



DALÍ

SALVADOR DALÍ, fiel a una puntual costumbre, ha vuelto a ocupar su casa de Port-Lligat. Casa y habitante que han hecho famosa a una privilegiada cala. Port-Lligat es un paisaje encantador, pero no cabe la menor duda de que su situación sería mucho más desconocida si no hubiera sido la popularidad de Dalí. El genial artista tiene el don de la magia propagandística. Cuanto toca

queda convertido en centro de interés de la atención casi mundial, la occidental plenamente. Y es que hay que reconocer que Dalí es uno de los hijos de la provincia que más han divulgado la misma, porque la ha unido a su nombre y éste ha brillado poderosamente en toda la actualidad universal.

Para no apartarnos del Dalí fotogénico que todos conocen publicamos una foto plenamente daliniana, obtenida por nuestro colaborador gráfico Meli. El ambiente es esta mezcla de excentricidad, sinceridad y seriedad que es el ingrediente de todas sus cosas. Pero en el Dalí de Port-Lligat hay que ver a un hombre tremendamente preocupado por su obra, que trabaja constantemente. Una de las características de Dalí es su gran capacidad de síntesis y de trabajo, y su perseverancia en el mismo. Esta ilustración es fiel reflejo de una preocupación viva y consciente en la realización de la obra.

Dalí es mucho menos espectacular de lo que imagina el público. Salvador es mucho más normal de lo que se deduce de sus excentricidades. Pero tengamos en cuenta que éstas son parte sólo de una propaganda maestra, que a veces disimula al auténtico Dalí, — casi tímido — el gerundense de Port-Lligat.

Actualmente entre las obras que pinta, está trabajando en un gran cuadro sobre el descubrimiento de América y en el que pintará la figura del obispo patrón de la diócesis, San Narciso. Entre otras razones porque Dalí espera que el Santo sea reconocido como el patrono de la física nuclear, ya que relaciona el milagro de las moscas con la teoría de Edington que hace referencia a los dípteros al tratar sobre la escisión y fisión de los elementos nucleares.

R. G.