

cutantes. Audiciones de sardanas a todas horas, en todas las calles y a cargo de las mejores coblas.

No han faltado las competiciones deportivas de todo género, los números de atracción popular, los festivales dedicados a los niños, etc.

Si continúa durante algunos años el espíritu que ha presidido la organización de estas Fiestas, nos prometemos ver la semana ferial de Gerona a la altura que merece el prestigio de la ciudad, la tradición de las conmemoraciones y el honor del Santo titular.

CRONICA CULTURAL

Conferencias sobre la figura de Ruyra, los Sitios y Urbanismo

Parte importante del homenaje al gran escritor Joaquín Ruyra y Oms, en el primer centenario de su nacimiento, lo constituyó el ciclo de conferencias celebrado

en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública.

El Director del Instituto de Enseñanza Media don *Joaquín Florit* trató de las cualidades literarias de la



Aspecto de la exposición del III Concurso Provincial en el momento de la inauguración

prosa de Ruyra, haciendo resaltar la viveza de las descripciones que abundan en la obra del gran prosista gerundense.

El Rdo. Dr. D. José M.^a Cases Deordal, Catedrático del Seminario Conciliar, habló del espíritu cristiano de la obra de nuestro literato, mostrando un paralelismo entre la obra profundamente cristiana, sin tacha alguna, y la vida del escritor.

El cronista oficial de la ciudad D. Joaquín Pla Cargo! presentó la Gerona descrita y vivida por Ruyra y trató de las apreciaciones hechas por Ruyra sobre la Costa Brava, la «costa serena» que él hubiera querido que se llamara.

La lectura de fragmentos escogidos de la obra de Ruyra ilustró profusamente las tres conferencias, que resultaron cada una en su aspecto y las tres en conjunto un estudio muy completo de la obra del insigne escritor gerundense.

Este estudio colectivo de la obra es el mayor homenaje que puede tributarse a un escritor.

Como colofón a los actos que la ciudad de Gerona había dedicado a Joaquín Ruyra, se celebró en Casa Carles un acto académico, en el transcurso del cual disertó el Canónigo de Tarragona Dr. Melendres, glorificando los aspectos de hombre y de cristiano. La profun-

dididad de pensamiento y la brillantez de expresión del Dr. Melendres cautivó al público numeroso y selecto.

En la villa de Salt y con motivo del ciento cincuentenario de los Sitios de Gerona de 1808 y 1809, disertó sobre tan patriótico tema D. Valeriano Simón González. La claridad de conceptos y la forma altamente poética patentizaron una vez más la prestigiosa personalidad literaria del conferenciante.

Formando parte de los actos del Día de la Ciudad, dentro de la Semana de Ferias, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Gerona, disertó el Sr. Arquitecto Municipal D. Juan Gordillo Nieto, sobre los proyectos de urbanización de Gerona. El numeroso público que asistió al acto demostró el interés con que son esperadas por los gerundenses las mejoras de que tanto adolece la inmortal ciudad. El Sr. Alcalde cerró el acto con palabras muy acertadas, que demuestran la visión realista que posee del asunto y los esfuerzos que está realizando la corporación por él presidida por ver logradas las aspiraciones ciudadanas.

El Homenaje a Joaquín Ruyra

El homenaje que la ciudad de Gerona ha dedicado a su preclaro hijo, el insigne prosista Joaquín Ruyra y

Oms, ha sido sencillo, pero muy digno, muy adecuado a la figura del homenajeado.

Se había pensado en un principio en la erección de un monumento; los jardines de la Dehesa o la plaza de San José parecían los emplazamientos más adecuados, pero de momento se desistió de poner en práctica tal proyecto, que, sin embargo, no queda abandonado, sino tan sólo aplazado.

Para que quede perenne constancia de la casa en que Ruyra vió por primera vez la luz de este mundo, se colocó una lápida conmemorativa de tan fausto acontecimiento en la casa núm. 3 de la calle de San José.

La lápida fué dibujada por el artista gerundense Carlos Vivó, y se ejecutó en piedra de Gerona.

El acto del descubrimiento tuvo lugar el día 31 de octubre, señalado como «Día de la Cultura» dentro del

marco de las Ferias de la inmortal ciudad. El Presidente de la Diputación y los representantes de las autoridades locales y provinciales realizaron el acto con su presencia. La Comisión de homenaje estaba presidida por el doctor Estela. Asistieron los familiares de Ruyra residentes en Gerona, representantes de las Letras, las Artes y la Prensa.

En nombre de la Comisión habló el Dr. Figueras Reixach, quien en brillante parlamento glosó la personalidad del maestro de la prosa catalana. Le contestó en representación de la Alcaldía el Teniente de Alcalde D. José Vázquez, quien expuso los motivos por los cuales la ciudad se creía obligada al homenaje. Acabados los parlamentos, el representante de la Alcaldía corrió la cortina que cubría la lápida, ante los aplausos de todos los concurrentes.



El señor Presidente de la Diputación, don Juan de Llobet, entregando los premios del III Concurso de Arte.

Los conciertos de las Ferias de San Narciso

El programa de este año se nos ha mostrado singularmente pródigo en actos musicales, y por ello habremos de ceñirnos casi exclusivamente a su enumeración.

Stanley Weiner con la Orquesta Sinfónica de Barcelona.

A cargo de estos intérpretes corrió el concierto de gala celebrado el día de San Narciso en el Teatro Municipal. Figuraban en programa el *Concierto en Re Mayor de Beethoven* y el *Concierto en Mi Menor de Mendelssohn*, y aun cuando la primera es obra más conocida y, por tanto, más asequible al gran público, gustó con preferencia la segunda, en la que Weiner alcanzó más pureza y exactitud en la interpretación. Quizá Weiner domine en mayor grado el mecanismo que la expresividad, pero con todo se le debe el rendimiento como uno de los primeros intérpretes mundiales en su instrumento.

La orquesta se presentó más afinada que en los Conciertos de S'Agaró, especialmente en la pieza de Grieg que debieron ofrecer ante los reiterados aplausos.

El Orfeón «Cants de Patria» con la cobla «Girona».

Hacia largos años que no nos era dado escuchar un

concierto de orfeón y cobla dedicado exclusivamente a la sardana, pese a que esta composición es singularmente adecuada para la conjunción de ambos conjuntos. El Orfeón «Cants de Patria», bajo la dirección del Maestro Rogelio Sánchez, mostró en el concierto el alto nivel a que le han conducido el interés y la voluntad de sus componentes, conjugándose adecuadamente con la cobla, que supo hallar en todo momento el tono adecuado para conseguir los mejores efectos.

La Orquesta de Cámara de Gerona.

Esta entidad, de la que nos ocupamos en nuestro número anterior, inició su curso con un concierto celebrado el martes día 4 de noviembre en el Teatro Principal. En él se interpretaron por primera vez obras de Britten, Gordon Jacob y Juan Manén, que por su acertada interpretación fueron oídas con complacencia, pese a las avanzadas teorías que representa alguna de ellas.

La orquesta, bien conducida por el Maestro Rafael Tapiola, recogió nutridos aplausos al término de su actuación.

R.