

VISITANTES ILUSTRES EN EL POBLADO DE ULLASTRET

Prestigiosas e ilustres personalidades visitaron el día 2 de enero del corriente año, las excavaciones del poblado preibérico de Ullastret.

Acompañados del señor de Llobet y asesorados en sus explicaciones por el doctor don Luis Pericot, Delegado Regional de Excavaciones y don Miguel Oliva, Director



Grupo de profesores y académicos, con el señor de Llobet, en su visita a Ullastret

Invitados por el señor Presidente, don Juan de Llobet, se trasladaron a aquel recinto el doctor don Alberto del Castillo, el doctor don Juan Ainaud, el laureado escultor don Federico Marés; los doctores Terradell y Ripoll; el agregado cultural del Consulado General de los Estados Unidos de Barcelona, Mr. Hart, y el académico don Ramón Reig.

del Recinto y Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones de la Diputación, efectuaron la visita para conocer los importantes hallazgos de la VIII Campaña, actualmente en curso, que pone nuevamente de manifiesto la trascendencia de estas excavaciones únicas en el país, como preibéricas.

* * *

CRÓNICA DE LA PROVINCIA

Actividades de la Asociación de Música de Figueras

El curso actual, séptimo a partir de su fundación, se ha desarrollado en la Asociación de Música de Figueras con el mayor éxito y regularidad.

Pese a las dificultades que aumentan anualmente, éstas han podido ser vencidas —gracias a la subvención, en parte a las ayudas recibidas, entre ellas la de la Diputación Provincial—, alcanzando el mejor tono la mayoría de las audiciones.

Inauguró la temporada la Orquesta de Cámara de Solistas de Barcelona, entidad que logró el beneplácito más unánime bajo la dirección de Domingo Ponsá.

Dentro la cabida que se da siempre a los artistas españoles, quedó incluido el pianista Juan Padrosa, natural de San Feliu de Guíxols, quien confirmó los lauros alcanzados en el extranjero, al igual que Narciso Yepes, guitarrista de prestigio mundial, uno de los mejores embajadores de nuestra música y del españolísimo instrumento.

La música de cámara encontró en el trío Klemn unos

buenos cultivadores y la vocal una buena intérprete en la japonesa Kunie Imai, cantante de buena voz y estilo. Un buen conjunto —patrocinado por el Consulado de su país— lo fué el Delf-Madrigaal Koor, al cual obsequió delicadamente el Ayuntamiento de la ciudad en la visita efectuada a la Casa Consistorial, cruzándose unos simpáticos parlamentos entre el Sr. Cónsul de Holanda y el Sr. Alcalde, quien les dió la bienvenida.

Entre los solistas, destacaremos a la gentil pianista Alda Belasic, al violinista Avrii-Blachett, a quien acompañaba el conocido Tasso Janopoulo. Virtuoso de gran talla mostróse el norteamericano Stanley Weiner, violinista expresivo y técnico excepcional, quien cerró el curso acompañado de la meritísima María Canela, compatriota nuestra. Una importante casa editora de discos le encargó la grabación de todas las danzas españolas de Sarasate, de cuyo autor es un gran especialista.

Y con lo dicho, queda reseñada la actividad musical de la Asociación Figuerense.