigo de convicciones de aquellos gerundenses, llevados por una admirable tenacidad hasta sublimar el sacrificio y el sufrimiento. «Que este ejemplo — continuó — nos sirva para tener un arraigo fuerte en nuestras convicciones, de saberlas defender con gallardía, unidos con un solo abrazo el pueblo y el ejército, que no es otra cosa que pueblo de armas». Terminó exaltando con palabra emocionada la figura del General Alvarez de Castro.

R. P.

Veredicto del Jurado del Premio de Música "Sitios de Gerona"

Reunido en el despacho de la Alcaldía Presidencia, el Jurado Calificador del Concurso de Música convocado en su día por el Ayuntamiento, con motivo de conmemorarse en el presente año el CL aniversario de los Sitios de la Inmortal Ciudad de Gerona de 1808 y 1809, constituido según las Bases por cinco miembros designados directamente por el Alcalde, habiéndose procedido al detenido estudio y examen de las obras presentadas, previa votación, se adjudican los siguientes premios de acuerdo con dichas Bases:

A). — A las obras para coro mixto y Orquesta de cuerda, inéditas, de forma y texto libres, aunque refiriéndose a temas relacionados con LOS SITIOS, de duración total mínima de diez minutos.

El Jurado acuerda por unanimidad no otorgar este premio, concediendo tres accésits iguales de 3.000 pesetas cada uno, a las obras siguientes:

A la Inmortal Girona, original de Federico Muset Ferrer, Pbro.

Gerunda Flet..., original de Rafael Tapiola Gironella, y

El gran día de Girona, original de Francisco Civil Castellví, sin que este orden establezca prelación de méritos.

B). — A las obras para coro mixto a capella, con texto y forma libres, como en el apartado anterior, de una duración mínima de cinco minutos.

Premio de 5.000 pesetas, por unanimidad, a la obra *Les mosques de Sant Narcís*, original del Maestro Francisco Civil Castellví.

C). — A las obras para coro de voces iguales a capella con texto y forma igualmente libres, de una duración mínima de cinco minutos. Queda desierto.

D). — A las obras para Banda, inéditas, de uno o varios tiempos y duración mínima total de ocho minutos.

Se acuerda por unanimidad no conceder este premio, otorgando una mención honorífica a la presentada con el título *El triunfo de Gerona*, original de Fernando Gracia Barangua.

E). — A las sardanas, inéditas, escritas para 11 ó 12 ejecutantes (flabiol, 2 tiples, 2 tenoras, 2 trompetas si bemol, y 1 ó 2 trombones, 2 fiscornos y 1 contrabajo).

Premio de 3.000 pesetas, por mayoría, a la sardana *El bastió de Santa Clara*, original del maestro Francisco Basil Oliveras.

Premio de 2.000 pesetas, por mayoría, a la sardana *Evocacions gironines*, original del maestro José Gravalosa Gironés.

Ejemplares del «Diario de Gerona» publicados en 1809

La Biblioteca Pública Provincial ha adquirido ejemplares del *Diario de Gerona* que se publicó en 1809, durante los Sitios de la ciudad, y cuyas páginas son fiel reflejo del espíritu de los combatientes y de los más varios aspectos de la lucha. Esta fragmentaria colección, de tan importante publicación, consta de cincuenta y tres números aparecidos desde el 2 de septiembre hasta el 24 de octubre del referido año.

Esta adquisición es de mucho interés por cuanto es un valioso documento para el estudio de la epopeya gerundense y porque sus ejemplares son rarísimos en la actualidad, reuniendo en sí el valor bibliográfico, histórico y sentimental.

El ofrecimiento a la Biblioteca Pública Provincial — en condiciones dignas de agradecimiento — lo hizo el coleccionista figuerense señor Fajol.