

Los actos del centenario del nacimiento de Ruyra

En Blanes se iniciaron el domingo día 21 de septiembre, con la mayor solemnidad, diversos actos en memoria del príncipe de los prosistas catalanes Joaquín Ruyra, con motivo de cumplirse el I Centenario de su nacimiento. Por la mañana se celebró una misa en sufragio del alma del maestro, en el santuario de la Virgen del Pilar. Celebró el Santo Sacrificio el Literato Dr. D. Miguel Melendres, Catedrático y Canónigo de la Catedral de Tarragona, el cual después de la misa pronunció un emotivo panegírico del eminente escritor.

A las doce, en el salón de actos del Ayuntamiento de la villa de Blanes, se inauguró la exposición de recuerdos de Joaquín Ruyra, en la que figuraban su mesa de trabajo, originales de sus obras, cuadros al óleo —que constituían la pasión predilecta del poeta—, recuerdos particulares y diversos ejemplares de sus obras traducidas al castellano, francés, inglés e italiano. Pronunció un breve discurso el Alcalde D. Rodobaldo Aldama, y el poeta José M.^a de Segarra leyó una composición inédita en homenaje al maestro.

El viernes día 26, en la grandiosa finca y jardín de aclimatación «Pinya de Rosa» de Blanes, tuvo lugar, a las seis de la tarde, la inauguración de la inscripción que, con palabras de Ruyra, define el nombre de dicho jardín.

ADHESION DE LOS NIÑOS

Los niños de Blanes, con diversos actos, se unieron asimismo a las conmemoraciones del centenario. El sábado 27 recorrieron los mismos lugares que siguieron los marinos de la narración «El rem de trenta quatre», llevando en sus hombros el tan popularizado remo que actúa como figura central en la más popular narración marinera de Ruyra.

CULMINACION DE LOS ACTOS DE CONMEMORACION DEL MONUMENTO

El domingo día 30 la población en masa exteriorizó, con sus autoridades al frente, el cordial afecto que tiene a la memoria de Ruyra. Asistieron a dichos actos numerosas personalidades, entre las que cabe destacar al representante del Gobierno Civil de la provincia, don Lucio Herrera; el Presidente de la Diputación Provincial, don Juan de Llobet; el Vicepresidente de dicha Corporación, Dr. D. Narciso Figueras y señores Alcaldes, con nutridas comisiones de los Ayuntamientos de Arenys de Mar, Calella y Malgrat. Fueron recibidas y cumplimentadas por el Alcalde de la villa, D. Rodobaldo Aldama, acompañado del Ayuntamiento en pleno; Consejeros locales del Movimiento; Comisión del Patronato y demás personalidades. A las once y media se dijo Oficio Solemne en la iglesia arciprestal, en el que asistió de medio pon-



El señor obispo diocesano, doctor Cartaña, en el acto de la bendición del monumento a Ruyra

tifical el Obispo de la Diócesis Dr. D. José Cartaña; asistieron el Obispo de Colofón, Fray Matías Solá y el Obispo Auxiliar de Barcelona, Dr. D. Narciso Juvany.

SERMON DEL DR. JUVANY

El Obispo Auxiliar de Barcelona, Dr. D. Narciso Juvany, dijo que se habían reunido autoridades y pueblo para encomendar al Señor el alma de su hijo Ruyra. Calificó al maestro de «artista cristiano», y con diversas citas y frases magistrales desarrolló el tema de las relaciones que deben existir hasta hermanarlos, entre las ideas de arte y el cristianismo.

Analizó la obra literaria de Ruyra y destacó cómo rezuma toda ella este espíritu ancestral que recibimos en la misma cuna.

INAUGURACION DEL MONUMENTO

En el Paseo del Mar, precisamente en el lugar donde se complacía en contemplar las aguas latinas el gran Ruyra, fué levantado un monumento construido por suscripción popular. Es obra del gran escultor Rebull, con la figura simbólica de «El pare Sadurní dels ocells», una de las más tiernas que ilustran «Les coses benignes». En el monolito figura esta frase: «A Ruyra».

Blanes en masa y las poblaciones de los alrededores se habían congregado alrededor del monumento. José María de Sagarra leyó una bellísima poesía escrita expresamente para el acto que se celebraba. El Alcalde, don Rodobaldo Aldama, clausuró los actos con un discurso de exaltación de la figura del maestro.

El monumento fué bendecido por el Obispo de la Diócesis Dr. Cartaña revestido de Pontifical. En el momento de ser descubierto, las ovaciones del público se confundieron con el repique de las campanas. Así resultaron los actos en recuerdo del gran literario que supo basar su producción en la más benigna y excelsa de las virtudes: la caridad de Cristo, el amor, la filosofía franciscana.

José FIGUERAS.