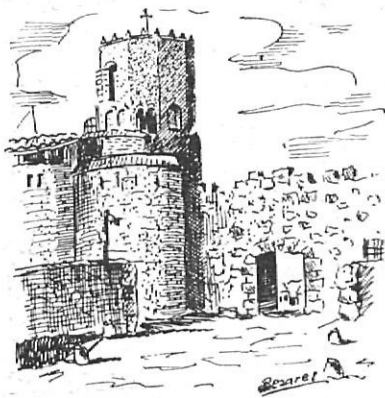


Obras de Restauración

Las de San Pedro de Galligans



El antiguo monasterio de San Pedro de Galligans de Gerona, que hoy alberga el Museo Arqueológico Provincial, es uno de los monumentos románticos más típicos de la región. Por su estructura, proporciones y detalles escultóricos constituye un bellissimo ejemplar de la arquitectura de mediados del siglo XII, salvo algunos elementos de época anterior reutilizados en el edificio actual, y algunas partes del mismo que correspondieron a iglesias pretéritas a la que hoy se levanta junto a la entrada del Valle Umbroso de la época medieval a orillas del torrente de Galligans.

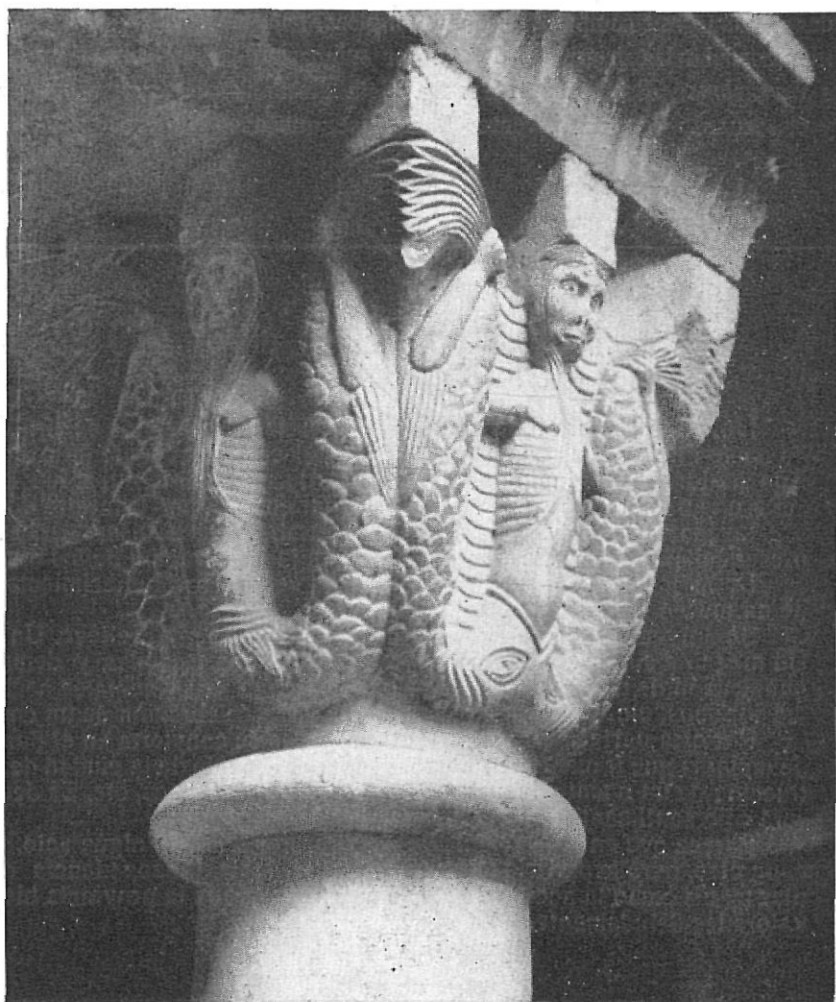
Declarado el edificio Monumento Nacional por Decreto de 3 de junio de 1931, fué sometido a unos primeros trabajos de restauración en los últimos años, los que posteriormente han seguido en campañas sucesivas comprendiendo la reposición y restauración de las columnas adosadas del ábside central, del crucero y de una parte de la nave central que habían sido truncadas en el

siglo XVI ó XVII, luego se abrieron los huecos de ventanales que habían sido cegados y se tapiaron aquellos falsos que por los menesteres del culto a través de las épocas habían sido practicados.

Ya en el pasado siglo la Diputación Provincial cuenta en su haber con la restauración del claustro, magnífico conjunto de equilibrado sentido, muy bien conservado, que reúne especial belleza escultórica en sus variados capiteles con asuntos del Antiguo Testamento, de la flora y de la fauna, obra atribuida a Arnau Gatell, un detalle de la cual aparece en la fotografía de la portada del presente número.

En estos días acaban de concluir los primeros trabajos conducentes a la rehabilitación del pavimento original a su nivel primitivo, ya que había sido alzado transformando por completo la estructura de la iglesia al quedar ocultos los zócalos de pilastras o machones cuadrados de separación de naves y las bases de las columnas adosadas.

Al mismo tiempo se ha restaurado el ábside mayor.



Sirenas-peces de dos colas en un capitel del claustro románico de San Pedro de Galligans, de Gerona. Siglo XII.