

EL ESCULTOR GERUNDENSE ESTEBAN BOSCH (SIGLOS XVI-XVII), EN CALACEITE (TERUEL) y BOT (TARRAGONA)

Por E. J. VALLESPI

NATURAL de Gerona, Esteban Bosch vivía vecindado en Tortosa a fines del siglo xvi. Ignoro la fecha de su nacimiento, ni con los datos que conozco puede trazarse su más breve esquema biográfico. Así, con esta nota pretendo tan sólo divulgar, aprovechando la bibliografía bajoaragonesa que conozco, la noticia de unas obras realizadas por el escultor gerundense en Calaceite, en el Bajo Aragón oriental turolense, desde 1596 a 1605, y en el comarcano pueblo tarraconense de Bot, en el 1600, y en su caso, señalar la existencia de este escultor entre la larga lista de artífices gerundenses.

Tomo las notas de las «*Recitaciones de la Historia política y eclesiástica de Calaceite*» de Santiago Vidiella (Alcañiz, 1896, p. 349) y del artículo de Lorenzo Pérez Temprado «*De artistas y constructores*», en el «*Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón*», c. II, 1908, p. 13-14.

Esteban Bosch, vecino de Tortosa entonces, capitulaba el 1 de octubre de 1596 con el municipio de la villa de Calaceite, para la construcción del retablo mayor de su iglesia parroquial; el artista percibiría, por la mera mano de obra, la cantidad de 1.000 libras barcelonesas. El retablo estaba labrado ya para Pascua de 1598; era de estilo plateresco y Vidiella lo describe así brevísimamente: «*Gran número de entalladas escenas de la vida y tránsito de la Virgen y un ejército de santos y doctores de la Iglesia rodean el nicho de honor que alberga el misterio de la Asunción, titular de la parroquia, obra por cierto de gran talla, pero desgraciada en sumo grado*». Después de su construcción en 1598, intervino en los trabajos del dorado y estofado el maestro Lelio Carus, residente también en Tortosa, y en 1673 se restauró su dorado, pasando al templo nuevo de la villa.

Bosch habitaba aún en Calaceite en los últimos meses del año 1600; entonces hizo la traza o diseño de un «enfustament de orgui», o sea, caja de órgano, que construyó más tarde el ensamblador de Mora de Ebro, Bartolomé Bages. Es posible que hiciera Bosch otros trabajos en Calaceite, hasta el 23 de mayo de 1605, fecha en la que firmó a los jurados de la villa época de 720 sueldos, como cumplimiento y fin de pago por todo lo trabajado para la villa.

Sabemos también que el 8 de enero de 1.600 encargaban los mayores del Rosario del lugar de Bot al «magnífico» escultor, la construcción de un retablo bajo la indicada advocación, de 12 palmos de ancho con la altura correspondiente, por cuya hechura cobraría el artífice 75 libras de moneda aragonesa.